

Gabriel REDON

Docteur en Histoire du Moyen Âge
Attaché temporaire d'Enseignement-Recherche
à l'Université de Lorraine

E-mail : gabriel.redon@hotmail.fr

Thèmes de recherche

- **Thèmes de recherche principaux :**

- Idée impériale au Moyen Âge
- Emblèmes et symboles de pouvoir (héraldique, vexillologie)
- Partisans de l'Empire en Italie (gibelins, aristocrates, intellectuels)
- Littérature italienne des XIII^e et XIV^e siècles (Salimbene, Dante, Pétrarque)

- **Thèmes de recherche annexes :**

- Historiographie et travail mémoriel
- Moyen Âge et *pop culture* (musique, cinéma...)
- Histoire des forces armées françaises (guerre d'Indochine)

Projets scientifiques collectifs

- **Les intellectuels face à l'idée impériale (IX^e-XVI^e siècle)**, colloque international, 9-10 mars 2020, Institut historique allemand de Paris/Université Paris-Est Créteil, coorganisé avec Nathalie Gorochov, Rolf Große, Giuliano Milani et Pauline Spychala. (publication des actes en cours aux éditions Honoré Champion)

- **Coorganisateur des Journées d'études des jeunes chercheurs du CRHEC de 2018 à 2022 :**

* édition 2022 : *Construire et détruire les représentations officielles des pouvoirs : images, symboles, allégories de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, 2 juin 2022, Université Paris-Est Créteil.

* édition 2020-2021 : *Le genre des savoirs : apprentissage et éducation dans l'histoire européenne de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, 16 avril 2021, Université Paris-Est Créteil.

* édition 2019 : *Héritages culturels européens : l'Europe comme héritage culturel, intellectuel et symbolique*, 6 décembre 2019, Université Paris-Est Créteil.

* édition 2018 : *Trajectoires individuelles au-delà des frontières : exemplarité, exceptionnalité, représentativité*, 16 novembre 2018, Université Paris-Est Créteil.

Publications

• Articles :

- « La présence de l'aigle impériale dans les sources littéraires italiennes du XIV^e siècle », *Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (XIV^e-XVI^e siècle)*, actes des 61^e rencontres du CEEB d'Enghien (Belgique), 24-27 septembre 2020, Lausanne, Publication du Centre européen d'études bourguignonnes, 2021.

- « Seconder César au XIV^e siècle : le rôle politique du chancelier impérial Jan de Středa au travers de sa correspondance avec Pétrarque », in Pierre-Emmanuel Guigo et Warren Pezé (dir.), *Être le numéro deux. Une histoire des rapports de pouvoir à la tête de l'Etat. Suivi d'un entretien avec Jean-Pierre Raffarin*, actes de la journée d'études de novembre 2019, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024.

- « *Illic natus, hic nutritus* » : Les empereurs Luxembourg naturalisés comme Italiens par Pétrarque in *Les intellectuels face à l'idée impériale (IX^e-XVI^e siècle)*, colloque international, 9-10 mars 2020, Institut historique allemand de Paris/Université Paris-Est Créteil, coorganisé avec Nathalie Gorochov, Rolf Große, Giuliano Milani et Pauline Spychala. (publication en cours aux éditions Honoré Champion)

• Recensions d'ouvrages :

- *Dante : des vies nouvelles*, d'Elisa Brillì et Giuliano Milani, Paris, Fayard, 2021 (compte-rendu de lecture), *Revue historique*, 703, Paris, Presses universitaires de France, 2022.

- *Le Saint-Empire face au monde*, d'Indravati Félicité, Paris, CNRS Editions, 2024 (compte-rendu de lecture), *La Vie des Idées*. (en cours de publication)

Quelques communications

- « *Black Knight* : les Américains savent-ils toujours rire du Moyen Âge au cinéma ? » (avec Nicolas Lahaye, docteur en histoire contemporaine), dans le cadre du séminaire en ligne *Humour et Moyen Âge : de Rabelais à Twitter*, organisé par l'association *Modernités médiévales*, 16 janvier 2023.

- « Les auteurs du *Trecento* et l'Empire : repenser l'engagement pro-impérial au travers de la littérature italienne du XIV^e siècle », dans le cadre de *Disputatio*

virtualis, XIX^e colloque annuel de la Société des études médiévales du Québec (SEMQ), 8 mai 2021, Université de Montréal.

- « *Convicted in Life : une analyse comparée des adaptations de la Divine Comédie de Dante Alighieri dans la musique populaire* », dans le cadre du séminaire *Histoire sociale du rock*, 21 avril 2021, coorganisation CRHEC (Université Paris-Est Créteil) et IRHiS/CHS des Mondes contemporains (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

- « *Guelfes blancs et ecclésiastiques gibelins : la figure du traître dans le milieu pro-impérial italien des XIII^e et XIV^e siècle* », dans le cadre de la journée d'études *Le traître en politique : profils, parcours et représentations*, 26-27 novembre 2020, CY Cergy Paris Université.

- « *Pétrarque face à l'idée impériale : une nouvelle perspective historique* », dans le cadre du 4^e séminaire *Laureatus in Urbe*, 6 novembre 2020, Università degli Studi Roma 3.

- « *Les intellectuels et l'imaginaire politique en Italie du Nord (XIII^e-XV^e siècle)* », dans le cadre du séminaire de recherche *Le monde du savoir au Moyen Âge*, 28 mars 2019, Université Paris-Est Créteil.

- « *De Cola di Rienzo à Charles IV : trajectoires de l'idéal romain dans la correspondance de Pétrarque* », dans le cadre de la 2nde Journée d'études des doctorants du CRHEC, *Trajectoires individuelles au-delà des frontières : exemplarité, exceptionnalité, représentativité*, 16 novembre 2018, Université Paris-Est Créteil.

- « *L'Empire romain, norme de gouvernement du royaume d'Italie médiéval* », dans le cadre de la 1^{ère} Journée d'études des doctorants du CRHEC, *Créations de normes et de normalité : constructions et adaptations*, 10 novembre 2017, Université Paris-Est Créteil.

- « *Expressions de l'identité pro-impériale dans l'espace urbain lombard (XII^e-XV^e siècles) : l'architecture comme première approche* », dans le cadre du séminaire doctoral *Enquêtes*, 21 avril 2017, Université Paris-Est Créteil.