

LISTE DES PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES – Célia Bellache

- [À paraître] « **Nos procédés et nos outils perfectionnés : Enseigner la bijouterie algérienne en contexte colonial** », actes du colloque international *Enseignement de l'artisanat en contexte colonial et post-colonial XIXe-XXIe siècles*, 12-13 décembre 2024, INHA
- [À paraître] « **Paul Eudel (1837-1911) : le premier spécialiste de la bijouterie algérienne** », actes de la journée d'étude doctorale SAPRAT, 23 février 2024, EPHE-PSL, Sorbonne
- [À paraître] « **Les bijoutiers dits indigènes et pseudo-arabes en Algérie coloniale** », actes des journées d'études *Producteurs et acteurs des « arts indigènes » dans l'Empire français (1893-1962)*, 8-9 novembre 2022, Université Bordeaux-Montaigne, musée d'Angoulême
- [A paraître] « **Dans l'atelier des bijoutiers berbères d'Algérie (1900-1950)** », actes des journées d'études *Le bijou à l'époque contemporaine : les chemins matériels de la création*, 18-19 octobre 2022, EPHE, Ecole des Arts Joailliers, Van Cleef & Arpels
- **Catalogue de l'exposition *Provins et les foires de Champagne, de l'origine à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial***
« La Grange aux dîmes : de la maison du Forcadas au musée des foires »
« La Grange aux dîmes : un musée des foires à Provins »,
Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Provins, 2022
- [Les bijoux de Kabylie à la période coloniale](#), [actes de la journée jeunes chercheurs Panthéon-Sorbonne \(UMR Orient-Méditerranée\), 21 mai 2019](#)

LISTE DES COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES – Célia Bellache

- « **Nos procédés et nos outils perfectionnés : Enseigner la bijouterie algérienne en contexte colonial** », actes du colloque international *Enseignement de l'artisanat en contexte colonial et post-colonial XIXe-XXIe siècles*, 12-13 décembre 2024, INHA
- « **Paul Eudel (1837-1911) : le premier spécialiste de la bijouterie algérienne** », journée d'étude doctorale SAPRAT, 23 février 2024, École Pratique des Hautes Études-PSL, Sorbonne
- « **Circulations et transferts entre les bijoutiers algériens et français en contexte colonial (XIX^e siècle – milieu du XX^e siècle)** », 10^{èmes} journées d'études de la HALQA (Association des doctorants en histoire des mondes musulmans modernes et contemporains), 30 juin 2023, Campus Condorcet
- « **Le bijou berbère en Algérie coloniale (XIX^e – début XX^e siècles)** », première journée d'études pluridisciplinaire, 22 avril 2023, EPHÉSE et École Pratique des Hautes Études-PSL
- « **Dans l'atelier des bijoutiers berbères d'Algérie (1900-1950)** », journées d'études *Le bijou à l'époque contemporaine : les chemins matériels de la création*, 18-19 octobre 2022, École Pratique des Hautes Études (EPHE), École des Arts Joailliers (EAJ), Van Cleef & Arpels
- « **[Le bijou berbère en Algérie coloniale : un objet hybride entre la Kabylie et Paris](#)** », journée d'études *La création, une appropriation culturelle ?*, 3 février 2022, [Musée des Arts Décoratifs, Musée du Louvre et Maison Cartier](#)
- « **L'image du peuple oriental au XIX^e siècle. Visions croisées entre la bijouterie et le costume** » (avec Anaëlle Gobinet-Choukroun), Festival d'Histoire de l'Art de Fontainebleau, 9 juin 2019