

# Jeanne d'Arc en Histoire et en Musique

Colloque organisé par le Conseil départemental des Vosges, l'Université de Lorraine et le CRULH  
Sous la direction de Catherine GUYON et de Nadège TAUREAU

Samedi 25 avril 2015 - Programme du colloque  
La musique de l'époque de Jeanne d'Arc



## Matin

Sous la direction de François PETRAZOLLER,  
*Directeur des Archives départementales, Conseil départemental des Vosges*

**9h : Accueil - 9h30 : Mots d'accueil**

**9h45 : Introduction**

Catherine GUYON, *Maître de conférences en Histoire médiévale,*  
Université de Lorraine, CRULH Nancy-Metz

**10h05 : Panorama des sources musicales dans quelques villes de France**

Jean François GOUDESSENNE, *Chercheur,*  
CNRS- Institut de recherche et d'histoire des textes - Orléans

**10h25 : Le statut des instrumentistes au XV<sup>e</sup> siècle**

Arnaud LACHAMBRE, *Musicien professionnel*

**Echanges avec la salle - Pause**

**11h10 : La musique à la cour de Bourgogne**

David FIALA, *Maître de Conférences,*  
Université François Rabelais / CNRS, CESR - Tours

**11h30 : Enquête sur la pratique musicale en Lorraine et Barrois au XV<sup>e</sup>  
et dans la première décennie du XVI<sup>e</sup> siècle**

Pascal DESAUX, *Artiste du Chœur de l'Opéra national de Lorraine*

**Echanges avec la salle**

---

## Après-midi

Sous la direction de Diane MITANCHEZ-MACAULT,  
*Directrice de l'école de musique intercommunale de Neufchâteau*

**14h30 : Les chapelles de musique, le répertoire musical et deux compositeurs :  
quelques considérations générales sur la musique sacrée à l'époque de Jeanne d'Arc**

Cristina DIEGO-PACHECO, *Maître de conférences en musicologie,*  
Université de Lorraine, CESR - Tours

**14h50 : La musique liturgique au sacre de Charles VII**

Patrick DEMOUY, *Professeur d'histoire médiévale,*  
Université de Reims-Champagne Ardenne, CERHIC

**Echanges avec la salle - Pause**

**15h30 : Ad vocem puellae. Jeanne d'Arc et la théorie musicale de Gerson**

Isabelle FABRE, *Maître de conférences en Langue et Littérature françaises du Moyen Âge,*  
Université Paul-Valéry, CEMM

**15h50 : Péronnelle et Tricotée : deux exemples de diffusion  
de la musique populaire au XV<sup>e</sup> siècle**

Thierry GRANDEMANGE, *PRAG en musicologie,*  
Université de Reims-Champagne Ardenne, CERHIC

**Echanges avec la salle**

**16h30 : Conclusions**

Damien PARMENTIER, *Historien,* Conseil départemental des Vosges

---

**18h : Le sacre de Charles VII**

*Audition de pièces grégoriennes par les Amis du Chœur Grégorien  
de Champagne Ardenne, à la Basilique Sainte Jeanne d'Arc*

---