

Richard de Wassebourg et les *Antiquitez de la Gaule Belgicque*

Verdun-Centre mondial de la Paix

6-7 septembre 2019

Nous fêterons en 2019 le 470^e anniversaire de la publication des *Antiquitez de la Gaule Belgicque, royaume de France, Austrasie et Lorraine, avec l'origine des duchés et comtés de l'ancienne et moderne Brabant, Tongre, Ardennes, Haynau, Mozelane, Lotreich, Flandres, Lorraine, Barrois, Luxembourg, Louvain, Waudemont, Jainville, Namur, Chiny, et autres principautés ; extraites sous les vies des évêques de Verdun, ancienne cité d'icelle Gaule*, œuvre unique de Richard de Wassebourg.

La place faite à l'histoire de la dynastie ducale dans le texte et les origines de l'auteur (né à Saint-Mihiel et ayant fini sa vie prébendé à Verdun) expliquent aisément que ces *Antiquitez* ont été volontiers reçues en Lorraine comme une œuvre fondatrice de l'histoire régionale. Mais il semble que l'ouvrage se soit aussi imposé sous l'Ancien Régime et encore même au XIX^e siècle comme une source de référence aux yeux d'un public plus large. Force est en tout cas de constater que si l'œuvre est souvent citée, alléguée, revendiquée, elle n'a jusqu'à présent jamais fait l'objet d'édition ou de recherches critiques. Les sources auxquelles l'auteur a puisé, les intentions qui président à l'œuvre, sa genèse, tout autant que sa diffusion et sa réception dans le milieu des libraires parisiens et lorrains, restent à éclairer. De même l'auteur demeure-t-il très largement un inconnu. Que pouvons-nous reconstituer du parcours de ce jeune homme, fils d'un pelletier et valet de chambre du duc de Lorraine qui quitta sa ville natale de Saint-Mihiel dans les toutes dernières années du XV^e siècle pour aller étudier à Paris ? Ce séjour parisien de Richard de Wassebourg allait durer une trentaine d'années. Qu'en savons-nous ? En quoi consista sa formation au collège de La Marche ? Quelles lectures, quelles rencontres fit-il dans le Paris des années 1500 qui orientèrent sa carrière et façonnèrent peut-être ses convictions politiques et religieuses ? Quel principal fut-il pour le collège de La Marche à l'heure où celui-ci comptait dans ses rangs des humanistes de renom attirés par les idées de la Réforme, tel Mathurin Cordier ? Les années de la maturité, celles aussi de la gestation des *Antiquitez*, entre 1528 (fin du principalat au collège de La Marche) et 1549 (nomination comme archidiacre de la Rivière dans le diocèse de Verdun) ne sont guère mieux appréhendées. Quels liens Richard entretint-il alors avec son réseau régional, qu'il s'agisse des Cholet, bienfaiteurs du collège de La Marche, auxquels il était apparenté ou des Gondrecourt, co-fondateurs de ce même collège, dont il racheta la résidence à Saint-Mihiel en 1554 ? Ou encore avec les Lenoncourt à qui il dit expressément devoir le lancement de sa carrière ecclésiastique (*Antiquitez*, II, fol.245v^o) ? Enfin, avec les princes lorrains et le clergé verdunois (on pense aux figures de Nicolas Gobert et de Nicolas Psaume), les uns et les autres ardents défenseurs du catholicisme ?

Le colloque, organisé par le CRULH de l'Université de Lorraine et la Bibliothèque-Médiathèque du Grand Verdun, se propose d'explorer l'ensemble de ces questions, dans des communications qui pourraient s'articuler autour des grandes thématiques suivantes :

- Wassebourg à Paris :
 - Le collège de La Marche : un milieu humaniste traversé par les conflits confessionnels ?
 - Vincent Sertenas, les libraires et le monde de l'édition dans la capitale.

- Autour des *Antiquitez* :
 - La construction de l'œuvre : modèles et collation des sources.
 - Les intentions et les enjeux de l'œuvre.
 - Les relais du succès (le marché du livre à Paris et en Lorraine) et la réception ultérieure.

- Un homme de Saint-Mihiel à Verdun :
 - Les relations familiales.
 - La carrière ecclésiastique entre 1528 et 1549
 - Le canonat verdunois.
 - Un réseau à l'épreuve d'une vie.

Les propositions sont à adresser avant le **30 janvier 2019** à

Jean-Christophe Blanchard, Université de Lorraine-CRULH jean-christophe.blanchard@univ-lorraine.fr

Michaël GEORGE, Bibliothèque du Grand Verdun : mgeorge@grandverdun.fr

Isabelle Guyot-Bachy, Université de Lorraine-CRULH isabelle.guyot-bachy@univ-lorraine.fr

Bibliographie sommaire :

Jean Rouyer, « Essai sur Wassebourg », *Bulletin des sociétés d'histoire et d'archéologie de la Meuse*, 1984, p. 47-59.

Alain Cullière, *Les écrivains et le pouvoir en lorraine au XVI^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 1999, p. 138, 205, 241, 243-246, 248, 249, 251-253, 256-261, 264, 265, 268, 271, 277, 283, 285, 679, 893-894.

Marie-Madeleine Compère, « La Marche » dans *Les collèges français 16^e-18^e siècle. Répertoire*, t. 3, Paris, Institut national de recherche pédagogique, 2002. p. 192-199.

Fabienne Henryot, « Faussaire ou historien ? », dans Noëlle Cazin, Fabienne Henryot, Philippe Martin, Brigitte Vast (dir.), *Les Trésors de la bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel*, Haroué, Gérard Louis, 2013, p. 110-111.

Olivier Millet & Luigi-Alberto Sanchi (dir.), *Paris, carrefour culturel autour de 1500*, Paris, PUPS, 2016.