

2<sup>ème</sup> Journée d'études de l'Axe transversal du CRULH

# PROGRAMME



## NUMÉRIQUE, HISTOIRE ET PATRIMOINE

Stocker, conserver, valoriser

**29 septembre 2022 (9h-18h)**

**Entrée libre**

**Salle A 104**

**Campus Lettres et Sciences humaines**

**23 Boulevard Albert 1<sup>er</sup> - Nancy**

**ou en visioconférence sur inscription**

**Contacts / inscription :**

[christelle.loubet@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.loubet@univ-lorraine.fr)

[jean-christophe.blanchard@univ-lorraine.fr](mailto:jean-christophe.blanchard@univ-lorraine.fr)



## **9h : Accueil des participants**

**9h30** : Florence BOUCHET-MONERET, Responsable de la relecture & de l'appui aux sciences ouvertes, Anne-Lise CHRISTMANN, Responsable de la plateforme Cenhtor (MSH Lorraine) et Isabelle PIGNONE, Chargée du traitement de données : « **Le pôle Données de la MSH Lorraine** ».

**10h30** : Pierre WILLAIME, Responsable des fonds d'archives du laboratoire AHP-PReST (Archives Henri-Poincaré, UMR 7117) : « **Quelques perspectives actuelles en humanités numériques : reconnaissance de l'écriture manuscrite, transcription collaborative, annotation de documents patrimoniaux avec IIIIF** ».

**11h30** : Guillaume PORTE, Ingénieur d'études (ARCHE, Strasbourg) : « **Élaborer un environnement de production numérique pour les éditions critiques : présentation du projet ESTRADES** ».

---

## **12h30** : *pause déjeuner*

---

**14h** : Élodie PAPIN, Ingénieure d'études, ANR ROTULUS (CRULH, Université de Lorraine) : « **Un répertoire numérique des cartulaires-rouleaux médiévaux sous *Omeka S* : codicologie, base de données et web sémantique** ».

**15h** : Julie d'ANDURAIN, Professeur d'histoire contemporaine (CRULH, Université de Lorraine) : « **Annuaire de Recherche sur les militairES (ARES). Retour d'expériences sur un programme de recherche prosopographique et numérique** ».

**16h** : Pierre PASCAL, Maître de conférences en musicologie (CRULH, Université de Lorraine) : « **Dompter, valoriser et partager la prolifération ? À propos du *Consortium-HN Musica-2*, réflexions sur les enjeux de la musicologie numérique** ».

**17h** : Jordan BARRERO, Médiateur culturel Micro-Folie (Médiathèque de Vandœuvre-lès-Nancy) : « **Numérique et médiation patrimoniale, l'exemple de la Micro-Folie** ».