

## AUORE DUCHENE-GASSEAU – PUBLICATIONS ET TRAVAUX

*Docteure en histoire médiévale de l'Université de Lorraine (2021)*

*Membre associée du CRULH*

*Enseignante chargée de mission - Service des publics du musée de La Cour d'Or – Eurométropole de Metz*

### TRAVAUX UNIVERSITAIRES

- ❖ « Le livre d'heures à Metz au Moyen Âge : archive de la dévotion des élites urbaines (1270-1490) », thèse de doctorat en histoire médiévale sous la direction d'Isabelle Guyot-Bachy (Université de Lorraine) et Philippe Lorentz (Université Paris Sorbonne-Centre André Chastel), 2021.
- ❖ « La bibliothèque d'Arnoul de Clarey, chanoine bibliophile messin », master 2 d'histoire ancienne et médiévale sous la direction de Mireille Chazan, Université Paul Verlaine de Metz, 2006.  
⇒ *Prix Hinzelin de l'Académie Nationale de Metz (2006)*
- ❖ « Étude du manuscrit Metz BM 397 : un légendier hagiographique », maîtrise d'histoire médiévale, sous la direction de Mireille Chazan, Université Paul Verlaine, Metz, 2005.

### OUVRAGES COLLECTIFS

- ❖ « Les établissements monastiques » et « Metz, un important centre de production de livres » dans TRAPP, Julien (dir.), *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XV<sup>e</sup> siècle)*, Silvana Editoriale, Milan, 2024, p. 267-275 et p. 299-303.
- ❖ « Un chanoine et ses livres : la bibliothèque d'Arnoul Thiéri » dans DAUPHANT, Léonard et ABED, Julien (dir.), *Écrit, pouvoirs et culture urbaine au temps de Philippe de Vigneulles*, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve-d'Ascq, 2023, p. 81-95.
- ❖ Notices « Les églises paroissiales », « Les abbayes bénédictines », « Les ordres mendiants », « Les collégiales », « Cisterciens et prémontrés », « Pucelles et femmes repenties » et « Metz, un important centre de production de manuscrits », dans TRAPP, Julien et WAGNER, Sébastien (dir.), *Atlas historique de Metz*, Metz, Éditions des Paraiges, 2013, p. 106-138.

### ARTICLES DE REVUE

- ❖ Collaboration avec J. TRAPP, M. DIDOT et P. LURÇON, « Construire et décorer les fortifications de Metz à la Renaissance », dans *Archéologia*, 2024, n° 631, p. 52-59.

- ❖ « Le vignoble, le vin et les vigneronns dans les calendriers enluminés messins » dans *Chancels* (revue de la Société des Amis des Arts et du Musée de La Cour d'Or), n° 9, 2023, p. 29-34.
- ❖ « La piété d'une patricienne. Catherine le Gronnais et la vie religieuse messine du XV<sup>e</sup> siècle » dans *Les cahiers lorrains*, 2022-2, p. 22-30.
- ❖ « La Vierge d'humilité, thème dévotionnel de prédilection des possesseurs de livres d'heures messins (1340-1390), dans *Chancels* (revue de la Société des Amis des Arts et du Musée de La Cour d'Or), n° 7, 2021 (parution octobre 2020), p. 47-50.
- ❖ « Les cycles iconographiques des calendriers des livres d'heures à l'usage de Metz » dans *Pecia – Le livre et l'écrit*, volume 22/23, Brepols, 2019 (parution août 2021), p. 7- 41.
- ❖ « Le livre d'heures de la famille de Métry, un rare exemple de manuscrit de dévotion messin du XIV<sup>e</sup> siècle » dans *Les cahiers lorrains*, 2018, n°3-4, p. 5 à 14.
- ❖ « Le psautier-livre d'heures de Liverpool : l'un des plus anciens témoins des livres d'heures à l'usage de Metz ? » dans *Les Annales de l'Est*, 2018, n°2, pp. 205-218.

## ACTES DE COLLOQUES ET JOURNEES D'ETUDE

- ❖ « Des instruments dévotionnels obsolètes ? Le parcours des livres d'heures médiévaux messins à l'époque moderne » dans BOURDIEU-WEISS, Catherine (dir), *La spiritualité dans les Trois-Évêchés. Mythes, croyances et dévotions – Actes de la 11<sup>e</sup> journée d'étude sur Les Trois-Évêchés (18 juin 2022)*, Nancy, Publications historiques de l'Est, 2024, p. 21-31.
- ❖ « Les figures féminines en prière du psautier-livre d'heures Metz BM 1588 : des instruments de dévotion ? », dans *Le Pays Lorrain*, 2021-1, 118<sup>e</sup> année, volume 102, mars 2021, p. 2 à 5.

## COMPTES RENDUS

- ❖ « Laura Saetveit Miles, *The Virgin Mary's Book at the Annunciation. Reading. Interpretation, and Devotion in Medieval England* », dans *Le Moyen Age*, 2024/3 Tome CXXX, p. 1103-1104.