

## Pierre CHARREY

Docteur EPHE – PSL Sciences des religions (qualifié MCF – CNU 21)

### Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité tardive

ATER Archéologie médiévale, Université de Lorraine.

#### Liste des travaux

##### Thèmes de recherche :

- Étude comparative de la production métallique des ateliers impériaux byzantins et de leur réception
- Culture matérielle de l'administration dans l'Antiquité tardive (poids et mesures, monnaies, sceaux, poinçons, timbres, scellés de sac, iconographie des ministres et magistrats, etc.).
- Approche structuraliste de l'iconographie paléochrétienne et byzantine
- Archéologie de l'État en Gaule dans l'Antiquité tardive et au Haut Moyen Âge

#### Cursus académique

**2024-2025** : Attaché temporaire d'enseignement et de recherche. Université de Lorraine : Archéologie médiévale et byzantine.

**2021-2024** : Chargé de recherches FNRS/UCLouvain (contrat postdoctoral, 3 ans), Belgique.

Projet : *Poids de balances et économie politique en Gaule entre Antiquité tardive et Haut Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)*.  
Promoteur : Charles Doyen.

**2016-2021** : Doctorant contractuel EPHE – Histoire de l'art et archéologie du monde byzantin et post-byzantin.

*Le poids et la croix : Instruments de mesure et représentations du pouvoir dans le commerce byzantin (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)*

Thèse soutenue le 16/04/2021 sous la direction de Ioanna Rapti (EPHE) et Dominique Pieri (Ifpo - Paris I).

**2014-2016** : Master recherche, École Pratique des Hautes Études, spécialité « Histoire de l'art et archéologie ».

*Les poids anthropomorphes dans l'Antiquité tardive (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.). De l'objet technique à l'image sociale*  
sous la direction de Ioanna Rapti (EPHE). Mention Très bien.

**2014** : Premier cycle de l'École du Louvre, spécialité « Histoire de l'art et archéologie des mondes paléochrétien, copte et byzantin ».

## Publications

### Articles publiés

**ÇELIKBAS et CHARREY 2023** : avec Ersin Çelikbaş, « An exceptional one-pound early byzantine weight from Hadrianopolis (Paphlagonia) issued by Theodoros Comes Sacrarum Largitionum », *Revue numismatique*, vol. 180, p. 171-194.

**CHARREY 2023a** : « Tessères ou poids monétaires, la fin d'une controverse séculaire ? Deux exagia émis au nom de DECIUS à la fin du V<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la Société française de numismatique*, vol. 78(4), 2023, p. 116-123.

**CHARREY 2023b** : « Position de thèse : Le poids et la croix. Instruments de mesure et représentations du pouvoir dans le commerce byzantin (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.) », *Semitica et Classica*, vol. XV, p. 270-274.

**GILLES, CHARREY et alii 2023** : avec Amaury Gilles, Pierre Dutreuil, Stéphane Carrara, Aline Colombier-Gougouzian, Michel Feugère, Bastien Dupuis, « L'habitat perché du Malpas à Soyons (Ardèche) durant l'Antiquité tardive : état des données » dans P. Pergola et al. (éds.), *Perchement et Réalités Fortifiées en Méditerranée. (V<sup>e</sup>me-X<sup>e</sup>me siècles). Actes du Congrès International d'histoire et d'Archéologie, Roquebrune-sur-Argens, nov. 2019*, Oxford, p. 130-141.

**CHARREY et PRIGENT 2021** : avec Vivien Prigent, « Note à propos du poids de verre byzantin de Mazara del Vallo » dans A. Molinari, A. Meo (dir.), *Mazara/Mazar: nel ventre della città medievale (secoli VII-XIV)*. Edizione degli scavi (1997) in via tenente gaspare romano, (*Biblioteca di Archeologia Medievale*), Florence, p. 527-530.

**CHARREY 2020a** : « Un empire sur mesure : notes sur les poids byzantins et l'imaginaire du pouvoir dans l'Antiquité tardive » dans C. Doyen et L. Willocx (éds.), *Pondera antiqua et mediaevalia I*, Louvain-la-Neuve, p. 199-224.

**CHARREY 2020b** : « De l'instrument officiel à l'objet d'art, peut-on reconnaître un poids étalon à Byzance ? (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle) », *Histoire & Mesure*, vol. XXXV-1, Paris, p. 105-126.

**GITLER et CHARREY 2019** : avec Haim Gitler, « A Rare Set of Eight Late Roman-Byzantine Brass Weights from Syria-Palestine », dans C. Schinzel (éd.), « Festschrift für Benedikt Zäch zum 60 », *Swiss Numismatic Studies*, vol. 5, Winterthur, p. 119-126.

**CHARREY 2018** : « Le poids de l'analogie : impératrices, déesses et vierges dans la culture visuelle protobyzantine », *Les Cahiers Archéologiques*, vol. 57, Paris, p. 19-33 ([travail de jeunesse](#)).

**CHARREY 2015** : « Les poids de balances romaines dans l'Antiquité chrétienne. La miniaturisation d'une symbolique profane », dans J. M. Guillouët et F. Queyrel (éds.), « Mini/Maxi. Question d'échelles », *Histoire de l'art*, vol. 77, Paris, p. 43-55 ([travail de jeunesse](#)).

## Monographie

**CHARREY 2025** (à paraître) : *À la mesure de l'Empire. Poids de balance et représentations du pouvoir dans le commerce protobyzantin (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.)*, Monographies du Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance, Peeters. Manuscrit déposé à l'éditeur, accepté par le responsable de collection **Vivien Prigent** (Directeur de recherche CNRS).

## Comptes-rendus

**CHARREY 2023c** : *L'Antiquité Classique* vol. 92, p. 281-283 : Branko F. VAN OPPEN DE RUITER, Ronald WALLENFELS (éd.), *Hellenistic Sealings and Archives: Proceedings of The Edfu Connection, an International Conference* (Studies in Classical Archaeology, 10), Turnhout, Brepols, 2021. 1 vol., XXXVI-260 p., ISBN 978-2-503-59127-8.

**CHARREY 2022** : *Revue numismatique* vol. 179, p. 440-444 : Bendeguz TOBIAS, *Frühmittelalterliche Gräber mit Beigabe von Werkzeugen zur Metallbearbeitung* (RGZM Monographie 153), Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mayence, 2021, 2 vol., 436 p., 314 pl., 62 ill. couleur et noir et blanc, ISBN: 978-3-7954-3675-9.

## Interventions en journées d'étude

**17-18/06/2024, The image of power on market instruments – Université Catholique de Louvain.**

*Le sceau et son usage commercial et fiscal dans l'Empire romain tardif et à Byzance. Une image-instrument.*

**16-17/05/2024, Approche diachronique des techniques de la fabrication monétaire – Craham, Caen.**

*Fabriquer et standardiser les poids monétaires dans l'Antiquité tardive et le monde byzantin.* Publication prévue en 2025

**5-7/03/2024, Standardization as an imperial practice of Byzantine soft power – Leibniz-Zentrum für Archäologie, Mayence.**

*Weighing with Seals and Icons. Technical and Iconographic Standardization as an Imperial Practice in Late Roman Trade (4th—8th century).* Publication prévue en 2025

**2023 (27-29/11) : SYMPOSIUM – SHOPPING AND WEIGHING INSTRUMENTS IN THE MEDITERRANEAN WORLD AND BEYOND THROUGHOUT HISTORY – AKMED, Antalya.**

*Technological change and weighing practices between the Early Roman Empire and Late Antiquity.*

**2023 (20/07) : Kaiser Julian und seine Zeit – Universität Johann Wolfgang Goethe de Francfort-sur-le-Main.**

Avec **Antony Hostein**, *Julien en ses monnaies.* Publication prévue en 2025

**2023 (08/06) : La création artistique à l'épreuve des héritages : continuités, mutations, ruptures XIV<sup>e</sup> rencontres du Groupe de recherches en iconographie médiévale (GRIM) / IMAGO.**

*Le sceau et l'icône. L'analogie comme mécanisme de production des images dans l'empire protobyzantin*

**2023 (11-12/05) : Studia Bythinica. Symposium on the Archaeology and History of Bythunia in North-Western Anatolia (Ergün Lafli & Zoe Tsiami - Université Dokuz Eylül, Izmir)**

*From Late Roman Silverware to Scale Weights: New Evidence of an Imperial Weights Production in 4th century Nicomedia.*

**2023 (01/04) : Séance de la Société Française de Numismatique « Jeunes chercheuses/jeunes chercheurs ».**

*Tessères ou poids monétaires ? Éléments de controverse pour l'étude des plaquettes de bronze inscrites aux noms de préfets dans l'Antiquité tardive.*

**2022 (10-17/09) : International Numismatic Congress – Varsovie.**

*On the Scale of the Empire: Weights Design and Late Roman Ideology (4<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> c.).*

**2022 (22-27/08) : 27th International Congress of Byzantine Studies – Venise.**

*Rome in the Balance : “Byzantine” Weights and Late Roman Ideology (4<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> c.).*

**2021 (25/06) : Journée d'actualité Antiquité tardive en Gaule (ATEG - Dijon).**

*Les poids tardoantiques et byzantins en Gaule. Découvertes récentes et perspectives.*

**2019 (11-13/12) : Pondera Online, Fourth Workshop (Université Catholique de Louvain).**

*Aequitas Augusti. Empresses and Personifications on Byzantine Weights.*

**2018 (12-13/12) : Pondera Online, Third Workshop (Université Catholique de Louvain).**

*New Weights, Old Problematics. Recent Discoveries and Questions Raised in the Study of Byzantine Weights/*

**2018 (21/04) : Colloque *New Bodies of Evidence: Corporality in Byzantine Culture* (Maison française d'Oxford / Oxford University).** *Giving Body to the City : A Semiotic of Imperial Bodies in Early Byzantine Material culture.*

**2017 (14-15/12) : Pondera Online, Second Workshop (Université Catholique de Louvain).**

*From Typology to Semiotics : A New Look on Byzantine Weights ?*

**2017 (6/12) : Journée d'étude *L'Homme et la mesure 2* (EHESS).**

*De l'instrument officiel à l'objet d'art, peut-on reconnaître un poids étalon à Byzance ? (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle).*

## Conférences et principales interventions en séminaires de recherche

**2023 : Séminaire d'histoire de l'art et d'archéologie byzantine de Catherine Vanderheyde, Université Libre de Bruxelles.** *Administrer les images. L'instrumentum commercial et son décor à Byzance durant l'Antiquité tardive (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.)*

**2020 : Séminaire « Le bronze » au Moyen-âge (École du Louvre, J. Durand et I. Rapti).** *« Plus l'apparence d'une chose est splendide, plus l'on croit qu'elle vient du Ciel ». Formes et matériaux de la juste mesure dans l'Empire Byzantin (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.).*

**2019 : Séminaire « La copie » au Moyen-âge (École du Louvre, J. Durand et I. Rapti).** *Imiter, proliférer, légitimer. Images et marques du pouvoir impérial dans l'Antiquité tardive.*

**2019 : Séminaire Histoire de l'art et archéologie du monde byzantin et de l'Orient chrétien (EPHE, I. Rapti).** *Usage des poids monétaires byzantins dans l'Islam Ommeyyade : la réappropriation d'une technologie politique (VII<sup>e</sup> - IX<sup>e</sup> s.)*

**2018 : Séminaire Anthropologie des pratiques de mesure (EHESS, G. Chambon & M. Labbé).** *À la mesure de l'Empire : poids de balance et idéologie impériale dans les marchés byzantins.*

**2018 : Séminaire « Art et identités au Moyen-âge : Orient / Occident » (École du Louvre, J. Durand et I. Rapti) : *Athéna et la croix : présence et transformation des images civiques sous l'Empire chrétien (IV<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.)***

**2018 : Séminaire Histoire monétaire du monde romain (EPHE, A. Hostein).**

*Les poids byzantins (IV<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> s.). Images et usages d'un instrument commercial dans l'Antiquité tardive.*

**2017 : Séminaire Histoire de l'art et archéologie du monde byzantin et de l'Orient chrétien (EPHE, I. Rapti). *Mesure et imaginaire social à Byzance : les poids protobyzantins et leurs décors (IV<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècle).***

**2017 : Séminaire transversal EPHE *La Pérennité. Vierges, déesses et reines : persistance et transformation des déesses poliades dans la culture matérielle byzantine (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle).***

## **Responsabilités scientifiques et autres activités de recherche**

**2024 :** Evalueur pour l'ANR.

**2024 :** Missions d'inventaire (poids de balance antiques) et d'acquisition de données pour la base de données Pondera Online au British Museum – Londres et aux Etats-Unis (MET, Université de Yale, MFA à Boston et Harvard Art Museum, Cambridge).

**Depuis février 2024 :** Rédacteur à la *revue des livres* de la revue *Études* pour les sciences humaines et sociales.

**Depuis 2023 :** *Peer reviewer* pour la revue internationale d'archéologie Adalya (Koç University) et pour la Revue Belge de Numismatique.

**Depuis 2023 :** Membre de *Arca imaginum : réseau de recherche en iconographie ancienne* dirigé par Luc Renaut, Maître de conférences en Histoire de l'art (Antiquité tardive et Haut Moyen Âge), Université Grenoble Alpes.

**2023 :** Modérateur de session à la XIV<sup>e</sup> édition des *Rencontres Internationales des jeunes chercheurs en études byzantines* de l'AEMB le 4-6/10/2023.

**2023 :** Rédacteur d'un axe du projet ARC « STASTA » (**lauréat**) : STates of STAndardisation (UCLouvain) sous la direction de Charles Doyen, Aaron Kachuck et Matthieu Richelle.

Axe WP 5. *Standardising the World: Centralising Standards, Cosmos, and Imperium from the Age of Augustus to Byzantium*

**Depuis 2022 :** Collaborateur du projet MONOM (La Monnaie dans l'Occident Méditerranéen).

<https://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/programmes-scientifiques-de-lehehi/axe-ii-circulations-echanges-reseaux/monom/presentation-generale/>

**2022 :** Organisateur de la session *Ancient and Byzantine Weights: From Databases to Historical Anthropology* pour l'International Numismatic Congress à Varsovie, 11-16/09 (modérateur : Charles Doyen).

Programme :

- *New Trends in the History of Weights and Measures: The Legacy of Wiltold Kula's Historical Metrology.*  
Grégory Chambon – EHESS
- *For Good Measure: The Control of Measuring Instruments in the Ancient Greek Market.*  
Louise Willocx – UCLouvain

- *On the Scale of the Empire: Weights Design and Late Roman Ideology (4th-8th c.)*. Pierre Charrey – FNRS, UCLouvain
- *Weighing After Death: Early Medieval Scales and Weights in a Funerary Context*. Bendeguz Tobias – Académie autrichienne des sciences.

**2022** : Modérateur de session à la XIII<sup>e</sup> édition des *Rencontres Internationales des jeunes chercheurs en études byzantines* de l'AEEM le 14-15/10/2022.

**2021** : Modérateur de session à la XII<sup>e</sup> édition des *Rencontres Internationales des jeunes chercheurs en études byzantines* de l'AEEM le 24-25/09/2021.

**2018** : Co-organisateur de la XI<sup>e</sup> édition des *Rencontres internationales des doctorants du monde byzantin* avec l'Association internationale des étudiants du monde byzantin.

**2018** : Co-organisateur du colloque à la Maison Française d'Oxford : *New Bodies of Evidence: Corporality in Byzantine Culture* avec l'Association internationale des étudiants du monde byzantin et l'Oxford University Byzantine Society.

**Depuis 2017** : Collaborateur du projet Pondera Online (Charles Doyen, Université Louvain-la-Neuve) : base de données en ligne des poids antiques et byzantins. <https://pondera.uclouvain.be/>

**2017** : Co-organisateur du séminaire transversal de l'Ecole Doctorale 472 : *La Pérennité* et édition des actes du séminaire.

### Études de mobilier archéologique et rapports de fouille

**2024** : Étude des poids byzantins damasquinés du site de Qalaat Seman (Syrie), (Dir. D. Pieri). *En cours*

**2023** : « Un poids protobyzantin damasquiné du V<sup>e</sup> siècle découvert en 1923 au cœur de Lugdunum des Convènes », dans W. Van Andringa (dir.), *Saint-Bertrand-de-Comminges / Valcabrière : entre ville et campagne. Archéologie d'un territoire de la protohistoire à aujourd'hui (2021-2023)*, 2023, p. 437-439.

**2023** : avec G. Belmonte, « Le bâtiment C2 », dans J.-P. Duchemin (dir.), *Le camp militaire de Tranquistan. Sondage exploratoire*, 2023, p. 77-91

**2023** : avec J.-P. Duchemin, « Fouille partielle d'un puits antique et de sa périphérie – ST 194 », dans W. Van Andringa (dir.), *Saint-Bertrand-de-Comminges / Valcabrière : entre ville et campagne. Archéologie d'un territoire de la protohistoire à aujourd'hui (2021-2023)*, 2023, p. 537-545.

**2023** : avec Georgie Baudry, Étude du poids de balance romain en plomb (1828) du site "Cours de la Liberté" à Aulnat (Puy-de-Dôme), (Dir. Anne Richier), 1 p.

**2023** : Étude de la balance romaine du Haut Moyen âge découverte sur le site de Buchère / Saint-Léger-Près-Troyes (Aube), (Dir. Vincent Marchaisseau), 2 p.

**2022** : avec J.-P. Duchemin, C. Coupeur, M. Breant, « La sépulture SP 723 – secteur G », dans W. Van Andringa (dir.), *La nécropole monumentale de Saint-Just de Valcabrière et son environnement à l'époque romaine et au Moyen Âge : campagne de fouille 2022*, p. 300-303.

**2022** : avec J. P. Duchemin, C. Coupeur, G. Belmonte, M. Breant, S. Canteloup, R. Dauffy, R. Large et H. Triki, « Le secteur H/J Bâtiment du haut-empire (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s.) Espace funéraire tardo-antique (IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s.) et alto-médiéval (VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.) Occupation du Premier moyen Âge (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s. ?) », dans W. Van Andringa (dir.), *La nécropole monumentale de Saint-Just de Valcabrière et son environnement à l'époque romaine et au Moyen Âge : campagne de fouille 2022*, p. 402-460.

**2021** : Étude des poids de balance byzantins et islamiques du site d'El-Jaouzé (Metn, Liban), (Dir. D. Pieri), 5p.

**2020** : « Catalogue commenté des poids de balance découverts sur le site de Maguelone (Hérault) », dans C. Raynaud (dir.), *Prospection du mobilier métallique à Maguelone Villeneuve-les-Maguelone (Hérault)*, p. 112-128.

**2016** : Étude des balances tardo-antiques du site le Malpas, Soyons (Ardèche), (Dir. P. Dutreuil), 10 p.

**2015** : Initiation à l'étude du mobilier archéologique métallique, (Dir. B. Girard), 1 semaine, mobilier laténien, centre archéologique de Bibracte : dessin, étude, conditionnement.

## Pratique de terrain

**2023** : **Campagne de fouilles de Saint-Bertrand-de-Comminges/Valcabrière (Haute Garonne – Jean-Patrick Duchemin, William Van Andringa)** : technicien de fouille, 5 semaines, fouille d'une nécropole de l'Antiquité tardive et de ses réoccupations médiévales (Saint-Just), fouille d'un casernement du camp militaire de Tranquistan (Antiquité tardive, III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s.), dégagement d'un puit du Haut-Empire, fouille d'un silo médiéval, enregistrement des données stratigraphiques, dessin, photogrammétrie, fouille, participation à la rédaction du rapport.

**2022** : **Campagne de fouilles de Saint-Bertrand-de-Comminges/Valcabrière (Haute Garonne – Jean-Patrick Duchemin, William Van Andringa)** : technicien de fouille, 4 semaines, fouille d'une nécropole de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen-âge (Saint-Just), enregistrement des données stratigraphiques, dessin, photogrammétrie, fouille, enregistrement et démontage de sépultures, participation à la rédaction du rapport.

**2019** : **Campagne de fouilles de Mambré (Hébron, Territoires Palestiniens – Vincent Michel)** : technicien de fouille et responsable de sondage, 3 semaines, fouille de structures proto-byzantines et médiévales, enregistrement des données, encadrement de deux ouvriers, dessin de petit mobilier.

**2018** : **Campagne de fouilles à Labraunda (Carie, Turquie – Olivier Henry)** : technicien de fouille, 3 semaines, fouille et post-fouille d'une nécropole médiobyzantine, nettoyage et conservation préventive de monnaies.

**2016** : **Campagne de fouilles de Lisle (Loir-et-Cher – Harold Lethrosne)** : technicien de fouille, 2 semaines, minière à silex, néolithique final : fouilles, prospections, suivi de pelle mécanique.

**2015** : **Campagne de fouilles de Cabrespine (Aude – Marie-Élise Gardel)** : technicien de fouille, 2 semaines, castrum minier médiéval.

**2014** : **Campagne de fouilles de Gabies (Latium, Italie – Daniel Roger)** : technicien de fouille, 4 semaines, centre urbain romain/ temple.

**2013 : Campagne de fouilles de Jublains (Mayenne – Anne Bocquet) :** technicien de fouille, 3 semaines, *domus* gallo-romaine en cœur de ville.

**2012 : Campagne de fouilles de Jublains (Mayenne – Anne Bocquet) :** technicien de fouille, 2 semaines, *domus* gallo-romaine en cœur de ville.