

TITRES ET DIPLÔMES

Dossier d'Habilitation à Diriger des Recherches soutenue publiquement le 7 janv. **2022**, Centre Michel de Bouïard-Craham, **Université de Caen Normandie**, jury : Pierre Bauduin (Université de Caen Normandie), Luc Bourgeois (Université de Caen Normandie, garant scientifique), Isabelle Cartron (Université de Bordeaux-Montaigne), Alain Dierkens (Université libre de Bruxelles, président du jury), Émilie d'Orgeix (EPHE Paris), Philippe Plagnieux (Université de Paris I Sorbonne).

Doctorat d'archéologie, **Université Lumière Lyon 2-EHESS**, « Étude archéologique de l'armement de trait au Moyen Âge, XI^e-XV^e siècle », *dir. J.-M. Pesez et F. Piponnier* (6 janv. **2003**, Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2005-2022 **Maître de conférences** en histoire et archéologie médiévales, UFR Sciences historiques, géographie, musicologie (Université Nancy 2) et UFR Sciences Humaines et Sociales (Université de Lorraine depuis 2011), département d'histoire puis Histoire de l'Art et Archéologie. **HDR** depuis janv. 2022.

2002-2004 **Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche**, Université Rennes 2, UFR Arts Lettres Communication, département Histoire de l'Art et Archéologie.

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

Mandats électifs

2018-2022 Membre élue du **Collegium** SHS de l'Université de Lorraine.

2008-2011 Membre élue du **Conseil Scientifique** de Nancy 2, collège C (Maître de conférences non habilitée) et de la Commission du Conseil Scientifique (en 2011).

2007-2011 Membre élue du conseil d'**UFR** Sciences historiques, géographie, musicologie de Nancy 2.

Responsabilités de licence

2018-2022 Responsable **L3** Licence mention histoire de l'art et archéologie, département histoire de l'art et archéologie Université de Lorraine.

2007-2009 Responsable **L2** Licence mention histoire et directrice d'Études, département histoire Nancy 2.

Animation de la recherche

2015-2018 Co-responsable de l'Axe 2 MSH Lorraine « Création, Culture, patrimoine », membre élue du conseil d'orientation de la MSH Lorraine.

2013-2015 Co-responsable de l'équipe thématique 3 « Dynamiques culturelles et constructions sociales » (DCCS) du CRULH (EA 3945, Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire), membre élue du bureau de l'EA.

Portage de projet

2012-2016 Responsable du programme pluridisciplinaire intégré à la MSH Lorraine (Projet *AME : Archéologie d'un site Monastique à un carrefour Européen*) de l'Axe 1 (« Frontières, territoires, échanges ») et directrice du chantier-école de l'Université de Lorraine à l'abbaye Saint-Vanne de Verdun.

Membre de jurys

2022 Membre du comité de sélection à l'Université de Paris I (poste de MCF archéologie du Moyen Âge occidental, 21^e section).

2019-2022 Membre externe du jury de la campagne de promotion interne de l'Inrap (postes cat. 4 et 5, archéologie médiévale) et externe (postes cat. 3 et 4, archéologie médiévale).

2018 Membre du comité de sélection à l'Université de Lille III (poste de MCF histoire et archéologie du Moyen Âge, 21^e section).

2013-2014 Membre du jury de l'agrégation externe d'histoire (écrit).

2006-2009 Membre titulaire de la Commission de spécialistes et membre élue de la Commission Consultative de Discipline à l'Université de Nancy 2 (postes de MCF, 21^e section).

Expertises

2021 Experte externe pour l'Agence nationale de la recherche (ANR) dans le cadre de l'Appel à projets Générique 2021.

2016 Rapporteur projet post-doc, LaBex Hastec (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances), Paris

2013-2022 Experte pour le Crédit Impôt Recherche CIR dans le domaine de l'archéologie médiévale (au niveau national).

2006-2021 Rapporteur pour les revues *Archéologie médiévale*, *Revue Archéologique de l'Est* et pour les éditions des *Presses universitaires de Rennes*, *Presses universitaires du Septentrion*, *BAR Publishing (Oxford)*.

DÉTACHEMENTS, CONGÉS POUR RECHERCHE

2012-2013 Délégation au CNRS (1 an), MSH Lorraine (USR 3261)

2016-2017 CRCT (6 mois), Université de Lorraine

2021-2022 CRCT (6 mois), Université de Lorraine

LISTE DES PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS

OUVRAGES INDIVIDUELS

- Valérie SERDON, *Armes du Diable, arcs et arbalètes au Moyen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, préface Philippe Contamine, 335 p. (Archéologie et culture ; 4).
- Valérie SERDON, *La guerre au Moyen Âge. Engins et techniques de siège*, Paris, Gisserot, 2017, 128 p. (Collection histoire).

DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIFS

- Valérie SERDON (dir.), *Saint-Vanne de Verdun. Restitution et histoire des bâtiments disparus d'une abbaye emblématique de la Lorraine*, Bulletin monumental (numéro spécial), 350 000 caractères, prévu pour 2023.
- Valérie SERDON (dir.), *L'histoire de l'abbaye Saint-Vanne de Verdun, manuscrit de Dom Pierre le Court (1745)*, éd. du CRULH, Nancy (Collection édition de sources), 980 000 caractères, prévu pour 2023.

CHAPITRES D'OUVRAGES

- Valérie SERDON, « Le château du Sahyūn en Syrie (X^e-XIII^e siècle) », *Pays d'Islam et Monde latin X^e-XIII^e siècle, textes et documents*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2001, p. 161-168 (Collection d'histoire et d'archéologie médiévale ; 8).
- Dominique ALLIOS, Valérie SERDON, « The domestic wares from Mahasthan », *First interim report 1993-1999, France-Bangladesh joint venture excavations at Mahasthangarh*, S. Alam, J.-F. Salles (dir.), Dhaka, Priyanka Printing & Publication's, 2001, p. 273-341.
- Valérie SERDON, « Les objets en métal de Rempart Est et de Parasuram Palace », S. Alam, J.-F. Salles (dir.), Dhaka, Priyanka Printing & Publication's, 2005.
- Dominique ALLIOS, Valérie SERDON, « La céramique commune du site de Mahasthangarh », version française revue et augmentée du rapport en anglais des fouilles de Mahasthangarh, Mahasthan 1 ; *Pundranagara, cité antique du Bengale. Rapport préliminaire 1993-1999*, J.-F. Salles (dir.), Brepols Publishers, 2007, 436 pages (Indicopleustoi archaeologies of the Indian Ocean ; 5).
- Valérie SERDON, « Le mobilier en fer : armes de trait et d'hast » dans *Une résidence des comtes d'Angoulême autour de l'an mil. Le castrum d'Andone (Villejoubert, Charente), Publication des fouilles d'André Debord (1971-1995)*, L. Bourgeois (dir.), CRAHAM, Caen, 2009, p. 191-200.
- Valérie SERDON, « Le parc et l'ordinaire. L'artillerie des ducs de Lorraine à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne : fabrication, maintenance, entretien », *Armes et outils*, Ch. Raynaud (dir.), Paris, Le Léopard d'Or, 2012, p. 285-318 (Cahiers du Léopard d'Or ; 14).
- Valérie SERDON, « Les armes », *Calathamet, Archéologie et histoire d'un Château en Sicile*, E. Lesnes et J.-M. Poisson (dir.), Rome, 2013, p. 328-336 (Collection de l'École Française de Rome ; 473).
- Valérie SERDON, « Sources archéologiques et iconographiques », « Faire la guerre », « Louis XI et le Téméraire », glossaire et fiches (80 pages environ), *Guerre et société 1270-1480*, V. Tourelle (dir.), Paris, Atlande, 2013 (Clef concours, Histoire médiévale).

- Dominique ALLIOS, Valérie SERDON, « La céramique de Mahasthan - Études complémentaires », *Mahasthan II, Fouilles du Rempart Est*, J.-F. Salles (dir.) Turnhout, Brepols, 2015, p. 163-227 (Indicopleustoi archaeologies of the Indian Ocean ; 10).
- Valérie SERDON, Les objets en métal du Rempart Est et de Parasuram Palace », *Mahasthan II, Fouilles du Rempart Est*, J.-F. Salles (dir.) Turnhout, Brepols, 2015, p. 317-325 (Indicopleustoi archaeologies of the Indian Ocean ; 10).
- Valérie SERDON, « De l'armement traditionnel à l'artillerie à poudre, l'architecture défensive au Moyen Âge », catalogue de l'exposition *Châteaux, vous avez dit châteaux ? Maisons de seigneurs au Moyen Âge*, centre Archéa, Archéologie en Pays de France – Roissy, janvier-juin 2016, Roissy, 2016, Paris, Illustria lib. des musées, 2016, p. 113-118.
- Valérie SERDON, « Le mobilier métallique », *Le château des Fées de Montcy - Notre-Dame. Archéologie d'un site de l'an Mil*, J.- P. Lémant, C. Moulis (dir.), Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2016, p. 141-154.
- Valérie SERDON, « Christian Pfister et la création d'un enseignement universitaire d'histoire régionale à Nancy (1884-1902). Sources, contenus et supports pédagogiques », *Nancy-Paris (1871-1939), Des bibliothèques au service de l'enseignement universitaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie*, D. Gallo, S. Provost (dir.), Paris, Éditions des Cendres, 2018, p. 119-143.
- Valérie SERDON, « Solidarités urbaines. Exercices militaires et manifestations de sociabilité dans les compagnies de « gens de trait » en milieu urbain », *Faire société au Moyen Âge. Cohésion sociale, identités, contestations et révoltes (XIII^e-XV^e siècles). Miscellanea Recordium*, Ch. Raynaud (dir.), Préface M. Pastoureau, Paris, Le Léopard d'Or, 2022 (Cahiers du Léopard d'or ; 19), p. 39-59.
- Valérie SERDON, « Des combattants à l'épreuve. Armement et mortalité sur les lieux d'affrontement dans les derniers siècles du Moyen Âge », *Faire société au Moyen Âge. Cohésion sociale, identités, contestations et révoltes (XIII^e-XV^e siècles). Miscellanea Recordium*, Ch. Raynaud (dir.), Préface M. Pastoureau, Paris, Le Léopard d'Or, 2022 (Cahiers du Léopard d'or ; 19), p. 77-103.

Sous presse

- Valérie SERDON, Notices « arbalète », « arc », « architecture militaire », « église fortifiée », « gens d'armes », « gens de guerre de trait à cheval », « gens de pied », *Dictionnaire de la guerre de Cent Ans*, J.-M. Mœglin (dir.), Paris, R. Laffont (collection « Bouquins »).

ARTICLES DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES À COMITÉ DE LECTURE

- Valérie SERDON, « Les fers de traits médiévaux : approche d'étude archéologique ». Actes des rencontres, Lyon, décembre 1994, Lyon, Centre Interuniversitaire d'Histoire et d'Archéologie Médiévale, *Pages d'archéologie médiévale en Rhône-Alpes*, 1995, p. 75-87.
22. Sandrine GILL, Jean-Yves BREUIL, Dominique ALLIOS, Valérie SERDON, « Mahasthangarh (Bangladesh) aux II^e-III^e s. ap. J.-C. : céramiques estampées de signes de bon augure », *Arts Asiatiques*, t. 58 (2003), p. 60-72. [https://www.persee.fr/doc/arasi_0004-3958_2003_num_58_1_1499].
- Sylvie BLÉTRY, Valérie SERDON, « Mission franco-syrienne à Halabiyé-Zalabiyé », *Annales archéologiques arabes syriennes : revue d'archéologie et d'histoire*, t. 47-48 (2004-2005), p. 197-210.
- Valérie SERDON, « L'arbalète en Europe occidentale, remarques sur son rôle dans l'évolution de l'armement défensif », *Questiones Medii Aevi Novae*, t. 11 (2006), p. 153-170 (Arms and armour).
- Valérie SERDON, « Le château de Gruissan : observations archéologiques », *Archéologie du Midi Médiéval*, t. 25 (2007), p. 73-83. [https://www.persee.fr/doc/amime_0758-7708_2007_num_25_1_1635].

Valérie SERDON, « Pratiques et représentations dans le fait militaire au Moyen Âge : l'exemple de l'archerie en terre d'Islam », *Guerre et paix dans le Proche-Orient médiéval, X^e-XV^e siècle : perspectives anthropologiques*, *Annales Islamologiques*, t. 43 (2009), p. 273-303. [<https://www.ifao.egnet.net/anisl/043/11/>].

Sylvie BLÉTRY, Émilie PROST, Samuel PROVOST, Valérie SERDON, Alain VEYRAC, « Trois années de recherches à Zénobia-Halabiyé, forteresse proto-byzantine sur le *limes* oriental », *Semitica et classica* (Classics et Oriental Studies), t. 3 (2010), p. 249-264.

Valérie SERDON, Catherine GUYON, « La représentation de Jérusalem dans la cartographie occidentale des XII^e et XIII^e siècles », Actes des Universités d'hiver de Saint-Mihiel (Meuse), *L'historien face à l'espace : paysage et géographie* (Saint-Mihiel, 26-28 novembre 2009), *Annales de l'Est*, 2010 n^o spécial, p. 223-242.

ARTICLES DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES SANS COMITÉ DE LECTURE

Valérie SERDON, Arnaud LEFEBVRE, Laurent VERMARD, « Les fouilles sur le site de l'abbaye Saint-Vanne (Citadelle haute, Verdun) », *Journées de Rencontres et d'informations archéologiques*, Verdun (13 octobre 2013), Nancy, ADRAL, 2014.

CONGRÈS ET COLLOQUES (CONFÉRENCES INTERNATIONALES À COMITÉ DE LECTURE ET ACTES PUBLIÉS)

Valérie SERDON, Philippe FLUZIN, « Études paléométallurgiques des fers de trait du Moyen Âge. Contribution à l'histoire des techniques », Actes du 4^e colloque international d'archéométrie, Groupe des Méthodes Pluridisciplinaires Contribuant à l'Archéologie, La Rochelle, avril 2001, *Revue d'archéométrie*, t. 26 (2002), p. 209-218. [https://www.persee.fr/doc/arsci_0399-1237_2002_num_26_1_1034].

Valérie SERDON, « Les débuts de l'artillerie à poudre d'après l'iconographie médiévale », Actes du colloque international *Artillerie et fortifications, 1200-1550*, Parthenay, 1^{er}- 3 déc. 2006, N. Prouteau *et al.* (éd.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 61-71 (Archéologie et culture).

Valérie SERDON, « *The constitution of artillery parks and fortifications for defending cities during the late Middle Ages. The dukes of Lorraine in Nancy : a Case study* », *International conference, Wrocław (Pologne), Weapons Bring Peace ? Warfare in Medieval and Early Modern Europe, 2 au 4 déc. 2010*, L. Marek (éd.), Wrocław, 2013, *University of Wrocław, Institute of Archaeology*, p. 189-197 (*Wratistavia Antiqua* ; 18).

Valérie SERDON, « Engins de siège du Moyen Âge. Reconstitution historique ou vision fantasmée de la guerre médiévale ? », Actes du colloque interdisciplinaire et international *Vies d'objets/ Souvenirs de guerre*, Metz-Gravelotte 8-10 oct. 2014, B. Fleury, J. Walter (éd.), *Questions de communication* (Série « Actes »), Metz, Éd. Universitaires de Lorraine, 2016, p. 97-111.

Valérie SERDON, « Corporations et confréries d'archers et d'arbalétriers à la fin du Moyen Âge », *Le soldat face au clerc, armées et religion en Europe occidentale (XV^e-XIX^e siècle)*, Actes du colloque international *Armée et religion*, 21-22 oct. 2013, S. Simiz, L. Jalabert (éd.), Université de Lorraine, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 19-34.

Valérie SERDON, « Architectural design and the cult of holy relics in Saint-Vanne abbey (Verdun) », Papers of the international conference *Monastic life, art and technology in 11th - 16th centuries*, Alba Iulia (Roumanie), 16th-18th October 2014, I. Burnichioiu (éd.), Alba Iulia, *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 2018, p. 131-144.

Valérie SERDON, « Une approche des techniques de siège à l'époque romane », *La figure du combattant à l'époque romane* Actes du XXVII^e colloque international d'art roman d'Issoire, 20-21 oct. 2017, S. Fray (dir.), Presses Universitaires de Clermont-Ferrand, 2019, p. 149-169 (Revue d'Auvergne ; 630).

Valérie SERDON, Jacques GUILLAUME, Arnaud LEFEBVRE, « Des tombes privilégiées sur le mont Saint-Vanne, Verdun, Citadelle haute », *Cherchez la petite bête, l'animal au Moyen Âge*, Actes des 37^e Journées internationales d'archéologie mérovingienne de l'AFAM (Saint-Dizier, oct. 2016), S. Desbrosse-Degobertière et M.-C. Truc (éd.), Paris, AFAM, 2020, p. 415-431 (Mémoires de l'Association française d'archéologie mérovingienne ; XXXIV).

Valérie SERDON, « Topographie chrétienne de l'espace verdunois. Richard de Wassebourg, un passeur entre la tradition hagiographique et les savants érudits du XIX^e siècle ? », Journée d'études *Richard de Wassebourg et les Antiquitez de la Gaule Belgicque*, Verdun, 6-7 sept. 2019, Université de Lorraine, Publications historiques de l'Est, 2021, p. 181-198.

PARTICIPATION À DES RENCONTRES SCIENTIFIQUES SANS PUBLICATION

Colloques, journées d'études

Valérie SERDON, « Protocole d'analyse métallurgique des fers de trait de la citadelle de Damas, Syrie », table-ronde internationale *Nouvelles recherches sur le métal dans le bassin oriental de la Méditerranée* (org. M.-F. Boussac, Ph. Fluzin), Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, nov. 2002.

Valérie SERDON, « Les traces matérielles de la guerre sur les sites du Moyen Âge », in Xth conference on medieval arms and armour, colloque international, *The invaders and their weapons in antiquity and the Middle Age*, Łódź (Pologne), nov. 2005 (org. T. Poklewski).

Valérie SERDON, « Le combattant à l'épreuve. Protection et traitement des blessures par armes de trait lors des campagnes militaires au Moyen Âge, une confrontation des sources », International conference, Varna (Bulgarie) *Military campaigns, weaponry and military equipment* (Antiquity and Middle Ages), mai 2009 (org. V. Yotov).

Valérie SERDON, « La poudre et ses usages militaires en terre d'Islam. Essai de typologie des « grenades incendiaires », entre le X^e et le XV^e siècle (en collaboration avec Julie Monchamp) », *Guerre et paix au Proche-Orient médiéval, X^e-XV^e siècle*, actes du Colloque international, IFAO, Le Caire, déc. 2011 (org. A. Zouache).

Valérie SERDON, « L'abbaye Saint-Vanne », table-ronde *Architecture monastique et réforme*, Université de Besançon, 21-22 sept. 2012 (org. N. Brocard, A. Wagner).

Valérie SERDON, « Les fouilles sur le site de l'abbaye Saint-Vanne (citadelle haute, Verdun) », journée d'études *Moines et religieux de la « Francia Media*, Université de Besançon, 12 oct. 2013 (org. A. Wagner).

Valérie SERDON, « Échanges techniques au temps des Croisades. Armement et techniques militaires », Universités d'hiver du CRULH *Les échanges*, 21-23 nov. 2013, Saint-Mihiel (org. L. Jalabert, J. El Gammal).

Valérie SERDON, « La crypte de Saint-Vanne de Verdun », journée d'étude *Cryptes*, Centre d'Études Médiévales d'Auxerre (UMR 6298 ArTheHiS Dijon), Auxerre, 21 nov. 2014 (org. Ch. Sapin).

Valérie SERDON, « L'abbaye Saint-Vanne de Verdun sous l'abbatit de Richard : les sources à la lumière des découvertes archéologiques récentes », colloque international *L'architecture monumentale de l'époque ottonienne en Lotharingie*, 24 au 26 nov. 2015, Université de Liège (org. F. Chantinne, Ph. Mignot).

Valérie SERDON, « Les corps de métier mobilisés dans la guerre à la fin du Moyen Âge », journée d'étude, *Guerre et travail*, Paris Centre Malher, Association Française d'Histoire des Mondes du Travail, 6 oct. 2018 (org. N. Hatzfeld).

Valérie SERDON, « Arcs, arbalètes et arquebuses, armes de guerre des milices, armes de jeu », journée d'étude *Jeux de tir et milices bourgeoises dans l'Ancien Régime*, Musée de l'archerie Crépy-en-Valois, 24 avril 2019 (org. P.-Y. Beaurepaire).

Valérie SERDON, Isabelle MANGEOT, « L'abbaye Saint-Vanne de Verdun. Acquisition des données et évocation 3D », Journée d'étude *Les données de la recherche*, Université de Lorraine, 8 oct. 2020 (org. T. Jouneau). [https://videos.univ-lorraine.fr/index.php?act=view&id_col=688].

Valérie SERDON, « La charpenterie militaire et ses usages à la fin du Moyen Âge », Journée d'étude *Verticalités et Savoirs militaires*, LARHRA, axe Conflictualités-Chaire CIM, Grenoble, MSH-Alpes, 26 novembre 2022 (org. Stéphane Gal).

Valérie SERDON, « Le groupe cathédral de Toul. Histoire et archéologie », Colloque *Une cathédrale et des hommes (XIII^e-XXI^e siècle)*, CITEA, Toul, 17-19 mars 2022 (org. Ph. Masson).

Séminaires

Valérie SERDON, « Les compagnies d'archers, d'arbalétriers et de coulevriniers : un divertissement à la fin du Moyen Âge », séminaire d'histoire médiévale *Solidarités urbaines*, Université d'Aix-en-Provence, avril 2012 ; « Armement et mortalité sur les lieux d'affrontement dans les derniers siècles du Moyen Âge », déc. 2013 (org. Ch. Raynaud).

Valérie SERDON, « Les morts au combat à la fin du Moyen Âge », *séminaire de master d'histoire*, Université de Cergy-Pontoise, 7 déc. 2012 (org. V. Toureille).

Valérie SERDON, « Les fouilles de Saint-Vanne de Verdun », *séminaire d'histoire et d'archéologie*, Université Libre de Bruxelles, 24 mars 2014 (org. A. Dirkens).

Valérie SERDON, « L'occupation du mont Saint-Vanne (Verdun, citadelle-haute) durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge », séminaire *Histoire et archéologie religieuses de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge*, Université de Savoie, Chambéry, le 17 nov. 2018 (org. L. Ripart, L. Guichard).

Valérie SERDON, « Faire la guerre, XIV^e-XV^e siècles », déc. 2013 (G. Bischoff, J.-J. Schwien) ; « Les métiers mobilisés dans les sièges au Moyen Âge », *séminaire d'histoire et d'archéologie*, Université de Strasbourg, 26 mars 2019 (O. Richard, J.-J. Schwien).

Valérie SERDON, « L'abbaye Saint-Vanne de Verdun par Dom Pierre le Court », séminaire *ERUDHiLOR*, Nancy, le 16 oct. 2019 (org. Isabelle Guyot-Bachy).

Valérie SERDON, Isabelle MANGEOT, Nicolas MANGEOT, « L'évocation architecturale de l'abbaye Saint-Vanne de Verdun. regards croisés entre archéologues et perspectiviste 3D », séminaire *Humanités Numériques, Archives Henri Poincaré*, Université de Lorraine, 11 fév. 2020 (org. O. Bruneau).

Conférences invitées

Valérie SERDON, « Actualité de la recherche archéologique à l'abbaye Saint-Vanne de Verdun », *leçon inaugurale de la MSH Lorraine*, 14 mai 2013 (org. G. Heinzmann).

Valérie SERDON, « Armement et techniques de combat durant les Croisades. Aspects techniques et culturels », conférence à l'*Institut des Hautes Études de Belgique*, Bruxelles, le 24 mars 2014 (org. A. Dierkens).

Valérie SERDON, « La 3D en archéologie. l'exemple de l'abbaye Saint-Vanne », conférence *Bibliothèque universitaire du campus Lettres et sciences humaines*, Université de Lorraine, Nancy, le 3 déc. 2019 (org. F. Peguiron).

CHRONIQUES ARCHÉOLOGIQUES

Valérie SERDON, chronique de fouille, Saint-Vanne (Verdun) campagne 2012, *Archéologie Médiévale*, t. 43 (2013) p. 303. [<https://journals.openedition.org/archeomed/10278>].

Valérie SERDON, chronique de fouille, Saint-Vanne (Verdun) campagne 2013, *Archéologie Médiévale*, t. 44 (2014), p. 248. [<https://journals.openedition.org/archeomed/9253>].

RAPPORTS PRÉLIMINAIRES DE FOUILLES ET DE PROSPECTIONS ARCHÉOLOGIQUES

Valérie SERDON dans Sylvie BLÉTRY (dir.), *Rapport de fouilles de la mission franco-syrienne d'Halabiyé-Zénobia, Syrie*, oct. 2006, 15 p.

Valérie SERDON dans Sylvie BLÉTRY (dir.), *Rapport de fouilles de la mission franco-syrienne d'Halabiyé-Zénobia, Syrie*, oct. 2007, 10 p.

Valérie SERDON dans Sylvie BLÉTRY (dir.), *Rapport de fouilles de la mission franco-syrienne d'Halabiyé-Zénobia, Syrie*, oct. 2008, 11 p.

Valérie SERDON (dir.), *Rapport de la prospection géophysique, site de l'abbaye Saint-Vanne, la citadelle haute (Verdun, Meuse)*, Metz, Service Régional de l'Archéologie, DRAC Lorraine, 2011, 30 p.

Valérie SERDON (dir.), *Rapport de la fouille programmée, site de l'abbaye Saint-Vanne, la citadelle haute (Verdun, Meuse)*, première campagne, Metz, Service Régional de l'Archéologie, DRAC Lorraine, 2012, 71 p.

Valérie SERDON (dir.), *Rapport de la fouille programmée, site de l'abbaye Saint-Vanne, la citadelle haute (Verdun, Meuse)*, seconde campagne, Metz, Service Régional de l'Archéologie, DRAC Lorraine, 2013, 150 p.

Valérie SERDON (dir.), *Rapport de la fouille programmée, site de l'abbaye Saint-Vanne, la citadelle haute (Verdun, Meuse)*, seconde campagne, Metz, Service Régional de l'Archéologie, DRAC Lorraine, 2014, 220 p.

AUTRES PUBLICATIONS : RECENSIONS, NOTICES DE CATALOGUES D'EXPOSITION

Valérie SERDON, recension *Annales de l'Est* (Université de Nancy), *L'industrie du fer en Lorraine*, Koichi Horikoshi, Langres, D. Guéniot, 2007.

Valérie SERDON, recension *Le Moyen Âge* (Université de Liège), *Des villes à l'ombre des châteaux. Naissance et essor des agglomérations castrales en France au Moyen Âge*, Chedeville A. et Pichot D. (éd.), Rennes, PUR, 2010.

Valérie SERDON, recension *The Medieval Review* (Indiana university), *Secrets of the English war bow*, Soar H. D. H., Yardley, Westholme, 2010 (245 pages). [<https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/17243>].

Valérie SERDON, recension *Histara*, La Sorbonne, en ligne, *Le décor de pavement au Moyen Âge. Les mosaïques de France et d'Italie*, Barral I Altet X., École Française de Rome, 2010 (Collection de l'École française de Rome ; 429). [<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1319&lang=es>].

Valérie SERDON, recension *Histara*, La Sorbonne, en ligne, *Le verre en Lorraine et dans les régions voisines*, Arveiller V., Cabart H. (dir.), Actes du colloque de l'AFAV, Metz, 18 et 19 nov. 2011, Montagnac, M. Mergoil, 2012 (Monographie Instrumentum ; 48).

Valérie SERDON, recension *Annales de l'Est*, rapport de la soutenance de la thèse de Vianney Muller, « Le patrimoine fortifié du lignage de Neufchâtel-Bourgogne (XIII^e-XVI^e siècle) », *Annales de l'Est*, 2015-2, p. 321-326.

Valérie SERDON, recension *Francia*, Institut Historique Allemand, en ligne, *Château et pouvoirs en Champagne. Montéflix, un castrum comtal aux portes d'Épernay*, Renoux A. (dir.), Caen, Presses universitaires de Caen, 2018.

Valérie SERDON, notice « anneau sigillaire », Catalogue de l'exposition *Austrasie, le royaume mérovingien oublié*, Saint-Dizier, Milan, Silvana Editoriale, 2016, p. 63.

Valérie SERDON, notices « arbalètes », « fers de trait », Catalogue de l'exposition *Troyes 1420 : un roi pour deux couronnes*, Baudin A., Toureille V. (dir.), Gand, Snoeck, 2020, p. 304-308.

Articles

- Dominique ALLIOS, Valérie SERDON, « Potiers du Bengale », *Revue de la céramique et du verre*, nov.-déc. 1998, n° 103, p. 11-15.
- Valérie SERDON, « Le longbow, une arme providentielle », *Histoire et images médiévales*, juin-juillet 2005, n° 2 (numéro consacré à Robin des Bois), p. 46-52.
- Valérie SERDON, « Les fers de trait. Étude archéologique », *Histoire et images médiévales*, mai 2009.
- Valérie SERDON, « Les spécialistes », *Historia* spécial (*L'art de la guerre au Moyen Âge*), janv. 2015, n° 21, p. 38-44. [<https://www.historia.fr/les-«-pécialistes-»>].
- Valérie SERDON, « Villes et forteresse au Moyen Âge », *Le Moyen Âge*, mai-juillet 2021, n° 125, p. 6-37.
- Valérie SERDON, « L'art du siège au Moyen Âge », *Le Moyen Âge*, août-octobre 2021, n° 126, p. 6-31.

Expositions

- Valérie SERDON, rédaction d'une quinzaine de notices et montage de l'exposition *Rois et Reines*, musée de l'Image à Épinal, juin-nov. 2012 (catalogue en ligne). [<https://museedelimage.fr/vv/roisreines/>].
- Valérie SERDON, commissariat d'exposition *Actualité de la recherche archéologique à Saint-Vanne, Verdun*, réalisation et montage, musée archéologique de l'Université de Lorraine, nov. 2014 - fév. 2015.
- Valérie SERDON, commissariat d'exposition *Restitution archéologique d'un monastère médiéval*, Bibliothèque Universitaire, réalisation et montage, Campus Lettres, 4 nov. - 19 déc 2019 et Service Régional de l'Inventaire, oct.-nov. 2021 (sous réserve). [<https://arula.hypotheses.org/2135>].

Diffusion de la culture scientifique

- Valérie SERDON, conférence *L'art de la guerre au XIV^e siècle*, Chantelle (Allier), *Journées Louis II de Bourbon dans la guerre de Cent Ans*, le 17 septembre 2010.
- Valérie SERDON, *Fête de la Science* en octobre 2012 et octobre 2013 (Verdun, citadelle haute, visite du chantier archéologique).
- Valérie SERDON, *Les chercheurs dans l'herbe*, « Nancy médiéval », juin 2012.
- Valérie SERDON, conférence *Le projet de fouilles à Saint-Vanne de Verdun*, Centre Mondial de la Paix, Verdun, fév. 2012 et fév. 2014.
- Valérie SERDON, conférence « Les fouilles sur le site de l'abbaye Saint-Vanne (Citadelle haute, Verdun) », avec A. Lefebvre, L. Vermard, *Journées de Rencontres et d'informations archéologiques*, Verdun, le 13 octobre 2013.
- Valérie SERDON, conférence « Engins et techniques de siège au Moyen Âge », dans le cadre de l'exposition *Châteaux, vous avez dit châteaux ? Maisons de seigneurs au Moyen Âge*, centre Archéa, Archéologie en Pays de France – Roissy (janv.-juin 2016), Roissy, le 27 mai 2016.
- Valérie SERDON, conférence « La guerre de siège au Moyen Âge », Archives départementales de l'Ain (Bourg-en-Bresse), le 1^{er} juillet 2016.
- Valérie SERDON, conférence « La ville assiégée au Moyen Âge », Saint-Dizier, 23 fév. 2017.
- Valérie SERDON, portrait de chercheur dans *Sciences et avenir* (mars 2015) et *L'archipel des possibles*, MSH Lorraine (sept. 2017).

Valérie SERDON, émission de radio, invitée par C. Guyon « la bataille de Nancy, 5 janvier 1477 », RCF, le 8 fév. 2018.

Valérie SERDON, présentation de l'ouvrage *La guerre au Moyen Âge* (Gisserot), *La Fabrique des Chercheurs*, Bibliothèque universitaire du campus Lettres et sciences humaines, Université de Lorraine, Nancy, le 15 mars 2018.

Valérie SERDON, émission de radio *On a enfin inventé la Poudre !* invitée par Natacha Triou, *Eureka ! - La méthode scientifique*, France Culture, Paris, Maison de la radio, le 5 juillet 2021 [<https://www.franceculture.fr/emissions/eureka/eureka-emission-du-lundi-05-juillet-2021>].