

# Groupe de recherches Les Trois-Évêchés

## Les ordres féminins dans les Trois-Évêchés : quotidien, spiritualité, art



Metz,  
portail de l'ancienne abbaye  
Sainte-Glossinde



Toul,  
portail de l'ancien  
couvent des sœurs  
de Notre-Dame



Verdun,  
portail de l'ancien couvent  
des Clarisses

Entrée libre

## Journée d'étude 10 juin 2017

Verdun - Centre Mondial de la Paix,  
salle de projection

### Programme

#### Matin

#### Après-midi

8h45	Accueil des participants		
9h00	<b>Benoît Boutet :</b> <i>La représentation des familles de parlementaires dans les couvents féminins des Trois-Évêchés.</i>	14h	<b>Table-ronde</b>
9h30	<b>Julie Piront :</b> <i>Art et architecture dans les couvents féminins aux marges de la catholicité : ursulines, carmélites et visitandines à Metz et Pont-à-Mousson.</i>	16h	<b>Première partie : réflexion sur la valorisation des Trois-Évêchés.</b>
10h00	<b>Catherine Bourdieu :</b> <i>Goût pour l'art et spiritualité dans les couvents féminins.</i>		<b>Seconde partie : poursuite des travaux de recherche.</b>
10h30	Pause		Participants :
11h00	<b>M.-C. Vignal-Souleyreau :</b> <i>Les dames de Remiremont, princesses d'Empire (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles).</i>		<b>Catherine Bourdieu</b> , MCF en histoire de l'art ;
11h30	<b>Frédéric Schwindt :</b> <i>Ressentir le Sacré-Cœur ? Les exercices spirituels d'une religieuse annonciade de Bar-le-Duc au XVII<sup>e</sup> siècle.</i>		<b>Benoît Boutet</b> , docteur en histoire moderne ;
			<b>Michaël George</b> , docteur en histoire médiévale – responsable du fonds ancien de la bibliothèque du Grand Verdun ;
			<b>Julien Léonard</b> , MCF en histoire moderne ;
			<b>Julie Piront</b> , docteure en histoire de l'art moderne ;
			<b>Aurélié Prévost</b> , docteure en histoire moderne ;
			<b>Frédéric Schwindt</b> , docteur en histoire moderne ;
			<b>Marie-Catherine Vignal-Souleyreau</b> , docteure en histoire moderne - ingénieure d'études à l'IRCOM.

