

14^{èmes}

Universités d'hiver de Saint-Mihiel

PROGRAMME



HOMMES ET FEMMES DANS L'EXIL, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

24-25-26 *SAINT-MIHIEL / Abbaye bénédictine*
NOVEMBRE *Salle Mangeot*
2022

HOMMES ET FEMMES DANS L'EXIL, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

JEUDI 24 APRÈS-MIDI

DISCOURS D'OUVERTURE

- 14H00** *Le cas du premier auto ostracisme britto-romain, Sofia Serdari (docteur en philosophie, Université d'Ioannina)*
- 14H30** *Mise en valeur socio-économique du Maghreb médiéval : l'apport des exilés Banū Hilāl des plaines atlantiques et des grenadins de Cherchell (VI^e-X^e / XII^e -XVI^e siècle), Narcisse Ettien (doctorant en histoire médiévale, Université Sidi Mohamed Ben Abdallah, Fès)*
- 15H00** *Exil partagé – destins croisés. Juifs et huguenots dans la « grande arche des fugitifs » dans les Provinces-Unies du XVII^e siècle, Lucie Kaennel (docteur en théologie, Université de Lausanne)*
- 16H00** *Liberté de conscience, fraternité confessionnelle, opportunité économique : l'exil calviniste dans la seigneurie de Bischwiller (première moitié du XVII^e siècle) », Raphaël Tourtet (doctorant, Université de Lorraine)*
- 16H30** *Exil ou exode ? Les pasteurs français face à la révocation de l'édit de Nantes, Julien Léonard (maître de conférences, Université de Lorraine)*

17H00 *Émile Friant, un peintre exilé ? Jean-Sébastien Bertrand (doctorant, Université de Lorraine).*

17H30 *Visite de la Bibliothèque bénédictine*

VENDREDI 25 MATIN

- 9H00** *«On m'a demandé de rendre les clés de la porte». Chrétienne de Danemark, les expériences d'une exilée, 1552-1590, Stefano Simiz (professeur, Université de Lorraine)*
- 9H30** *La duchesse Nicole, de l'exil intérieur lorrain à l'exil parisien, Belinda Weissgerber (titulaire d'un master 2, Université de Lorraine)*
- 10H00** *François Le Bègue : un clerc de cours au service de l'État lorrain dans l'exil des ducs, Maxime Vachot (doctorant, Université de Lorraine)*
- 10H45** *Les cardinaux noirs en exil. Résistances à la politique religieuse napoléonienne et répression, Maxime Patissier (doctorant, Université de Lyon 2)*
- 11H15** *Le pouvoir napoléonien en exil : la sur-vivance de la Maison de l'Empereur dans la chute (1814-1821), Marin Menzin (doctorant, Université de Lorraine)*

VENDREDI 25 APRÈS-MIDI

- 14H00** *Silhouettes, portraits et traces d'un petit nombre d'exilés (1789-99) : des « émigrés » lorrains en Grande Bretagne, Emmanuel Hecre (réfèrent Culture et Mémoires - Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle)*
- 14H30** *Réinvestir la ville. Empreintes urbaines d'artistes exilés à Buenos Aires au XX^e siècle, Laura Karp Lugo (maître de conférences, Université de Lorraine)*
- 15H00** *Sanyu, un peintre chinois dans le Paris des années 20. Les multiples déracinements artistiques d'un exilé « volontaire », Georges A. Bertrand (docteur en histoire de l'art, École du Louvre)*
- 16H00** *L'exil en chansons, l'exemple de l'immigration algérienne en France dans la deuxième moitié du XX^e siècle, Laurent Martino (docteur en histoire, Université de Lorraine)*
- 16H30** *Richard Wagner, 1849-1860. Crise de l'exil et années d'errance, Yves Ferraton (professeur, Université de Lorraine)*
- 17H00** *Apport de l'exil italien à la musique au XVI^e siècle, l'exemple de Fabrice-Marin Caiétain, napolitain actif en Lorraine, Benoît Damant (musicien-chercheur, directeur de l'Ensemble Enthéos)*
- 20H30** *Projection du documentaire « À Mansourah tu nous as séparés » (2019), de Dorothee-Myriam Kellou. Présentation et discussion en présence de Malek Kellou, personnage principal du film et père de la réalisatrice, ainsi que Jean El Gammal et Laurent Jalabert (Université de Lorraine)*

SAMEDI 26 MATIN

- 9H00** *De l'exil à l'intégration : Albert Cimochowski dit Cim et les réfugiés polonais à Bar-le-Duc et dans la Meuse, Jean-Paul Streiff (docteur en histoire, Université de Lorraine)*
- 9H30** *« La guerre de l'impératrice » : un exil moral et physique vu par la presse lorraine (1871-1879), Pierre Toussaint (titulaire d'un master 2, Université de Lorraine).*
- 10H00** *« Servir de lien à tous ces exilés » : l'exemple de journaux et de journalistes alsaciens-lorrains en France, des années 1880 à la veille de la Première Guerre mondiale, Gérald Sawicki (docteur en histoire, Université de Lorraine)*
- 10H45** *Une vie en exil : Alphonse de Bourbon (1849-1936), roi sans couronne d'Espagne et de France, au carrefour des légitimismes, Jean-Noël Grandhomme (professeur, Université de Lorraine).*
- 11H15** *Une politisation loin du pays ? Portraits d'exilés italiens en Lorraine (1920-1945), Pierre-Louis Buzzi et Pietro Pinna (doctorant, Université de Lorraine / Université de Bologne)*

DISCOURS DE CLÔTURE

JEUDI 24
VENDREDI 25
SAMEDI 26

NOVEMBRE 2022

Programme susceptible d'être modifié.
Sous réserve des conditions sanitaires en vigueur au moment de la manifestation.

14^{èmes}

Universités d'hiver de Saint-Mihiel

ATELIERS PÉDAGOGIQUES sur le thème de l'exil.

Contacter les Archives départementales
de la Meuse : archives@meuse.fr



Abbaye bénédictine
Salle Mangeot
55300 Saint-Mihiel

RENSEIGNEMENTS
archives@meuse.fr
03 29 79 01 89

archives.meuse.fr

citeasen.fr / Réfugiés à Bar-le-Duc en 1915. Cliché A. Oberlaender. Archives départementales de la Meuse, cote 56 F/1/50.