

Élodie Papin

CRULH, Université de Lorraine

Publications

Actes de colloques internationaux

- « Les cartulaires-rouleaux de l'abbaye de Margam, Matérialité et fonctions des rouleaux cisterciens au pays de Galles au XIII^e siècle », Stefan G. HOLZ, Jörg PELTZER, Maree SHIROTA (dir.), *The Roll in England and France in the Late Middle Ages, Form and Content, Materiale Textkulturen 28*, De Gruyter, Berlin/Boston, 2019, p. 197-216 (en ligne : <https://www.degruyter.com/view/books/9783110645125/9783110645125-008/9783110645125-008.xml>. HAL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02555142v1>).
- « Guerriers 'barbares' ou chevaliers 'civilisés' ? Discours sigillaire et représentation guerrière au pays de Galles (milieu du XII^e-XIII^e siècles) », Sébastien FRAY (dir.), *Le combattant à l'époque romane. Actes du 27^e colloque international d'art roman d'Issoire (Issoire 20 et 21 octobre 2017)*, *Revue d'Auvergne*, t. 133, n° 630, 2019/1, p. 169-188 (HAL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02555387>).

Actes de journées d'étude

- « Trois documents adressés au comte de Gloucester (1217-1218). Lettres ou certificats ? », Hélène SIRANTOINE (dir.), *Epistola 2. La lettre diplomatique, Écriture épistolaire et actes de la pratique dans l'Occident latin médiéval*, Casa de Velázquez, Madrid, 2018, p. 171-190. HAL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02555226>.
- « Les cartulaires de l'abbaye de Margam : le processus de cartularisation et l'administration des biens monastiques au pays de Galles au XIII^e siècle », Harmony DEWEZ (dir.), *Formes et mécanismes de l'innovation documentaire dans les écrits pragmatiques en Europe du Nord-Ouest (XIII^e-XV^e s.)*, *Médiévales*, 76, 2019, p. 11-23 (en ligne : <https://www.cairn.info/revue-medieevales-2019-1-page-11.htm>. HAL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02555085>).
- « Expression du pouvoir des comtes de Gloucester sur la seigneurie de Glamorgan au XII^e siècle : adresses et réception de leurs chartes », *NORMONDE. Les Normands, acteurs de la mondialisation (IX^e-XXI^e siècles)*, Pierre BAUDUIN, Annick PETERS-CUSTOT (dir.), Presses Universitaires Nouvelle-Aquitaine - Geste Éditions, La Rochelle, 2020 (à paraître).

Billets de blog

- Avec Jean-Baptiste RENAULT, « Glossaire des termes de description matérielle des rouleaux médiévaux », *Carnet de recherche Rotulus : Mettre l'écrit en rouleau au Moyen Âge*, en ligne <https://rotulus.hypotheses.org/306> (mis en ligne le 30/06/2020) (HAL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03183742v1>).
- Avec Thomas ROCHE, « La conservation des rouleaux du Moyen Âge à nos jours. Compte-rendu de la Table-ronde des journées ROTULUS, Angers, 14 novembre 2019 », *Carnet de recherche Rotulus : Mettre l'écrit en rouleau au Moyen Âge*, en ligne

<https://rotulus.hypotheses.org/267> (mis en ligne le 26/06/2020) (HAL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03183744>).

- « Trésor du mois : le cartulaire-rouleau de l'abbaye du Ronceray », *Commulyse, site patrimonial de la bibliothèque municipale d'Angers*, en ligne <https://commulyse.angers.fr/Actualite/p73/Tresor-du-mois-le-cartulaire-rouleau-de-l-abbaye-du-Ronceray> (mis en ligne le 09/11/19).

Article de vulgarisation

- « Chasse aux trésors : les cartulaires-rouleaux du Moyen Âge », *Fenêtre sur Tour, Le magazine d'information de la Direction des Archives départementales de la Seine-Maritime*, n° 23, mars 2020 (version actualisée au 30 juin 2020), p. 14-15 (en ligne, <https://fr.calameo.com/read/0000152406972978d67a1>. HAL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03183665v1>).

Communications non publiées

En congrès international

- « Editing the eleventh- and thirteenth-century monastic rolls-cartularies preserved in France: ambitions and requirements of a multimodal edition (ROTULUS ANR JCJC Project) », *Editing Medieval Records: History, Challenges and Approaches (session 1617)*, sponsorisée par la PIPE ROLL SOCIETY, organisée par Sophie AMBLER (Lancaster University), Leeds International Medieval Congress 2021, University of Leeds, 8 juillet 2021, en visioconférence.

Lors de journées d'étude

- « Supports, formats et assemblages : la fabrication des rouleaux en question », *Journées d'étude ANR JCJC ROTULUS, Diversité des cartulaires-rouleaux : approches matérielle et diplomatique d'un genre documentaire*, 14-15 novembre 2019, Bibliothèque municipale d'Angers/Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers.
- « La rédaction des cartulaires-rouleaux d'Aquitaine : panorama et enquêtes en cours », en collaboration avec Jean-Baptiste RENAULT, *Journée d'étude – Codices et rotuli : les cartulaires en Aquitaine*, Université de Poitiers, 9 mai 2019.
- « Les cartulaires de l'abbaye de Margam : archiver et ordonner les biens monastiques au pays de Galles au XIII^e siècle », *Journées d'étude – Trier, classer, organiser : ordonner le monde au Moyen Âge*, Questes, Association des jeunes chercheurs médiévistes, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 16-17 juin 2017.
- « Les sceaux des chevaliers du Glamorgan, XII^e-XIII^e siècles », *Journée d'Étude – Comprendre et représenter sa parenté aux époques antique et médiévale*, Université d'Angers, 16 mai 2013.

Dans des séminaires

- « Les pratiques de l'écrit documentaire chez les élites laïques du pays de Galles aux XII^e-XIII^e siècles », *Les Mercredis du CRULH : Histoire et pratiques de l'écrit*, organisés par Léonard DAUPHANT et Julien LEONARD, 10 mars 2021, en visioconférence.
- « Les réseaux aristocratiques du Glamorgan aux XII^e et XIII^e siècles : réseaux personnels et syncrétisme culturel », *Séminaire des doctorants du CERHIO – Identités, communautés, réseaux*, Université Rennes 2, 29 avril 2015.
- « L'aristocratie inférieure du Glamorgan et l'abbaye de Margam, 1147-1283 », *Séminaire de Master en Histoire – Présentation des travaux des doctorants*, Université d'Angers, 25 février 2015.
- « Conflicts and Justice in Glamorgan in the Twelfth and Thirteenth Centuries », *Annual Summer Symposium – Order and Chaos, Postgraduate History & Classics Forum*, Swansea University, 5-6 juin 2014.
- « The *Annals of Margam* and the aristocracy of Glamorgan », *MEMO Seminar (Centre for Medieval and Early Modern Research) – Postgraduate Research Paper*, Swansea University, 20 mars 2014.