



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

UFR SCIENCES
HUMAINES ET ARTS

Ile du Saulcy
BP 30 309

UFR Sciences Humaines et Arts
57006 Metz cedex 1



Journée d'étude

Les métiers d'art et la commande



19 novembre 2014

Metz, Ile du Saulcy

UFR SHS

Matin, salle D.318 ; Après-midi, salle C.103

Organisation

Catherine Bourdieu

Université de Lorraine (Metz)

Centre Régional Universitaire Lorrain d'Histoire

Renseignements

Christelle Creusat

christelle.creusat@univ-lorraine.fr

03 87 54 84 69

Matin
Salle D.318

- 8h45 Accueil des participants
- 9h00 *Introduction* : Catherine Bourdieu (UDL)
- 9h15 Aurélie Chatenet-Calyste (UDL)
La commande princière auprès d'artisans d'art parisiens : l'exemple de Marie-Fortunée d'Este, princesse de Conti (1731-1803)
- 10h00 Pause
- 10h30 Mickaël Zito (Université de Bourgogne)
Marchés, dessins et maquette : les étapes indispensables de la commande. Le cas des Marca actifs en Franche-Comté au XVIIIe siècle.
- 11h15 Catherine Bourdieu (UDL)
Le métier des peintres-doreurs toulousains et la commande au XVIIe siècle.

Après-midi
Salle C.103

- 14h00 Emmanuel Duval, ébéniste
Le commerce des matières et des œuvres d'art en ébénisterie à la fin du XVIIIème siècle. L'exemple d'un siège, résultat de ces spéculations hasardeuses ?
- 14h45 Patricia Jacob-Gérardin, peintre-graveure
L'atelier et les techniques de la gravure : une commande par les Musées de la Cour d'Or à l'occasion des Parcours d'artistes 2014.
- 15h30 Dany Mellinger, peintre
Commande et création dans l'espace urbain.
- 16h15 Collation