

Christian Georges SCHWENTZEL

Professeur des Universités en histoire ancienne  
à l'Université de Lorraine, Metz

## **1. Production scientifique**

### Ouvrages scientifiques

*Juifs et Nabatéens. Les monarchies ethniques du Proche-Orient hellénistique et romain*, collection « Histoire », Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2013, 310 pages.

*Rois et reines de Judée, I<sup>er</sup> siècle av.- II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.*, collection *Illustoria*, Lemme-edit, Clermont-Ferrand, 2013, 128 pages.

### Directions d'ouvrages

*Étrangers dans la cité romaine*, en collaboration avec R. Soussignan (éd.), Actes du Colloque international « Habiter une autre patrie : des *incolae* de la République aux peuples fédérés du Bas-Empire » (Valenciennes, UVHC, 14-15 octobre 2005), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, 270 pages.

*La puissance royale. Image et pouvoir de l'Antiquité au Moyen Âge*, en collaboration avec E. Santinelli-Foltz (éd.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2012.

*Les diasporas grecques (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, en collaboration avec M. Dana, S. Lebreton et Fr. Préteux, Atlande, Paris, 2012, 450 pages.

*Le monde romain (70 av. J.-C.-73 apr. J.-C.)*, en collaboration avec L. Lamoine et B. Pichon, SEDES-Armand Colin, Paris, 2014, 290 pages (réédition, collection « Horizon », Armand Colin, Paris, 2015).

*Les dieux et le pouvoir, les origines de la théocratie*, en collaboration avec Marie-Françoise Baslez (éd.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2016.

### Chapitres d'ouvrages scientifiques

*Les diasporas grecques (VIII<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, en collaboration avec M. Dana, S. Lebreton et Fr. Préteux, Atlande, Paris, 2012, 450 pages. Parties sur l'époque hellénistique.

*Le monde romain (70 av. J.-C.-73 apr. J.-C.)*, en collaboration avec L. Lamoine et B. Pichon, SEDES-Armand Colin, Paris, 2014, 290 pages (réédition, collection « Horizon », Armand Colin, Paris, 2015). Parties sur les royaumes clients, l'Égypte romaine et la monnaie.

« Introduction » et « Conclusions », dans E. Santinelli-Foltz et Chr.-G. Schwentzel (éd.), *La puissance royale. Image et pouvoir de l'Antiquité au Moyen Âge*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2012, p. 11-26 et 253-256.

« Introduction », dans M.-Fr. Baslez et Chr.-G. Schwentzel (éd.), *Les dieux et le pouvoir, les origines de la théocratie*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2016, p. 7-12.

#### Articles dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

« Un camée de propagande lagide inédit dans une collection privée », *CRIPEL* 19, Lille, 1998, p. 107-109 et planche 22.

« Cinq nouvelles têtes d'Isis ou de reines lagides », *CRIPEL* 20, Lille, 1999, p. 167-169 et planches 9 -11.

« Les cornes d'abondance ptolémaïques dans la numismatique », *CRIPEL* 21, Lille, 2000, p. 99-103.

« Isis, Sérapis et la fertilité du Nil d'après une intaille inédite d'époque impériale », *CRIPEL* 21, Lille, 2000, p. 105-106 et planche 15.

« Six bronzes égyptiens inédits » (avec J.-L. Podvin), *CRIPEL* 22, Lille, 2001, p. 45-49 et planches 9-10.

« Les thèmes du monnayage royal nabatéen et le modèle monarchique hellénistique », *Syria* 82, 2005, p. 149-166.

« Statues royales nabatéennes », *Res Antiquae* 3, 2006, p. 125-137.

« La monarchie hasmonéenne d'après le témoignage des monnaies : État juif ou État hellénistique? », *Res Antiquae* 4, 2007, p. 135-148.

« L'image officielle d'Hérode le Grand », *Revue Biblique* 114, 2007, p. 565-593.

« La propagande d'Hérode Archélaos », *Revue Biblique* 115, 2008, p. 266-274.

« Fonctions et images de la reine nabatéenne (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C.) », *Res Antiquae* 5, 2008, p. 271-279.

« La double représentation du dieu Dousarès : bilinguisme figuratif ou syncrétisme ? », *Mètis* 6, 2008, p. 287-297.

« La propagande des princes de Chalcis d'après les monnaies », *Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins*, 125, 2009, p. 64-75 et planches 2-3.

« Images du pouvoir et fonctions des souverains hasmonéens », *Revue Biblique* 116, 2009, p. 368-386.

« Le rôle politique des femmes de la dynastie d'Hérode : Hérodiade, Cypros, Bérénice, Salomé », *Res Antiquae* 6, 2009, p. 141-152.

« Images grecques de souverains juifs (63 av. J.-C. - 44 apr. J.-C.) », *Revue Biblique* 117, 2010, p. 528-549.

« Reines commagénienes : la place des *basilissai* dans les *hiérothésia* et Iotapè Philadelphie », *Res Antiquae* 7, 2010, p. 429-440.

« La propagande de Vaballath et Zénobie d'après le témoignage des monnaies et tessères », *Rivista Italiana di Numismatica* 111, 2010, p. 157-172.

« Théocraties et rois clients : Antiochos I<sup>er</sup> de Commagène et Hérode le Grand », *Dialogues d'Histoire Ancienne* 36/1, 2010, p. 119-136.

« Arétas IV « roi des Nabatéens » d'après les monnaies », *Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche* 39, 2010, p. 233-250.

« Les fonctions des souveraines hasmonéennes, hérodiennes et nabatéennes : étude comparative », *Studi Ellenistici* 24, 2011, p. 233-251.

« Le bestiaire des princes clients du Proche-Orient romain : animaux symboliques et propagande (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. - I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.) », *Res Antiquae* 9, 2012, p. 221-238.

« La figure d'Hérode d'après les sources archéologiques, épigraphiques et numismatiques », *Théologiques* 21, 2013, p. 167-189.

« La question du roi des Juifs : les discours d'un souverain », dans *Le Monde de la Bible, Hérode*, avril 2015, p. 106-117.

« Les Juifs et le pouvoir politique : des Hasmonéens au règne d'Hérode le Grand », *Scripta Judaica Cracoviensia*, 13, 2015, p. 7-18.

« Images de la théocratie à l'époque hellénistique », dans C. Bonnet et Fr. Briquel-Chatonnet (éd.), *Approches croisées de religion et d'Histoire, Hommages à Marie-Françoise Baslez, Pallas* 104, 2017, p. 301-314.

« La politique iconographique d'Agrippa I<sup>er</sup> et la circulation des images entre Orient et Occident (37-44 apr. J.-C.) », Journée d'étude à l'Institut Catholique de Paris (mai 2018), dans C. Arnould-Béhar (éd.), *Les circulations artistiques entre Orient et Occident : à propos du Proche-Orient hellénistique et romain, British Archaeological Reports (BAR)*, 2019, p. 71-79.

« Théocratie antique », notice dans le *Publictionnaire, Dictionnaire encyclopédique et critique des Publics*, en ligne (décembre 2019) : <http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/theocratie-antique/>

« L'érotisme gréco-romain aux sources de nos rapports au corps », *Sciences Humaines*, hors-série 9, décembre 2020-janvier 2021, p. 62-65.

« *Ethnos* », notice dans le *Publictionnaire, Dictionnaire encyclopédique et critique des Publics*, en ligne (mai 2021) :

<http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/ethnos/>

« Dictateur romain », notice dans le *Publictionnaire, Dictionnaire encyclopédique et critique des Publics*, en ligne (juin 2021) :

<http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/dictateur-romain/>

### Comptes rendus d'ouvrages

« Duane W. Roller, *Cleopatra. A Biography*, New York, Oxford University Press, collection : *Women in Antiquity*, 2011, 252 pages », *Revue Historique* n°657, 2011/1, p. 167-170.

« Margaret M. Miles (éd.), *Cleopatra, A Sphinx revisited*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London, 2011, 238 pages », *Phoenix, revue de l'Association canadienne d'études classiques*, n°66 (3-4), 2013.

« Gilbert Labbé, *L'affirmation de la puissance romaine en Judée (63 a.C.-136 p.C.)*, Études anciennes, série latine, 74, Les Belles Lettres, Paris, 2012. 672 pages », *Bryn Mawr Classical Review*, 2012.

« Benedikt Eckhardt : *Ethnos und Herrschaft, Politische Figurationen Judäischer Identität von Antiochos III. Bis Herodes I.*, *Studia Judaica*, De Gruyter, Berlin, Boston, 2013 », *Sehepunkte*, 14, 2014.

« Geza Vermes, *The true Herod*, Bloomsbury, Londres, New Delhi, New York, Sydney, 2014 », *Revue des Études Anciennes*, 116, 2014, p. 413-414.

« Eyal Regev : *The Hasmoneans, Ideology, Archaeology, Identity*, Vandenhoeck-Ruprecht Göttingen, 2013 », *Revue de Qumran*, 113, 2014.

« Vasile Babota : *The Institutions of the Hasmonean High Priesthood*, *SJSJ* 165, Brill, Leyde, 2013 », *Revue de Qumran*, 113, 2014.

« Jean-Michel Roddaz et Jean-Claude Golvin, *Hérode, le roi architecte*, Arles, Paris, éditions Actes SUD-errance, 2014 », *Revue des Études Anciennes*, 117, 2015.

« Mathilde Mahé-Simon et Jean Trinquier (dir.), *L'Histoire d'Alexandre le Grand selon Quinte-Curce*, Paris, Armand Colin, 2013 », *Revue des Études Anciennes*, 117, 2015.

« François de Callataÿ, *Cléopâtre, usages et mésusages de son image*, Académie royale de Belgique, collection « L'Académie en poche », *Revue des Études Anciennes*, 118, 2016.

« Peter Stanford, *Judas*, Paris, Fayard, 2016, traduit par Odile Demange, 346 pages. », *Revue Historique*, n°663, 2017.

« Charles Senard (éd.), *Imperator. Diriger en Grèce et à Rome*, précédé d'un entretien avec Pierre-André de Chalendar, Paris, Les Belles Lettres, 2017 », *Revue des Études Anciennes*, 119, 2017.

## Communications avec actes dans des colloques nationaux et internationaux

« La réutilisation des symboles royaux lagides par les Julio-Claudiens », dans N. Bonacasa, M.C. Naro, E.C. Portale, A. Tullio (éd.), *L'Egitto in Italia dall'Antichità al Medioevo, Consiglio Nazionale delle Ricerche*, Rome, 1998, p. 497-504.

« Les boucles d'Isis - *Isidos plokamoi* », dans L. Bricault (éd.), *De Memphis à Rome*, coll. *Religions in the Graeco-Roman World* n°140, Leyde, Boston, Cologne, Brill, 2000, p. 21-33.

« La présence des Nabatéens en Italie (II<sup>e</sup> siècle av. -II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.), dans Chr.-G. Schwentzel et R. Soussignan (éd.), *Étrangers dans la cité romaine*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, p. 145-153.

« L'appropriation du Temple de Jérusalem de Judas Maccabée à Hérode le Grand (165-4 av. J.-C.) », dans G. Hoffmann et A. Gaillot (éd.), *Rituels et transgressions de l'Antiquité à nos jours, Actes du colloque (Amiens, 23-25 janvier 2008)*, Amiens, 2009, p. 75-80.

« Le *diadéma* et l'aigle : problèmes liés à deux images du pouvoir monarchique en Judée (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècles av. J.-C.) », dans E. Santinelli-Foltz et Chr.-G. Schwentzel (éd.), *La puissance royale. Image et pouvoir de l'Antiquité au Moyen Âge*, Actes du colloque (Valenciennes, UVHC, 1<sup>er</sup>-2 octobre 2010), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, p. 183-193.

« La reine Huldu et la coiffe isiaque : Isis et le pouvoir royal à Pétra (I<sup>er</sup> s. av. J.-C. -I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.) », dans L. Bricault et M.J. Versluys (éd.), *Power, Politics and the Cults of Isis*, Actes du colloque de Boulogne-sur-Mer, 13-15 octobre 2011, Brill, Leyde, 2014, p. 147-162.

« Les choix identitaires des Hasmonéens d'après leurs images monétaires », dans M.-Fr. Baslez et O. Munnich (dir.), *La mémoire des persécutions, Autour des livres des Maccabées*, Paris, Louvain, Peeters, 2014, p. 91-104.

« L'expression d'un théocratisme polythéiste à la fin de l'époque hellénistique », dans M.-Fr. Baslez et Chr.-G. Schwentzel (éd.), *Les dieux et le pouvoir, les origines de la théocratie*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2016, p. 71-82.

« La politique iconographique d'Agrippa I<sup>er</sup> et la circulation des images entre Orient et Occident (37-44 apr. J.-C.) », dans C. Arnould-Béhar et V. Vassal (éd.), *Art et archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain : les circulations artistiques entre Orient et Occident, British Archaeological Reports (BAR)*, 2019, p. 71-78.

## Ouvrages grand public et manuels

*Cléopâtre*, coll. *Que sais-je ?*, Paris, PUF, 1999, 128 pages.

Ouvrage traduit en roumain (Bucarest, Corint, 2002), polonais (Varsovie, Agade, 2004), japonais (Tokyo, Hakusuisha, 2007), grec (Athènes, To Vima, 2007), portugais (Porto Alegre, LPM, 2009).

*L'Égypte hellénistique et romaine* (en collaboration avec B. Lançon), coll. 128, Paris, Nathan, 1999 ; réédition Paris, Armand Colin, 2003, 128 pages.

*Guerres et sociétés. Mondes grecs 5<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> siècles* (en collaboration avec M.H. Delavaud-Roux, P. Gontier, A.-M. Liesenfelt, C. Bouchet, I. Pimouguet-Pédarros, S. Vilatte), Paris, Atlande, 2000, 960 pages.

*L'Orient méditerranéen à l'époque hellénistique*, coll. *Synthèse d'histoire grecque*, Nantes, Paris, éditions du Temps, 2003, 192 pages.

*Hérode le Grand, Juifs et Romains*, Paris, Flammarion-Pygmalion, 2011, 324 pages.

*Cléopâtre, la déesse-reine*, Paris, Payot, 2014, 350 pages.

*La Fabrique des chefs : d'Akhenaton à Donald Trump*, Paris, Vendémiaire, 2017, 300 pages.

*Les Quatre Saisons du Christ : un parcours politique dans la Judée romaine*, Paris, Vendémiaire, 2018, 280 pages.

*Le Nombriil d'Aphrodite : une histoire érotique de l'Antiquité*, Paris, Payot, 2019, 269 pages.

*Manuel du Parfait dictateur : Jules César et les « hommes forts » du XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vendémiaire, 265 pages. Présentation sur France Culture, dans l'émission « Concordance des temps » de Jean-Noël Jeanneney :

<https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/dictature-les-lecons-de-jules-cesar>

Articles dans des journaux et revues internationales grand public

Voir liste :

<https://muckrack.com/christian-georges-schwentzel>