

# JOURNÉES D'ÉTUDES MEUSIENNES 2019

## « Au fil de la Meuse : histoires d'hommes et de terroirs »

Pour cette quarante-septième édition, les Journées d'études meusiennes ont lieu à Douillon, au Centre culturel Ipoustéguy, dans le cadre de la Communauté de Communes du Pays de Stenay et du Val Dunois. Cet espace est profondément marqué par la Meuse, à la fois ligne séparative et aussi lieu de passage et d'échanges au cours des siècles. Ce fleuve est bien une frontière militaire, comme en témoignent les points fortifiés qu'ont été Stenay, Villefranche et Dun, pour ne citer que ceux-là. Cette situation n'a en rien empêché les passages d'hommes et de marchandises au fil des siècles, quelles que soient les dominations politiques. Les paysages restent bien marqués par ces contacts, parfois contraints, que l'on peut lire par exemple dans l'architecture comme aussi dans l'histoire des familles.

Ce sont des éléments de cette histoire, à travers les siècles, que ces Journées d'études se proposent d'aborder, en traitant de vestiges, de personnalités, de l'histoire de certains lieux et de moments importants, tout en donnant des éclairages sur la formation de paysages.

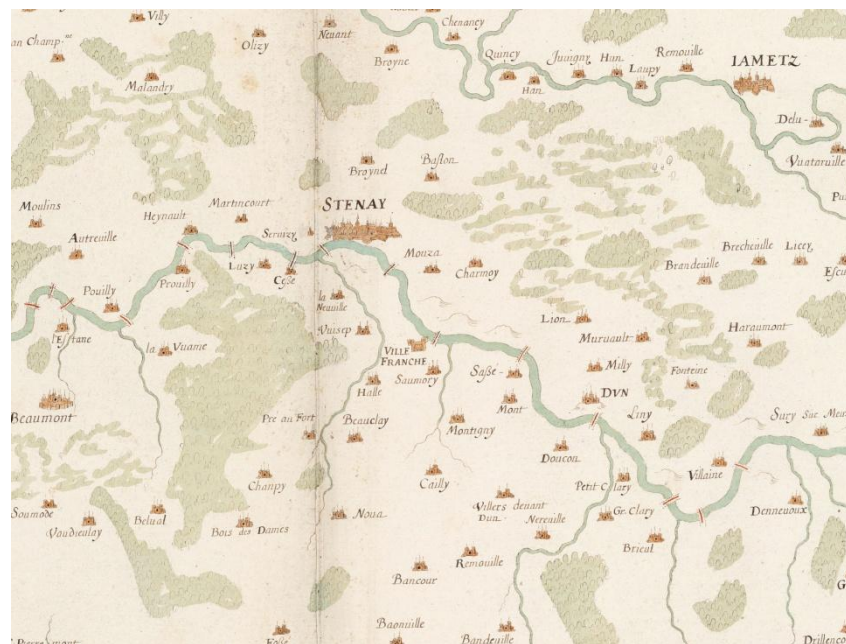
Responsables :

- Laurent JALABERT, maître de conférences HDR à l'Université de Lorraine
- Noëlle CAZIN, présidente de la Société des Lettres de Bar-le-Duc  
25, rue Martelot – 55000 BAR-LE-DUC  
Tél. 06 47 37 66 73  
Site : [www.societedeslettres-barleduc.fr](http://www.societedeslettres-barleduc.fr)  
Courriel : [noelle.cazin@laposte.net](mailto:noelle.cazin@laposte.net)
- Nicolas LEMMER, responsable des Archives municipales de Stenay  
Place de la République – 55700 STENAY  
Tél. 03 29 84 50 47  
Courriel : [archives.municipales@stenay.fr](mailto:archives.municipales@stenay.fr)

Le Département de la Meuse  
L'Université de Lorraine  
La Communauté de Communes du Pays de Stenay et du Val Dunois  
La Commune de Douillon  
La Société des Lettres de Bar-le-Duc

présentent les

## XLVII<sup>e</sup> JOURNÉES D'ÉTUDES MEUSIENNES



Partie du cours de la Meuse avec les guez sur icelle, 1640

© Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, GE BB-246 (IX, 128-129)

## AU FIL DE LA MEUSE : HISTOIRES D'HOMMES ET DE TERROIRS

Samedi 5 et dimanche 6 octobre 2019 à Douillon



# XLVII<sup>e</sup> JOURNÉES D'ÉTUDES MEUSIENNES

**Samedi 5 octobre 2019 à DOULCON**

**Samedi matin, 9 h 30 : auditorium du Centre culturel Ipoustéguy**

- ❖ Accueil par Evelyne JACQUET, conseillère départementale, Daniel GUICHARD, président de la CODECOM du Pays de Stenay et du Val Dunois, et Alain PLUN, maire de Doulcon.
- ❖ Jacques LE ROUX (maître de conférences honoraire, Université de Lorraine) et Dominique HARMAND (professeur, Université de Lorraine)  
*Histoire d'eau à Dun-sur-Meuse : des méandres et des sources*
- ❖ Laurent VERMARD (archéologue, INRAP Grand Est)  
*Dun-sur-Meuse, de la Préhistoire à l'Histoire médiévale à travers les vestiges archéologiques*
- ❖ Jackie LUSSE (maître de conférences honoraire, Université de Lorraine)  
*L'octroi des lettres de franchise à Dun et dans les environs au XIII<sup>ème</sup> siècle*

**Samedi après-midi, 14 h : auditorium du Centre culturel Ipoustéguy**

- ❖ Philippe MASSON (docteur en Histoire)  
*Le prieuré prémontré de Brieuilles au regard de l'architecture religieuse des temps modernes*
- ❖ Henri CARÊME (doctorant en Histoire de l'art, Université de Louvain-la-Neuve, Belgique)  
*La production picturale de Jacques Collet (1727-1802) et frère Abraham Gilson (1741-1809) dans le Nord Meusien*
- ❖ David ROUANET (docteur en Histoire)  
*Stenay, dépôt de prisonniers de guerre de Napoléon*
- ❖ Jean-Paul STREIFF (docteur en Histoire)  
*Les conscrits et les grognards des cantons de Dun-sur-Meuse et Stenay, 1792 – 1815*
- ❖ Frédéric ADAM (archéo-anthropologue, INRAP Grand Est)  
*La caserne Chanzy de Stenay, un camp américain de 1944 à 1947*

**Dimanche 6 octobre 2019 à DOULCON**

**Dimanche matin, 9 h 40 : rendez-vous devant l'église de Dun-sur-Meuse**

- ❖ Bernard PRUD'HOMME (conservateur délégué des Antiquités et Objets d'Art du Département de la Meuse)  
*Visite guidée de l'église Notre-Dame de Bonne-Garde*

**Dimanche après-midi, 14 h : auditorium du Centre culturel Ipoustéguy**

- ❖ Nicolas LEMMER (responsable des Archives municipales de Stenay)  
*Tensions et exercice du pouvoir, les forêts du Nord meusien du XVI<sup>ème</sup> siècle à la Restauration*
- ❖ Francine SAINT-RAMOND (docteur en Histoire)  
*Parcours de la Meuse du nord par des missions militaires au XIX<sup>ème</sup> siècle*
- ❖ Michel MAIGRET (historien, rédacteur en chef de la revue *Le Pays lorrain*)  
*Louis Revault (1865-1950) : le profil singulier d'un député du nord de la Meuse confronté à la Grande Guerre*
- ❖ Antoine COLLOT (historien, responsable de la délégation « Fondation du Patrimoine » pour le nord de la Meuse)  
*Louppy-sur-Loison pendant la Grande Guerre, à travers plusieurs fonds iconographiques inédits*
- ❖ Laurent JALABERT (maître de conférences habilité à diriger des recherches, Université de Lorraine)  
*La sépulture de l'ennemi : les cimetières militaires allemands du Nord meusien après 1918*
- ❖ Michel LESANNE (président de l'association « Les Amis d'Ipoustéguy »)  
*Ipoustéguy (1920-2006), un acteur essentiel et unique de l'Histoire de l'art du XX<sup>ème</sup> siècle*
- ❖ Laurent JALABERT  
*Conclusions*

**ENTRÉE LIBRE**