

Richard DAGORNE

Directeur de musée
Conservateur en chef du patrimoine

PUBLICATIONS

Publications sur la sculpture du XIX^e siècle

- « Charles Pêtre sculpteur des tympans de la basilique Saint-Epvre de Nancy : un néogothique de façade », *Un nouveau Moyen Âge ? Le néogothique dans le Grand Est*, AMAL-Gérard Louis Éditeur, 2024, p.79-89.
- « Ernest Bussière, auteur de la statue de Monseigneur Trouillet. Un destin de sculpteur lorrain », *Arts nouveaux*, magazine de l'art nouveau, n°39, septembre 2023, p. 38-49.
- « Henry de Triqueti, forgotten candidate for the memorial to the Great Exhibition », *The British Art Journal*, volume XXIV, n°1, Summer 2023, p. 61-66.
- « Le monument d'Adolphe Thiers à Nancy : de la ferveur populaire au déboulonnage », *Le Pays Lorrain*, 119^e année, n°4, décembre 2022, p. 335-348.
- « Les années nancéiennes du sculpteur Charles Pêtre », *Le Pays Lorrain*, 119^e année, n°3, septembre 2022, p. 263-277.
- « Mathieu de Dombasle ou la figure romantique de l'agronome », *Le Pays Lorrain* (dossier « Les grands Lorrains du sculpteur David d'Angers »), 117^e année, n°3, septembre 2020, pp. 201-212.
- « Le monument au général Drouot, instrument du procès politique contre David d'Angers », *Le Pays Lorrain* (dossier « Les grands Lorrains du sculpteur David d'Angers »), 117^e année, n°3, septembre 2020, pp. 219-239.
- « Berlin's monuments and museums under the expert eye of sculptor Henry de Triqueti », *Jahrbuch der Berliner Museen*, Ehemals Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen, Neue Folge, Band 59 (2017), 2019, Berlin, Gebr, Mann Verlag, pp. 61-79.
- « Henry de Triqueti's 'Vase of dreams' », *The Burlington Magazine*, n°1400, vol CLXI, November 2019, pp. 924-933.
- « Deux feuilles inédites de Frederic Leighton offertes à Henry de Triqueti », *La Revue des musées de France - Revue du Louvre*, n°3-2016.
- « Jean le Bon, projet du sculpteur Henry de Triqueti inspiré par les études historiques du duc d'Aumale », *Bulletin du musée Condé*, n°67, décembre 2010.
- « Henry de Triqueti, ami et sculpteur de la famille du médecin Guillaume Ferrus », *La Revue des musées de France - Revue du Louvre*, n°4-2008.
- « Alfred de Vigny et Henry de Triqueti : Rencontre de deux anglophiles », *Bulletin de l'association des amis d'Alfred de Vigny*, n°37, 2008.
- *Henry de Triqueti (1803-1874)*, *Le sculpteur des princes*, Hazan - musée Girodet - musée des Beaux-arts d'Orléans, 2007 (codirection de l'ouvrage et rédaction de deux essais).

Autres publications

- Avec Yannick Vandenberghe, Frédérique Gaujacq, Nathalie Gandolfo, Catherine Lavier, et Pascale Richardin, « Contribution à la datation de Vierges romanes appartenant aux collections du Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain », in *Les préalables à la restauration*, Actes des Journées d'étude des 13 et 14 octobre 2016 au musée des Beaux-arts de Nancy, C2RMF, 2018.
- « Un médaillon sculpté de l'abbaye de Haute-Seille, vestige de la plus ancienne croix monumentale de Lorraine ? », *Le Pays Lorrain*, 113^e année, n°4, décembre 2016.
- « Monsieur le conservateur Cournault », *Le Pays Lorrain*, 113^e année, n°1, mars 2016.
- « Petites histoires d'Avioth révélées par un réchaud de la Renaissance conservé au Musée lorrain », *Le Pays lorrain*, 112^e année, n°3, septembre 2015 (article rédigé avec Nolwenn Maroteaux).
- *Nancy, place Stanislas*, Nouvelles Éditions Scala, collection « L'esprit du lieu », 2013.
- « Les antiquités lorraines sous le regard des historiens et des princes de la première moitié du XVIII^e siècle », *Le Pays Lorrain*, 110^e année, n°2, juin 2013.
- « Anne-Louis Girodet-Trioson et Lancelot-Théodore Turpin de Crissé : parcours croisés et affinités électives », *La Revue des musées de France - Revue du Louvre*, n°3-2011 (article rédigé avec Sidonie Lemeux-Fraitot).
- *Girodet sous le regard de Dejuinne - Portrait du maître dans son atelier*, musée Girodet, 2006 (rédaction de l'ouvrage avec Sidonie Lemeux-Fraitot).
- *Au-delà du Maître - Girodet et l'atelier de David*, Agglomération montargoise - Somogy, 2005 (direction de l'ouvrage et rédaction de deux essais).
- *Anne-Louis Girodet-Trioson, La Leçon de géographie*, musée Girodet, 2005 (ouvrage rédigé avec Sidonie Lemeux-Fraitot).
- « Que Girodet demeure », in *Girodet. 1767-1824*, Gallimard - Musée du Louvre Éditions, 2005.
- « La mémoire des uns, le silence des autres » (à propos de l'exposition « Si hauts que soient les murs, Histoire et postérité des 1400 résistants du bataillon d'Eysses »), *Musées et collections publiques de France*, n°237 (2002-3).
- *Les confréries de pénitents de Villeneuve-sur-Lot*, collection « Itinéraires du patrimoine » (n°221), Le Festin, 2000 (codirection de l'ouvrage en collaboration avec le service régional de l'Inventaire et rédaction d'un essai).
- « L'animation virtuelle au service des objets », *La Lettre de l'Office de Coopération et d'Information Muséographiques*, n°71 (septembre - octobre 2000).
- *Rêves de pierres, De Piranèse à Schuiten & Peeters*, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, 1999 (direction de l'ouvrage et rédaction d'un essai).
- « Le Moulin de la Sée ou l'écomusée comme outil de développement local », *Pour*, n°53 (mars 1997).