



Informations pratiques

- L'accès au colloque est libre et gratuit.
- La salle des fêtes est située au 24 Av. Jolain à Saint-Nicolas-de-Port.
- Il n'y a pas d'inscription préalable.
- Pass sanitaire selon réglementation en vigueur au moment de l'événement.
- Parking gratuit à proximité.
- La restauration du public n'est pas assurée par les organisateurs mais il existe dans la commune et les communes voisines de multiples possibilités.

Renseignements : **03 83 46 81 50**
du mardi au samedi, de 14 à 17h30



HISCANT-MA



Colloque organisé par:
Catherine GUYON
Francine ROZE
Thibaut LAPLACE

dans le cadre d'un
partenariat entre :

CRULH et HISCANT-MA
Université de Lorraine
Campus de Lettres
23 bd Albert 1er
54000 Nancy

Académie de Stanislas
43 rue Stanislas
54000 Nancy

Connaissance et
renaissance de la basilique
1 rue des trois pucelles
54210 Saint-Nicolas-de-Port
03 83 46 81 50
<http://basiliquesaintnicolas.fr>

avec le soutien de
la Ville de
Saint-Nicolas-de-Port
4 bis Place de la République
54210 Saint-Nicolas-de-Port

COLLOQUE

Simon MOYCET et la grande église de Saint-Nicolas-de-Port

vendredi 26 & samedi 27
novembre 2021
de 9h à 17h30

Salle des fêtes de
Saint-Nicolas-de-Port

Entrée libre





L'anniversaire de la mort de Simon Moycet (+1520), gouverneur de la fabrique de la "grande église" -actuelle basilique- de Saint-Nicolas-de-Port, offre l'occasion de revenir sur le chantier de cet exceptionnel édifice qui a fait l'objet depuis une quinzaine d'années d'importants renouvellements des recherches. Ce colloque qui réunit une quinzaine de spécialistes propose une synthèse de celles-ci.

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021

9h00 Accueil

9h15 Discours de bienvenue : par le maire de Saint-Nicolas-de-Port et le président de l'Académie de Stanislas.
Introductions : par Thibaut Laplace, président de Connaissance et renaissance de la basilique et Francine Roze, ancienne présidente de l'Académie de Stanislas.

Séance du matin

Modérateur : Pierre Sesmat, Professeur émérite de l'Université de Lorraine (CRULH Nancy-Metz)

- 9h45 Jacques Bombardier**, prêtre catholique, membre de l'Académie de Stanislas,
« *Qu'est-ce qu'une église, dans la pensée de la théologie catholique au moment de la construction de la grande église de Saint-Nicolas ?* »
- 10h15 Stefano Simiz**, professeur à l'Université de Lorraine (CRULH Nancy-Metz),
« *Saint-Nicolas-Port au XVIe siècle, carrefour d'idées et laboratoire confessionnel* »
- 10h45 Catherine Guyon**, maître de conférence (HDR) à l'Université de Lorraine (CRULH Nancy-Metz), membre de l'Académie de Stanislas,
« *Simon Moycet, un personnage mal connu au statut complexe* »
- 11h15 Discussion**
- 12h00 Pause déjeuner**

Séance de l'après-midi.

Modérateur : Mireille-Bénédicte Bouvet, chef du service inventaire et patrimoines, Région Grand Est.

- 14h00 Andreas Förderer**, docteur en histoire de l'architecture, Industrie und Handelskammer Karlsruhe, Referent Dienstleistung Tourismus,
« *La basilique de Saint-Nicolas-de-Port, une construction par étapes* »
- 14h30 Cédric Moulis**, ingénieur d'études à l'Université de Lorraine (HISCANT-MA),
« *Les signes lapidaires de la basilique : méthodes d'analyse et apport à la compréhension du chantier de construction* »
- 15h00 Discussion**
- 15h15 Gérard Giuliano**, Professeur Emérite de l'Université de Lorraine (HISCANT-MA), membre de l'Académie de Stanislas,
« *Histoire et archéologie du prieuré bénédictin de Saint-Nicolas-de-Port (XIe-XIXe s)* »
- 15h45 Discussion**

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021

Séance du matin

Modérateur : Patrick Corbet, correspondant de l'Institut, ancien président de l'Académie de Stanislas

- 9h00** Option : **Pierre Sesmat**, visite de l'église de Varangéville. Cette visite est en option. Rendez-vous directement sur le site. Après la visite, on rejoindra le colloque à Saint-Nicolas (20 mn à pied).
- 10h30 Alain Laurent**, chercheur indépendant,
« *L'influence de la grande église sur l'architecture champenoise : le cas de Ceffonds (Haute-Marne)* »
- 11h00 Julien Marasi**, chercheur associé à l'HISCANT-MA, Université de Lorraine,
« *L'œuvre sculptée champenoise à Saint-Nicolas-de-Port et dans sa région au début du XVIIe siècle* »
- 11h30 Ilona Hans-Collas**, Docteure en histoire de l'art, présidente du Groupe de recherches sur la peinture murale (GRPM),
« *Les peintures murales : formes, fonctions et choix iconographiques* »
- 12h00 Discussion**
- 12h15 Pause déjeuner**

Séance de l'après-midi

Modérateur : Marie Gloc, conservatrice générale du patrimoine, conservatrice des monuments historiques à la DRAC Grand Est

- 14h00 Juliette Lenoir**, conservatrice générale des Bibliothèques de Nancy, membre de l'Académie de Stanislas,
« *Les dessins de Mory d'Elvange à la Bibliothèque municipale de Nancy* »
- 14h30 Annette Laumon**, conservateur en chef honoraire du patrimoine, responsable diocésaine de la commission d'Art Sacré,
« *Le trésor actuel, une collection hétérogène* »
- 15h00 Georges Poull**, D.R.A.C honoraire, membre de l'Académie de Stanislas,
« *La grande église et le Service des Monuments historiques (1830-1914)* »
- 15h30 Discussion**
- 15h45 Lucie Taveneaux**, titulaire d'un master 2 en histoire de l'art,
« *1940-1960. Une restauration invisible* »
- 16h15 Cyrille Bronique**, ancien président de Connaissance et Renaissance de la basilique,
« *Le legs Camille Croué-Friedman et la restauration de la basilique de Saint-Nicolas-de-Port* »
- 16h45 Discussion**
- 17h00 Conclusions générales du colloque par Catherine Guyon et Thibaut Laplace**