

## Publications scientifiques de Sébastien-Abel Laurent

1. Compte-rendu de l'ouvrage de Martin Aurell *La noblesse en Occident (Ve-XVe siècle)*, *Medievalia. Revista de estudios medievales*, n°14, 1998, p. 41-47.
2. « Quand la poésie rencontre la politique : le troubadour Adémar Jordan et l'alliance avec les comtes de Toulouse (fin du XII<sup>e</sup> – début du XIII<sup>e</sup> siècle) », *Revue d'études d'oc*, n° 160 (nouvelle série), 2015, p. 125-140.
3. « L'évocation de la nature dans la poésie de Guillaume IX d'Aquitaine », dans *Guilhem de Peitieu. Duc d'Aquitaine, prince du trobar*, Moustier-Ventadour, Cahier de Carrefour Ventadour, 2015, p. 127-150.
4. « Poésie et enseignement de la courtoisie dans le duché d'Aquitaine aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : examen de quatre enseignements », dans *Écriture et transmission des savoirs de l'Antiquité à nos jours. Actes du 143e Congrès du CTHS, Paris, 2018*, ss. dir. Dominique Briquel, édition en ligne 21 janvier 2020, DOI : 10.4000/books.cths.8121.
5. « Le troubadour Jaufre Rudel de Blaye : un proche des ducs d'Aquitaine devenu rebelle ? », dans *Fidélités et dissidences. Actes du XII<sup>e</sup> congrès de l'Association internationale des Études occitanes, Albi, 10-15 juillet 2017*, ss. dir. Jean-François Courouau, vol. 2, Toulouse, SFAIEO, 2020, p. 499-508.
6. « Un tour d'Aquitaine royal à l'été 1137. Les voyages de Louis VII et de sa suite à l'occasion de son mariage avec Aliénor en 1137 », *Revue historique du Centre-Ouest*, t. XVII, 2020, p. 211-252.
7. « Arnaut Daniel et "l'affaire Cornilh" : une approche historique », *Revue d'études d'oc*, n° 172 (nouvelle série), 2021, p. 119-162.

## Documents audio

1. « Un tour d'Aquitaine royal en 1137. Les voyages de Louis VII à l'occasion de son mariage avec Aliénor », prise de son d'une conférence donnée le 14/11/18, disponible dans les collections patrimoniales du site Internet de la médiathèque François Mitterrand de Poitiers.
2. Interview par Fanny Cohen-Moreau sur le podcast *Passions Médiévistes*, n° 37.