

8^e journée d'études des Jeunes Chercheurs du CRULH

parrainée par Léonard DAUPHANT et Laurent JALABERT

Espaces et mobilités

gallica.bnf.fr/Bibliothèque_nationale_de_france



LE
TOUR du MONDE
EN 80 JOURS
PIÈCE EN 15 TABLEAUX
PAR M^{RS} A. DENNERY & J. VERNE

3 avril 2025

Salle A 104

Campus Lettres et Sciences humaines, Nancy

PROGRAMME

Contact :
collectifcrulh@gmail.com



PRINCIPAUX ROLES
PAR M^{RS}

DUMAINE
LACRESSONNIÈRE
VANNOY
ALEXANDRE

M M^{ES}
A. MOREAU
PATRY

Entrée libre

8h30-9h : Accueil

9h-9h15 : Mot de la direction du laboratoire

9h15-9h30 : Introduction de la journée

Espaces et mobilités socioprofessionnels

Présidence de séance : Suzanne ROCHEFORT

Maîtresse de conférences en histoire moderne, Université de Lorraine, CRULH, Metz

9h30-10h : « Des espaces mobiles : Les possessions des Salm en Lorraine (XI^e-XVIII^e siècles) », par Emmanuel MAUJEAN-VALLANCE (M2, histoire moderne, Université de Lorraine, CRULH, Nancy).

10h-10h30 : « Des lettres aux cartes. Méthodologie d'analyse de la mobilité de Jean-Paul de Choisy, intendant dans l'espace lorrain (1663-1673) », par Quentin MULLER (docteur en histoire moderne, Université de Lorraine, CRULH, Nancy).

10h30-11h : « Les données géographiques longitudinales de carrière : quelques approches avec PostGIS, R et Power BI », par Sam COUQUEBERG (doctorant en 1^{ère} année, histoire contemporaine, Université de Lorraine, CRULH, Nancy).

11h-11h15 : Pause

La mobilité contrainte

Présidence de séance : Julien LÉONARD

Maître de conférences en histoire moderne, Université de Lorraine, CRULH, Nancy

11h15-11h45 : « Des mobilités contraintes : le phénomène de l'exil dans les mondes normands médiévaux (IX^e-XII^e siècles) », par Jocelyn COULON (doctorant de 2^{ème} année, histoire médiévale, Université de Caen Normandie, CRAHAM, Caen).

11h45-12h15 : « Parlementaires malgaches derrière les barreaux : Espaces carcéraux et mobilités répressives négociés (1948-1956) », par Emma GENDRE (M2, histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Paris).

12h15-14h : Pause déjeuner (salle A 033, site CLSH)

D'un espace à l'autre : mobilité et représentations

Présidence de séance : Julie d'ANDURAIN

Professeur des universités en histoire contemporaine, Université de Lorraine, CRULH, Metz

14h-14h30 : « Du Rif à la Provence par Oran : sociohistoire du recrutement d'ouvriers marocains par le secteur agricole français et de ses répercussions soci(ét)ales », par Anouk SMOLSKI BRUN (doctorante en 3^{ème} année, sociologie, Université Lumière Lyon 2, CMW-LEST-GISCOP, Lyon).

14h30-15h : « Le nonce, un trait d'union entre espace et culture », par Chloé ECKENFELDER-OLEJNIK (doctorante en 1^{ère} année, histoire moderne, Université de Lorraine, CRULH, Nancy).

15h-15h30 : « Mobilités et représentation de l'empire colonial français : le cas des artistes femmes coloniales (1919-1950) », par Marie BOUCHARD (doctorante en 1^{ère} année, Histoire de l'Art, Université Paris Nanterre et Université des Antilles, CRILLASH, Paris).

15h30-15h45 : Pause

Transport et circulation

Présidence de séance : Éric ANCEAU

Professeur des universités en histoire politique et sociale de la France et de l'Europe contemporaines, Université de Lorraine, CRULH, Nancy

15h45-16h15 : « Découverte, colonisation et installation pérenne des Scandinaves en Islande 870 à 930 », par Lilou SEGURA (M2, histoire médiévale, Université de Lorraine, CRULH, Nancy).

16h15-16h45 : « Connecter les territoires montagnards transfrontaliers en temps de guerre. Le cas du transport dans l'Est des Pyrénées au XVII^e siècle », par Adrien BARRERE (doctorant en 1^{ère} année, histoire moderne, Université de Toulouse, FRAMESPA, Toulouse).

16h45-17h15 : « Acheminer la viande le front : logistique et défis du ravitaillement des armées françaises durant la Grande Guerre », par Fabian RUF (Master 2, histoire contemporaine, Université de Lorraine, CRULH, Nancy).

17h15-17h30 : Conclusion de la journée.

Comité d'organisation : Quentin JEANMICHEL, Chloé DAGNOLO, Arthur FAGNOT, Julie BELLOTTO, Raphaël TOURTET, Élise BIDON, Sam COUQUEBERG, Thibault SIMONNEAU, Chloé ECKENFELDER-OLEJNIK, Lylian ETIENNE

Illustration : Affiche du théâtre de la Porte St Martin. *Le Tour du monde en 80 jours* par M.A. Dennerly et J. Verne, lithographie en couleur 1.50 x 0.65 m réalisée par Léon Choubrac, Paris, Médiathèque de Chaumont.

Contact / demande du lien visio : collectifcruh@gmail.com