

## Chapitre d'ouvrage

« Les mobilisations intellectuelles en Lorraine de l’Affaire Dreyfus à 1914 : un modèle de l’engagement ? » dans Jean EL GAMMAL, Jérôme POZZI (dir), *Le Grand Est (1870-2019) - Forces et cultures politiques*, Nancy, Presses Universitaires de Lorraine, 2019, pp. 73-91.

## Articles dans des revues à comité de lecture

« Les intellectuels français face à la Chine : entre exotisme, péril jaune et fraternité proclamée. Regards croisés sur les représentations franco-chinoises », *Publications historiques de l’Est*, à paraître, 2023.

« S’engager ou non pour la Chine : les intellectuels français face à la guerre sino-japonaise (1931-1939) », à paraître dans *Les Cahiers SIRICE*, 2021.

« L’autre guerre : l’engagement de la gauche française en faveur de la Chine assiégée par le Japon (septembre 1938-septembre 1939) » *Aden – Paul Nizan et les années 30*, n° 17-18, 1<sup>er</sup> trimestre 2021, pp. 13-30.

« Une amitié « désintéressée ? » études croisées des relations intellectuelles franco-chinoises entre 1912 et 1949 », dans Jean EL GAMMAL, Laurent JALABERT (dir), *L’étranger, ami ou ennemi ? Tensions, échanges et sensibilités de l’Antiquité à nos jours, XI<sup>e</sup> Universités d’hiver*, Annales de l’Est, spécial 2019, pp. 377-396.

## Communications sans actes

**Décembre 2020** : « Écrire sur la Chine républicaine fait-il de vous un intellectuel ? (1911-1949), Les Mercredis du CRULH, séminaire de recherches organisé par Julien Léonard, MCF en Histoire moderne à l’Université de Lorraine, 9 décembre 2020.

**Juin 2019** : « La Chine « à l’école de la France ? », modèles, résistances, récupérations à travers les relations intellectuelles franco-chinoises (1912-1949) » École Normale Supérieure de la rue d’Ulm, 3-4 juin 2019.

**Juin 2018** : “Europe and France in front of the republic of China through the eyes of French intellectuals: hopes, fears, influence and disappointment – a connected history of tumultuous relationship”, GRAINES Summer School, Sciences Po Reims, 6-8 june 2018.