

2<sup>e</sup> journée d'étude

# Sculpture en Champagne et en Lorraine

Baldaqin de l'église d'Andelot-Blancheville © Conseil départemental de la Haute-Marne / © Région Grand Est - Inventaire général

**29 mars 2025**  
à partir de 8h45

**Couvent des Annonciades célestes**  
22, avenue Irma Masson, Joinville

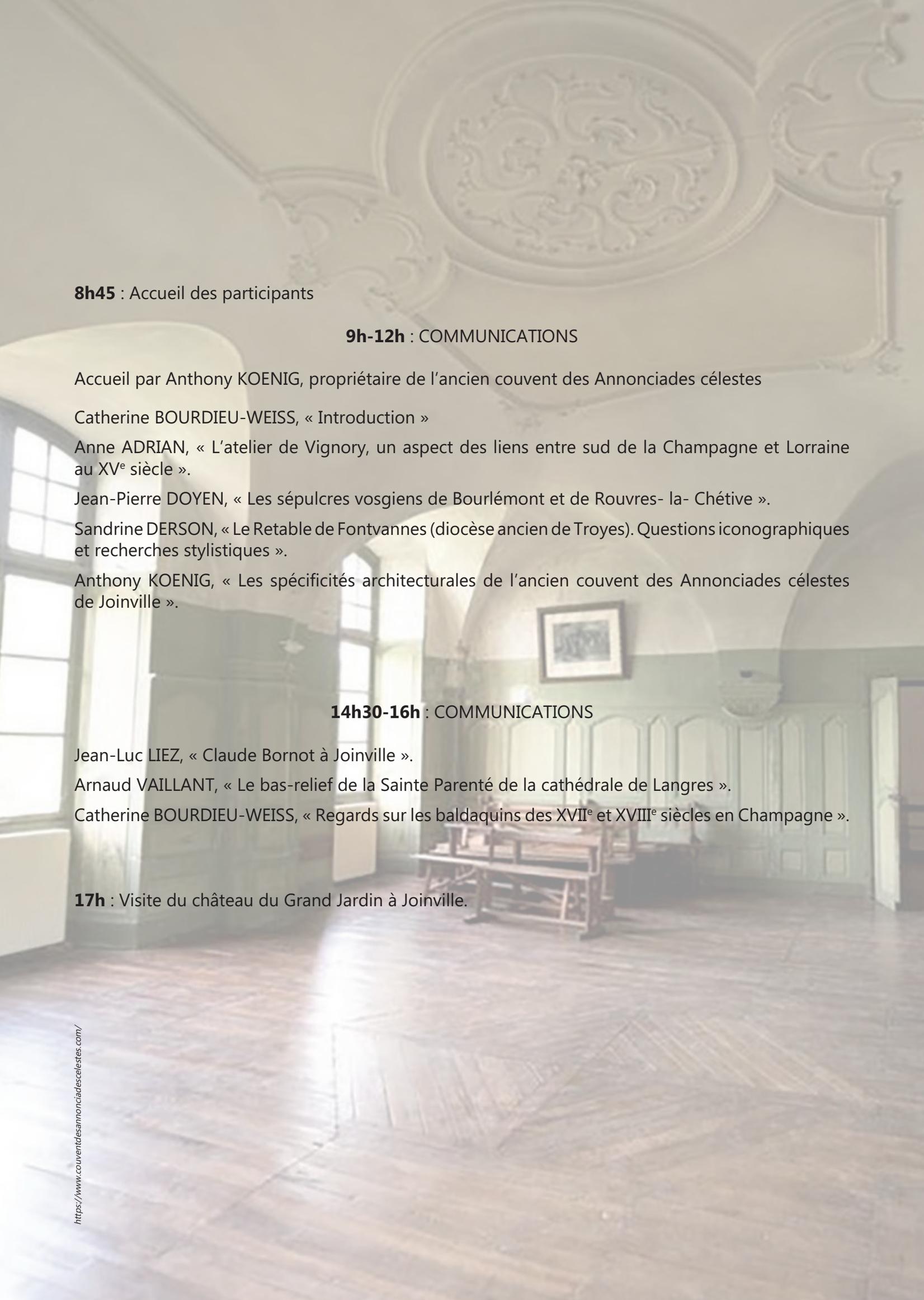
## PROGRAMME

**Contact :**

[catherine.bourdieu@univ-lorraine.fr](mailto:catherine.bourdieu@univ-lorraine.fr)



**Entrée libre**



**8h45** : Accueil des participants

**9h-12h** : COMMUNICATIONS

Accueil par Anthony KOENIG, propriétaire de l'ancien couvent des Annonciades célestes

Catherine BOURDIEU-WEISS, « Introduction »

Anne ADRIAN, « L'atelier de Vignory, un aspect des liens entre sud de la Champagne et Lorraine au XV<sup>e</sup> siècle ».

Jean-Pierre DOYEN, « Les sépulcres vosgiens de Boulémont et de Rouvres- la- Chétive ».

Sandrine DERSON, « Le Retable de Fontvannes (diocèse ancien de Troyes). Questions iconographiques et recherches stylistiques ».

Anthony KOENIG, « Les spécificités architecturales de l'ancien couvent des Annonciades célestes de Joinville ».

**14h30-16h** : COMMUNICATIONS

Jean-Luc LIEZ, « Claude Bornot à Joinville ».

Arnaud VAILLANT, « Le bas-relief de la Sainte Parenté de la cathédrale de Langres ».

Catherine BOURDIEU-WEISS, « Regards sur les baldaquins des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles en Champagne ».

**17h** : Visite du château du Grand Jardin à Joinville.