

Liste des publications

Catherine BOURDIEU

Ouvrages et chapitres scientifiques

« Les représentations du pouvoir dans l'art funéraire des Trois-Évêchés », *Les pouvoirs et leurs représentations dans les Trois-Évêchés*, Publications Historiques de l'Est, CRULH, n°69, Metz, 2021, p.92-127.

« De Ligier à Jacob Richier. Une dynastie de sculpteurs au service des princes », Stéphane Gal et Marianne Clerc (dir.), *Le Siècle des Lesdiguières*, Presses Universitaires de Grenoble, 2019, p.211-228.

« Ligier Richier et la cour de Lorraine », Pierre-Hippolyte Pénét (dir.), *Autour de Philippe de Gueldre et de Ligier Richier, Le Pays Lorrain*, 115^e année, vol.99, septembre 2018, p.229-234.

« Les portraits des hommes illustres dans le Grand Salon de l'hôtel de ville de Metz », *Signes et manifestations identitaires dans les Trois-Évêchés*, CRULH, n°60, Metz, 2016, p.135-157.

« La corporation des peintres, doreurs et sculpteurs de Metz aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Métiers d'art*, CRULH, n°61, Metz, 2016, p.77-89.

« Marques et dessins : signatures d'artistes et d'artisans à Metz aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Métiers d'art*, CRULH, n°61, Metz, 2016, p.137-149.

« Le métier des peintres-doreurs toulousains et la commande au XVII^e siècle », *Métiers d'art*, CRULH, n°61, Metz, 2016, p.191-209.

« Les réceptions officielles dans les Trois-Évêchés aux XVII^e et XVIII^e siècles », Anne-Élisabeth Spica (dir.) *Fêtes en Lorraine, XVI^e-XVII^e siècles : des images de mémoire et d'histoire*, CRULH, n°55, Metz, 2015, p.13-32.

« La collection du chanoine Henri de Haraucourt, grand doyen de la cathédrale et vicaire général de l'Évêché de Metz au XVII^e siècle », *Collections et collectionneurs dans les Trois-Évêchés*, CRULH, n°57, Metz, 2015, p.69-88.

« Les artistes étrangers à Metz aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Les Trois-Évêchés et l'étranger*, CRULH, n°52, Metz, 2014, p.65-75.

« Enquête sur la statuaire Renaissance dans le Pays messin », *Le Pays Lorrain*, 110^e année, vol. 94, n°1 - mars 2013, p.45-54.

« Les ressources naturelles pour les artistes dans les Trois-Évêchés. Étude des traités de Pierre-Joseph Buch'oz », *Diocèses et Évêchés. Territoires et paysages*, CRULH, n°49, Metz, 2013, p. 135-154.

« Les décors éphémères de l'entrée d'Henri IV à Metz », *Metz, Toul et Verdun : trois évêchés et la fortune de France (1552-1648)*, CRULH, n°44, Metz, 2012, p. 61-74.

« Génération et filiation chez les artistes français du XVII^e siècle », Elena Di Pede (dir.), *Génération(s) et filiation(s). Regards croisés*, Centre de recherches Écritures, Collection Théologie et Cultures, n°3, Metz, 2012, p. 162-181.

« Les hôtels particuliers à Metz aux XVII^e et XVIII^e siècles : modèles français et traditions régionales », François Roth (dir.), *La Lorraine et la France du Moyen Âge à nos jours. Relations, différences et convergences*, Comité d'Histoire Régionale, éditions EDHISTO, 2012, p. 81-92.

« Les massacres des guerres de Religion dans l'art », *L'Écriture du massacre en littérature entre histoire et mythe*, « Recherches en littérature et spiritualité » 6, Berne, Peter Lang, 2004, p.153-161.

« Réflexions sur les Vanités lorraines au XVII^e siècle : diverses formes artistiques », Anne-Elisabeth Spica (dir.), *Discours et enjeux de la Vanité, de la fin du Concile de Trente à l'aube des Lumières*, Littératures classiques, n°56, 2005/1, publié avec le concours de l'université de Toulouse-Le Mirail et le Centre National des Lettres, Honoré Champion, Paris, 2005, p.169-175.

Catherine Bourdieu-Weiss, Jean-Pierre Cuzin, Gabriel Diss, *Catalogue des peintures*, musée Georges de La Tour de Vic-sur-Seille, Conseil général de la Moselle, Serge Domini éditeur, 2003, non paginé.

« Le tombeau de l'évêque François de Donnadiou dans l'ancienne cathédrale de Saint-Papoul par le sculpteur toulousain Pierre Affre, 1629-1630 », *Gazette des Beaux-Arts*, janvier 2001, p.53-60.

« Pierre Affre, sculpteur toulousain du XVII^e siècle : aspects méconnus de sa vie », *XVII^e siècle*, n°211, 53^e année, n°2-2001, p. 215-231.

« Un architecte toulousain du XVII^e siècle, Claude Pacot », *Annales du Midi, Revue de la France méridionale*, tome 113, n°234, avril-juin 2001, p.157-170.

Ligier Richier sculpteur lorrain, préface Paulette Choné, Editions Citédidis, 1998, 48p.

Catherine Bourdieu, Pascal Julien, Jean Penent, Fabienne Sartre, Jean-Pierre Suzzoni, Stéphanie Trouvé, *L'âge d'or de la sculpture. Artistes toulousains du XVII^e siècle*, Catalogue d'exposition, Toulouse, Musée des Augustins, 14 décembre 1996 - 31 mars 1997, Paris, Editions Somogy, Toulouse, Musée des Augustins, 1996, 216 p.

« Les peintres doreurs en Bigorre et Quatre Vallées », *Lavedan et Pays Toy* (Argelès-Gazost, 65), tome XVI, 1994, p. 87-91.

« Pierre Affre et l'art du retable à Toulouse », *Toulouse et le Midi toulousain entre terre et ciel du Moyen Âge à nos jours*, Fédération des sociétés académiques et savantes Languedoc – Pyrénées – Gascogne, Actes du 47^e Congrès de Toulouse, 11-13 juin 1993, Toulouse, 1994, p. 387-396.

« Pierre Affre », *Le dessin baroque en Languedoc et en Provence*, Catalogue d'exposition, Toulouse, Musée Paul Dupuy, Editions Loubatières, Portet-sur-Garonne, 1992, 175p, p.19-22.

« Marthe Cazabat et son atelier de dorure sur bois à Bagnères-de-Bigorre au XIX^e siècle », *Bulletin de la Société Ramond*, 1991, 126e année, p.29-40.

II - Directions d'ouvrages

Catherine Bourdieu-Weiss (dir.), *Les pouvoirs et leurs représentations dans les Trois-Évêchés*, Publications Historiques de l'Est, CRULH, n°69, 2021, 138p.

Catherine Bourdieu-Weiss (dir.), *Faire la guerre et se reconstruire dans les Trois-Évêchés*, Publications Historiques de l'Est, CRULH, n°65, 2019, 93p.

Catherine Bourdieu-Weiss (dir.), *Les ordres religieux féminins dans les Trois-Évêchés*, Publications Historiques de l'Est, CRULH, n°63, 2018, 162p.

Catherine Bourdieu-Weiss (dir.), *Signes et manifestations identitaires dans les Trois-Évêchés*, CRULH, n°60, Metz, 2016,

Catherine Bourdieu-Weiss (dir.), *Métiers d'art*, CRULH, n°61, 2016, 264p.

Catherine Bourdieu-Weiss (dir.), *Collections et collectionneurs dans les Trois-Évêchés*, CRULH, n°57, Metz, 2015, 175p.

Catherine Bourdieu-Weiss (dir.) *Les Trois-Évêchés et l'étranger*, CRULH, n°52, Metz, 2014, 208p.

Catherine Bourdieu-Weiss (dir.), d'études *Diocèses et Évêchés. Territoires et paysages*, CRULH, n°49, Metz, 2013, 159 p.

Catherine Bourdieu-Weiss (dir.), *Metz, Toul et Verdun : trois évêchés et la fortune de France (1552-1648)*, CRULH, n°44, Metz, 2012, 214 p.