

Publications Eric Necker

« Histoire et mémoire face à face ? Le Mémorial de Vendée, le projet et son évolution », in *Alexandre Soljenitsyne, un géant de la liberté*, catalogue de l'exposition, Historial de Vendée, éditions Invenit, Conseil départemental de la Vendée, 2024.

« Au crible de la presse », in *Alexandre Soljenitsyne, un géant de la liberté*, catalogue de l'exposition, Historial de la Vendée, éditions Invenit, Conseil départemental de la Vendée, 2024.

« Le traité de Francfort vu par la presse illustrée en France et en Allemagne (1871-1918) », in *La blessure mal refermée, le traité de Francfort et ses conséquences pour Metz et la Moselle*, actes du colloque, 11 septembre 2021, éditions des Paraiges, Metz, 2022.

« Les affiches après la guerre : la propagande en marche ! », in Jean-Paul Bled et Jean-Pierre Deschodt (dir.), *Les conséquences de la Grande Guerre 1919-1923*, éditions SPM, 2020.

« Pour la victoire, l'emprunt s'affiche », in Jean-Paul Bled et Jean-Pierre Deschodt (dir.), *1918 Demain la paix ?* éditions SPM, 2019.

« Historial de la Vendée, Mémorial, Logis de la Chabotterie : plusieurs approches d'un même sujet », in *Musées et collections publiques de France*, n°277, vol. 2, AGCCPF, 2018.

« La démobilisation », in *La Vendée de la Grande Guerre à la Paix*, Cat. de l'exposition, Historial de la Vendée, Snoeck, Conseil départemental de Vendée, 2018.

« L'affiche, témoin d'une société en guerre », in Jean-Paul Bled, Jean-Pierre Deschodt (dir.), *La terre, l'or et le sang*, l'année 1917, éditions SPM, 2018.

« Territoires mémoriels de la guerre de 1870-1871 en Alsace-Lorraine », in *France Allemagne(s) 1870-1871, la guerre, la Commune, les mémoires*, catalogue de l'exposition, Musée de l'Armée, Gallimard, Musée de l'Armée, Paris, 2017.

« L'objet dans le musée d'histoire : collection ou média ? » in Béatrice Fleury et Jacques Walter (dir.), *Vies d'objets, souvenirs de guerres*, PUN, éditions universitaires de Lorraine, Nancy, 2015.

« Le château de Malbrouck, un château médiéval d'aujourd'hui », in Vincent Ferré (dir.), *Médiévalisme, modernité du Moyen Age*, L'Harmattan, 2010.

« Du Kriegsmuseum au musée de la guerre de 1870 et de l'annexion à Gravelotte : de la mémoire à l'histoire », actes des 26^e Journées de la Société d'Histoire et d'Archéologie Lorraine, in *Cahiers Lorrains*, n° 1-2, 2009, Société d'Histoire et d'Archéologie Lorraine (SHAL), 2009.

Malbrouck. Les seigneurs de Meinsberg, éditions Serge Domini / Conseil Général de la Moselle, 2001.

Le château de Malbrouck, éditions Serge Domini / Conseil Général de la Moselle, 2001.

Paul Rasse, Eric Necker (collaboration), *Techniques et cultures au musée. Enjeux, ingénierie et communication des musées de société*, Presses Universitaires de Lyon (PUL), 1997.