

Colloque international interdisciplinaire
La formule au Moyen Âge
2^e édition, Nancy-Metz (France), 7-9 juin 2012

Langues: français, anglais, italien et allemand

Ce colloque accueillera des médiévistes issus de toutes disciplines, que ce soient l'histoire, l'histoire de l'art, la diplomatique, la littérature, la linguistique, la musicologie, la théologie, le droit.

Les modes de pensée et de représentation médiévaux sont profondément marqués par l'usage de reprises et de régularités attendues et reconnaissables, qui sont source de tensions productives entre expression individuelle et normes collectives, changement et continuité, innovations et rituels. Parmi les questions soulevées par la « formularité » se pose celle de la réception : l'usage répété de formules conventionnelles tend-il à les vider de leur sens jusqu'à en faire de simples marqueurs pragmatiques ou les enrichit-il au contraire des connotations supplémentaires suggérées par de multiples contextes ? Il convient également de s'interroger sur la définition précise du phénomène : qu'est-ce qui distingue une formule d'un simple motif ? de l'intertextualité ?

Bruno LAURIOUX, Professeur à l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines, donnera une **conférence inaugurale** sur la formule dans la cuisine médiévale.

Les domaines traités par les autres communicants traiteront la musique, la liturgie, le droit, la diplomatique, la linguistique, la littérature/poésie, la traduction, la prédication, les mathématiques, l'épigraphie, les arts visuels, la médecine, l'alchimie, la magie, la cuisine, etc. Les communications porteront notamment sur les thématiques suivantes : les préambules de chartes ; les serments ; la théorie orale-formulaire ; la langue des textes scientifiques, notamment les traités médicaux ; les *topoi* et les conventions de genre ; la politesse et les interactions ritualisées ; les motifs conventionnels dans l'art, etc.

Programme provisoire (deux sessions parallèles par demi-journée)

JEUDI 7 JUIN 2012, NANCY

Session 1 (matinée)

9h Introduction

9h15 Armelle Fémelat (Université Paul Valéry Montpellier 3)

La formule de l'effigie équestre en Italie aux Duocento et Trecento

9h45 Yohanna Tsvetanova (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Formalisation de la Crainte et de l'Espoir de l'au-delà dans les fresques byzantines

10h15 Michel Lefftz (Faculté Universitaire Notre-Dame de la Paix, Namur)

Formules et styles dans la représentation sculptée de la chevelure au Moyen Âge : jalons pour une grammaire formelle du système pileux

Pause

11h15 Christelle Chaillou (Poitiers, CESC-M-EPHE)

Motif, formule et ‘intermélodicité’ dans les chansons des troubadours

11h45 Anne Ibos-Augé (Paris-Sorbonne, Laboratoire Patrimoines et Langages Musicaux)

Récurrences et formules mélodiques dans le roman de *Renart le Nouvel*

Session 2 (matinée)

9h Introduction

9h15 Els de Parmentier (Université de Gand)

Instruments of administrative identity and princely power. Repetitive protocol and dispositive text formulas in the charters of the count(ess) of Flanders and Hainaut

9h45 Morwenna Coquelin (EHESS, Gahom)

La prudence et l’amitié. Politique et imaginaires urbains au miroir de la correspondance erfurtoise

10h15 Lucas Fois (Milan)

Immutabilità delle forme, duttilità dei contenuti attri privati milanesi del xiii secolo

Pause

11h15 Aude Wirth-Jaillard (Nancy 2)

Formules et variations dans les documents comptables médiévaux.

11h45 Claire Lamy (GDR 3177 Diplomatique médiévale)

L’abbaye de Marmoutier et sa production écrite (1040-1150) : formules en usage au *scriptorium* monastique et dans les dépendances

Déjeuner

Session 3 (après-midi)

14h Imre Gabor Majorossy (Katholische Péter-Pázmány-Universität, Hongrie)

Beweis als formaler Liebesausdruck bei Ulrich von Liechtenstein (*Vrouwen dienst*) und Marie de France (*Laiüstic*)

14h30 Sandor Kiss (Université de Debrecen, Hongrie)

Tradition et innovation dans le « formulaire » du lyrisme courtois

Pause

15h30 Irène Fabry-Tehranchi (Paris III Sorbonne Nouvelle-ENS)

Mise en abîme de l'écriture : le développement formulaire et iconographique des rencontres entre Merlin et Blaise

16h Marie-Geneviève Grossel (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis)

Peut-on parler de formule dans la chanson de trouvères ?

16h30 débat et conclusion

Session 4 (après-midi)

14h Adèle Di Lorenzo (Universita degli Studi di Siena)

I proemi delle donazioni 'pro anima' nella documentazione pubblica greca e latina del Mezzogiorno d'Italia (secc. XI-XII)

14h30 Timothy Salemm (Université de Pise-Centre de Médiévistique Jean Schneider)

Les « arenghe » dans les préambules des actes de donation d'aire milanaise (XIe-fin XIIe siècle)

Pause

15h30 Nancy Stork (San Jose State University, EU)

Liturgies of the law : formulaic expressions in the Inquisition records of Jacques Fournier

16h: Arnaud Lestrem (Université Panthéon-Sorbonne Paris I)

Cuidam meo fideli ministro : nommer les individus dans les chartes

16h30 débat et conclusion

Conférence plénière (soir)

Bruno Laurieux (Université de Versailles-Saint-Quentin)

Les formules dans la cuisine médiévale

VENDREDI 8 JUIN 2012, METZ, CLOITRE DES RECOLLETS

Session 5 (matin) : grenier

9h15 Elena Koroleva (Université Saint-Tikhone, Moscou)

Les formules de l'iconographie chrétienne dans l'enluminure laïque russe du Moyen Âge : l'exemple du Roman d'Alexandre (Académie des Sciences, collection de Pierre I, 76)

9h45 Marina Tompouri-Alexopoulou (évêché de Limassol, Chypre, et Université Lille Nord de France)

« Et il parla ainsi... » A propos du thème des interlocuteurs dans les manuscrits illustré du *Roman de Barlaam et Joasaph*

Pause

10h45 Amélie Bernazzani (CESR, Tours)

Le transfert de formules figuratives du Christ à la Vierge : une assimilation des deux personnages au service de la dévotion du spectateur

11h15 Julie Mercieca (Université de Bourgogne)

L'image de la Crucifixion dans les décors monumentaux des IXe et Xe siècles : quelle formule pour quelle(s) formulation(s) ?

Session 6 (matin), salle capitulaire : « Serments et formules juridiques au Moyen Âge (I) »

9h15 Laurence Buchholzer (Université de Strasbourg) et Olivier Richard (Université de Mulhouse)

Les serments des secrétaires municipaux dans les villes du Rhin supérieur (XVe-début du XVIe siècle)

9h45 Diane Chamboduc de Saint-Pulgent (Université de Paris-Sorbonne Paris IV)

Le rôle du serment dans la reconstruction politique de Lucques à la fin du XIVe siècle

Pause

10h45 Laure Gevertz (Université de Paris-Sorbonne Paris IV)

Jurer fidélité et loyauté au métier : le serment et les corps de métier londoniens

11h15 Pierre-Henri Guittonneau (Université Paul Verlaine-Metz)

« Et il a fait le serment accoustumé ». Entrer dans la commune de Mantes au XVe siècle

Déjeuner

Session 7 (après-midi) : grenier

14h Louis-Gabriel Bonicoli (Université Paris-Ouest-Arscan (équipe THEMAM))

Les réemplois de gravures dans les éditions d'Antoine Vérard ou les réemplois de formules iconographiques dans les livres imprimés

14h30 Elyse Dupras (Cégep de Saint-Jérôme, Québec)

« Par maffoy » : de l'usage curieux de locutions et de formules d'assertion par les diables dans les mystères hagiographiques français

Pause

15h30 Alexandra Velissariou (Université du Littoral Côte d'Opale)

Le goût de la formule dans la nouvelle du Moyen Âge tardif

16h Ryan Riley (Yale University)

Writing "en nom de Dieu" : formulae and medieval autobiography

Session 8 (après-midi), salle capitulaire : « Serments et formules juridiques au Moyen Âge (II) »

14h Jean-Baptiste Santamaria (Université de Lille III)

Les serments d'officiers dans les Pays-Bas bourguignons (fin XIVe-début XVe siècle)

14h30 Alexandra Stazzone (Université de Paris-Sorbonne Paris IV)

« Parole de marchand. La formularité dans la définition du « bon » marchand dans une réécriture toscane du *De moribus hominum et officiis nobilium super ludos scacchorum* du XIVe siècle »

Pause

15h30 Irène Strobbe (Université de Paris-Sorbonne Paris IV)

Prononcer des vœux ou prêter serment ? La nouvelle soumission de l'Hôpital Notre-Dame de Seclin à l'Hôpital Comtesse de Lille en 1515 serment d'allégeance

16h Nejmeddine Khalffalah (Université de Nancy II)

"Les formules juridiques en terre d'Islam"

16h30 : débat et conclusion

17h30 : visite du Musée de la Cour d'Or

SAMEDI 9 JUIN 2012, NANCY

Session 9 (matin)

9h15 Helena Avelar (Universidade Nova de Lisboa)

Vir sapiens dominatibus astris – deference and scorn towards astrology

9h45 Gianluca Valenti (Sapienza Università di Roma)

La Commendatio animae nella letteratura romanza delle origini

Pause

10h45 Emiliano Degl’Innocenti (Università di Firenze)

Formula memoriae : la trattatistica mnemonica fra sapere tecnico e genere letterario

11h15 Frédéric Alchalabi (Université de Nantes)

De la légende à l’histoire. Tics et subterfuges de deux historiens castillans du XVème siècle

Déjeuner

Session 10 (matin)

9h15 Amel Guellati (Université du Havre)

De l’obscénité à l’exemplarité, de l’injure à la formule (titre à préciser)

9h45 Sophie Delmas (UMR 5648 - Université Lyon II)

Formules rédactionnelles dans les quodlibets de l’Université de Paris (XIIIe-XIVe siècle)

Pause

11h15 Henri Simonneau (rattachement à préciser)

« Le roi est mort ! Vive le roi ! » Les hérauts d’armes et les formules rituelles dans la société aristocratique médiévale

11h45 Federico Saviotti (Collège de France)

A. fr. boute-en-cor(r)roie : beaucoup plus qu’un jeu

Déjeuner

Session 11 (après-midi)

14h Sabina Tuzzo (Università del Salento)

Il locus amoenus nei Carmina Burana

14h30 Romina Luzi (EHESS)

Les vers formulaires dans les romans d’amour et de chevalerie byzantins

Pause

15h30 Steven Morrisson (Université de Poitiers)

Les formules en prose et en vers allitérés du vieil-anglais jusqu’à l’Ormulum

16h Colette Stévanovitch (Université de Nancy II) et Claire Vial (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle)

Les formules dans le Stanzaic *Morte Arthur*

16h30 : débat et conclusion

Session 12 (après-midi)

14h Anne Mathieu (Université Paul Valéry-Montpellier III)

Conjurer Egiptia et les esprits qui l'accompagnent : un rituel de cristallomancie dans un manuscrit anglais du XVe siècle

14h30 Daniel Gregorio (UVHC-FLLASH)

Formules religieuses et prières magiques

Pause

15h30 Beatrice Delaurenti (EHESS)

Formules thérapeutiques en latin et français (XIIIe-XVe siècle). Jalons pour une étude de la pratique incantatoire à l'époque scolastique

16h Christine Voth (Cambridge)

Evolution of an Anglo-Saxon Leechbook : reconstruction the exemplar of a medical manuscript through formula deviation

16h30: débat et conclusion