

L'acte original

Entre conceptions médiévales et concept diplomatique

Il y a cinquante ans, le doyen Jean Schneider lançait à Nancy un ambitieux projet ayant abouti en 2010 à la publication en ligne des *Chartes originales antérieures à 1121 conservées en France*. La rencontre de 2016 entend célébrer cette entreprise pionnière en proposant une réflexion collective sur le matériau même du corpus, « l'acte original », interrogé dans ses multiples facettes : la notion qu'il recouvre (l'« originalité ») et les difficultés qui président à sa qualification ; la façon dont il a été appréhendé au Moyen Âge ; les potentialités d'investigation qu'il renferme pour les historiens d'aujourd'hui, notamment quand les originaux sont rassemblés en corpus numériques.

Comité scientifique :

Sébastien BARRET (IRHT – CNRS), Paul BERTRAND (UCL), Rolf GROSSE (IHA Paris) Laurent MORELLE (SAPRAT - EPHE), Michel PARISSÉ (Université Paris I-Sorbonne), Jean-Baptiste RENAULT, (CRULH – Université de Lorraine) Benoît-Michel TOCK. (ARCHE - Université de Strasbourg).

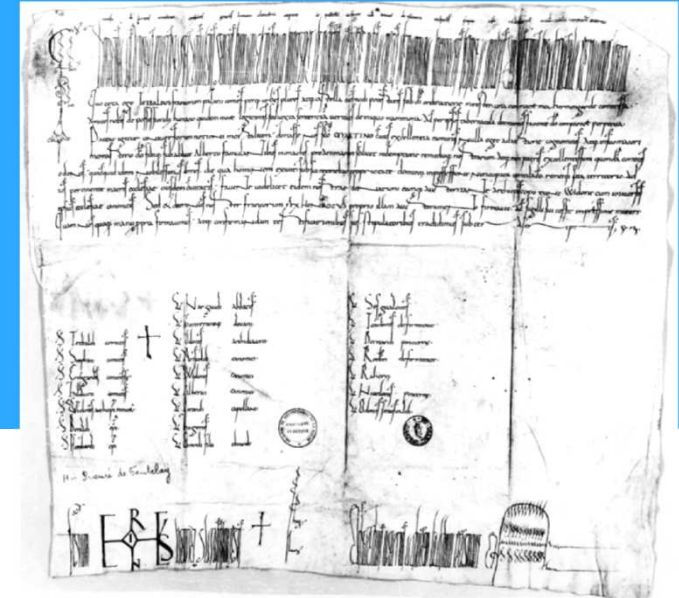
Organisation pratique : Jean-Baptiste RENAULT et Evelyne GIORGI avec la collaboration de Jean-Pol EVRARD.

Contact : jean-baptiste.renault@univ-lorraine.fr 03.72.74.15.31.

Lieu principal : MSH Lorraine, 91 avenue de la Libération, Nancy (3^e étage)

L'assistance au colloque est libre.

Il est demandé de s'inscrire pour participer à la visite à la bibliothèque municipale de jeudi après-midi.



Artem 29, Reims, AD Marne, 58 H 2

6 et 7 octobre 2016

MSH Lorraine

91 avenue de la Libération

(3^e étage) Salle internationale

Colloque international à l'occasion
du Cinquantenaire du projet *Chartes Originales*,
co-organisé par

l'Atelier Diplomatique du CRULH (Université de Lorraine),
l'EPHE (SAPRAT, EA 4116), l'IRHT (CNRS) et l'IHA Paris

13h30 : Mot de bienvenue par Frédérique LACHAUD (Université de Lorraine), directrice du CRULH.

13h45 : Laurent MORELLE (EPHE – SAPRAT) : Introduction : *L'original comme catégorie diplomatique.*

14h15 : Mark MERSIOWSKY (Universität Stuttgart) : *Les diplomates et l'original comme fétiche. De Mabillon à nos jours.*

Marqueurs de l'originalité

14h45 : Simone ALLEGRIA (Università di Siena) : *Caratteri di 'originalità' della documentazione privata aretina (XI secolo)*

15h15 à 15h45 : Pause

15h45 : Laura GILI (Université de Lorraine, CRULH) : *Les originaux dans le chartrier du monastère des Saints-Côme-et-Damien à « Mica Aurea » de Rome (1047-1273)*

16h15 : Thomas ROCHE (Archives départementales de l'Eure) : *La croix fait-elle le duc ? Les croix autographes dans les chartes originales de Guillaume le Conquérant*

17h00 : Visite à la bibliothèque municipale de Nancy et intervention de membres de l'équipe Atelier Diplomatique du CRULH (sur inscription) : *Originaux et manuscrits d'érudits*

18h15 Conférence grand public : Benoît Michel TOCK (Université de Strasbourg) : *Du parchemin à l'ordinateur: les chartes médiévales mises en machine à l'université de Lorraine*

18h45 : Cocktail

9h15 : Accueil

Entre normativité et plasticité : la notion d'original du XI^e au XIII^e siècle

9h30 : Chantal SENSÉBY (Université d'Orléans) : *L'original en perdition ? Actes recomposés, réécrits et complétés, actes imités et interpolés. Quelques remarques à propos de trois dossiers documentaires des XI^e et XII^e siècles*

10h : Soline KUMAOKA (Université Paris I-Panthéon-Sorbonne) : *La Chronique de Saint-Nicolas de La Chaize-le-Vicomte et l'écrit des moines de Saint-Florent à la fin du XI^e siècle*

10h30 : Pause

11h00 : Andrea PUGLIA (Università di Pisa) : *Anomalie documentarie toscane. Gli atti redatti fuori dai circuiti notarili e cancellereschi nella Toscana dei secoli IX-XII (prima metà)*

11h30 : Miguel CALLEJA PUERTA (Universidad de Oviedo) : *El concepto de documento original en la cancellería regia de Castilla y León (1065-1252)*

12h00 : Déjeuner

Réception et nouvelles vies de l'original (XIII^e – XV^e siècles)

13h45 : Diego BELMONTE FERNÁNDEZ (Universidad de Sevilla) : *Las Constituciones de don Remondo de 1261: su transmisión a lo largo de los siglos.*

14h15 : Marlène HELIAS-BARON (CNRS – IRHT) : *Stratégies d'utilisation des vidimus par les monastères du diocèse de Paris au cours des XIII^e et XIV^e siècles (Val Notre Dame, les Vaux-de-Cernay, Port-Royal-des-Champs, Saint-Antoine-des-Champs, Saint-Magloire et Saint-Martin-des-Champs)*

14h45 : Dominique STUTZMANN (CNRS – IRHT), Sébastien HAMEL (CNRS – IRHT) : *Copies insérées et vidimus dans les registres de la chancellerie royale française : des originaux sans originalité ?*

15h15 : Pause

15h30 : Sébastien BARRET (CNRS – IRHT) : Conclusions