



Université Lorraine
Site de Metz



« Science et musique : le cas Helmholtz »

16 et 17 octobre 2014

Salle D206

UFR Sciences Humaines et Sociales - Metz

Journées d'études organisées par **Marc Rigaudière**
(Université de Paris-Sorbonne, CRULH, IReMus)



Jeudi 16 octobre

14 h : **Marc RIGAUDIÈRE** (*Université de Paris-Sorbonne, CRULH, IReMus*) Introduction

14 h 30 : **Françoise WILLMANN** (*Université de Lorraine, CEGIL, Nancy*)
« Chance ou mérite ? Helmholtz et le progrès des sciences de la nature à travers ses discours »

15 h : **Stéphane LE GARS** (*chercheur associé au Centre François Viète, Nantes*)
« La réception des idées de Helmholtz en France : analyse des relations entre physiciens et musiciens (1870-1920) ».

15h30 pause

16 h : **Marc RIGAUDIÈRE** (*Université de Paris-Sorbonne, CRULH, IReMus*)
« La réception des travaux d'acoustique musicale de Helmholtz dans la théorie musicale de la 2^e moitié du XIX^e siècle »

16 h 30 : discussions et bilan de la demi-journée

19h30 dîner

Vendredi 17 octobre

9 h 30 : **Patrice BAILHACHE** (*Université de Nantes*)

« L'acoustique musicale de Helmholtz : comment la vérité émerge de l'erreur »

10 h : **Paul AVAN** (*UMR INSERM 1107, Faculté de Médecine, Université d'Auvergne, Clermont-Ferrand*)

« Les sons de combinaison : la place d'Helmholtz entre Tartini et la théorie moderne de l'analyse des sons par la cochlée. »

10h30 pause

11 h : **Xavier CHARLES** (*chercheur associé à l'Institut de Recherche en Musicologie [IReMus], CNRS / Université de Paris-Sorbonne, UMR 8223*)
« Entendre Helmholtz : la sensation de justesse »

11 h 30 : discussions et bilan

12h30 déjeuner