



Journée d'études

Les périphéries en musique

L'Espagne et la Russie vues depuis la France

Contacts :

anastasiia.horn@univ-lorraine.fr

cristina.diego-pacheco@univ-lorraine.fr

Illustrations : <https://stock.adobe.com/fr>

13 juin 2025

Salle A 226

**Campus Lettres et Sciences humaines
Nancy**

PROGRAMME





13 juin 2025
Matin

9h30 : Présentation de la journée par Cristina DIEGO PACHECO et Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN

10h-10h20 : Jean-Marie JACONO (Université d'Aix-Marseille, LESA)
« La découverte des musiques de l'empire russe en France (XIX^e et début du XX^e siècle) : enjeux esthétiques et politiques »

10h30-10h50 : Samuel LLANO (University of Manchester)
« Une Espagne alliée sous l'horizon musicologique français de l'entre-deux-guerres »

11h-11h30 : pause café

11h30-11h50 : Thomas THISSELIN (IReMus)
« La réception en France de la musique soviétique entre 1920 et 1940 »

12h-12h20 : Stéphan ETCHARRY (Université Reims Champagne-Ardenne, CERHIC)
« Francis Poulenc (1899-1963) : un regard français sur la musique espagnole »

12h30 : Pause déjeuner

13 juin 2025
Après-midi

14h30-14h50 : Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN (Université de Lorraine, CRULH)
« La Russie vue par Hector Berlioz : une périphérie musicale ou un 'Eldorado' pour les artistes »

15h-15h20 : Cristina DIEGO PACHECO (Université de Lorraine, ATILF)
« Oubliée ou méconnue ? La musique ancienne espagnole à l'ombre du prisme musicologique français »

15h30-16h : pause café

16h-16h20 : Julie MICHOT (Université de Lorraine, IDEA)
« La musique gibraltarienne, reflet d'une identité complexe en marge de l'Espagne »

16h30-16h50 : Liudmila OSHCHEPKOVA (Université de Lorraine, CERCLE)
« Destins croisés des hymnes : La Marseillaise, L'Internationale et leurs versions russes »

17h-17h30 : Conclusions

17h30-18h : Récital chant et piano Salle F3



RÉCITAL CHANT ET PIANO : MUSIQUE ESPAGNOLE ET RUSSE

PROGRAMME

Chants espagnols

- Manuel DE FALLA, Nana
- Manuel DE FALLA, Seguidilla murciana

Chants russes

- Piotr TCHAÏKOVSKI, Растворил я окно / J'ai ouvert la fenêtre (paroles de C. ROMANOV)
- Mikhail GLINKA, Я здесь, Инезилья / Je suis là Inezilla (paroles de A. POUCHKINE)
- Nikolaï RIMSKI-KORSAKOV, Не ветер, вая с высоты / Ce n'est pas le vent qui souffle des hauteurs (paroles de A. TOLSTOÏ)
- Piotr TCHAÏKOVSKI, Весна / Le printemps (paroles de A. PLECHTCHEÏEV)

Avec

Natalia ORLOVSKAIA, soprano
Svetlana ZEMSKOVA, piano