

## VENDREDI 8 AVRIL 2011

- 8 h 45** **Cloître des Récollets, salle du Grenier**  
Accueil des participants au Colloque
- 9 h 00** **Aurélié Prévost** (doctorante, Université de Nancy 2) :  
1552-1648 : Jean Baillivy et Renaud du Pasquier, deux  
hommes face aux bouleversements politiques à Toul.
- 9 h 45** **Philippe Masson** (Inventaire de Lorraine) : Urbanisme et  
architecture à Toul dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.
- 10 h 30** **Patrick Corbet** (Université de Nancy 2) : La statuaire du  
début du XVII<sup>e</sup> siècle dans l'ouest de l'ancien diocèse de  
Toul.
- 11 h 15** **Michel Hachet** (Conservateur du Musée d'Art et  
d'Histoire de Toul) : La lecture par le public actuel des  
événements historiques anciens
- 14 h 00** **Frédéric Schwindt** (Docteur en Histoire) : A la croisée des  
influences, l'Evêché de Verdun entre France, Empire et  
Lorraine.
- 14 h 45** **Bernard Prud'homme** (Conservateur des Antiquités et  
Objets d'Arts délégué de la Meuse) : Le patrimoine  
verdunois (sous réserve)
- 15 h 30** **Table ronde**
- 17 h 00** **Conclusion et verre de l'amitié**

## Metz, Toul et Verdun : trois évêchés et la fortune de France (1552-1648)



Cathédrale Saint-  
Etienne de Metz



Cathédrale Saint-Etienne  
de Toul



Cathédrale Notre-Dame  
de Verdun

## 7 et 8 avril 2011

Cloître des Récollets à Metz  
Salle du Grenier  
Colline Sainte-Croix, 1-3, rue des Récollets, Metz

Organisation :  
Catherine Bourdieu, Université Paul Verlaine  
CRULH Metz

Renseignement et inscriptions :  
Christelle Creusat  
creusat@univ-metz.fr  
03 87 54 74 69



## JEUDI 7 AVRIL 2011

**9 h 00**     **Eglise des Trinitaires**  
**Ouverture du colloque et vernissage de l'exposition**  
***Points de convergence***

Représentant du **Maire** de Metz

**Claire Lahuerta** (Université Paul Verlaine-Metz) :  
présentation de l'exposition *Points de convergence (I)*,  
résultat du projet pédagogique mené en collaboration  
avec **Johannes Peeters** (Université Paul Verlaine-  
Metz) auprès des **étudiants en arts plastiques** de  
l'UPVM (L2 et L3 Art Appliqués aux Métiers de la  
Scène et de l'Exposition).

**10 h 15**     **Cloître des Récollets, salle du Grenier**  
Accueil des participants au Colloque

**10 h 30**     Introduction, Catherine Bourdieu

**10 h 45**     **Conférence inaugurale**  
**Paulette Choné** (Université de Bourgogne) : Les  
Trois-Evêchés au miroir de l'histoire.

**14 h 00**     **Marie-Catherine Souleyreau** (Sorbonne) : La  
création du parlement de Metz et l'exercice de la  
souveraineté française en Lorraine au début du XVII<sup>e</sup>  
siècle.

**14 h 45**     **Catherine Bourdieu** (Université Paul Verlaine-  
Metz) : Les décors éphémères de l'entrée d'Henri IV  
à Metz.

**15 h 30**     **Anne Dell'Essa** (Médiathèque de Metz) : Le livre  
imprimé à Metz au temps de l'humanisme.

**16 h 15**     Discussion

**16 h 30**     Pause et collation

**17 h 00**     **Thierry Déprez**, directeur des Archives Municipales  
de Metz : Présentation et visite des Archives  
Municipales de Metz (sous réserve)