

## **2023:**

« Égypte blanche, Égypte noire : Histoire d'une querelle américaine », *The Conversation*, 11 janvier 2023. <https://theconversation.com/egypte-blanche-egypte-noire-histoire-dune-querelle-americaine-197119>

« Débat : l'Égypte noire est-elle une imposture ? », *The Conversation*, 6 mars 2023. <https://theconversation.com/debat-legypte-noire-est-elle-une-imposture-199439>

« Qui était Ramsès II ? » *The Conversation Junior*, 2 mai 2023. <https://theconversation.com/qui-etait-ramses-ii-204498>

« Faut-il continuer à exposer les momies égyptiennes dans nos musées ? », *The Conversation*, 13 mai 2023. <https://theconversation.com/faut-il-continuer-a-exposer-les-momies-egyptiennes-dans-nos-musees-203645>

« Le strip-tease de la momie dans l'Occident au XIXe siècle », *TheConversation*, 28 septembre 2023. <https://theconversation.com/le-striptease-de-la-momie-au-xix-siecle-ou-la-fascination-de-loccident-pour-les-depouilles-antiques-208792>

## **2024:**

« Comment la jeune nation américaine s'est construit une légitimité grâce à l'Égypte antique », *TheConversation*, 3 janvier 2024. <https://theconversation.com/comment-la-jeune-nation-americaine-sest-construit-une-legitimite-grace-a-legypte-antique-217112>

« La Cléopâtre américaine-The Great American Cleopatra », *Antiquipop-L'Antiquité dans la culture populaire contemporaine*, 13 février 2024. <https://antiquipop.hypotheses.org/14539>

## **2025:**

« Crise éthique: l'exploitation des momies au service de l'industrialisation américaine », *Cahiers de Conflits*, Mars-avril(2), 2025, p. 114-129. <https://doi.org/10.3917/cdc.252.0114>.

« L'Égypte, miroir des lunes et espoirs afro-américains au XIXe siècle », *Cahiers de Conflits*, Mai-juin(3), 2025, p. 48-55. <https://doi.org/10.3917/cdc.253.0048>.

« Aux États-Unis, la figure de Cléopâtre concentre les débats autour de la race, du genre et du sexe » *The Conversation*, 14 mai 2025. <https://theconversation.com/aux-etats-unis-la-figure-de-cleopatre-concentre-les-debats-autour-de-la-race-du-genre-et-du-sexe-240724>

« Du marbre aux écrans : Cléopâtre l'américaine, un symbole façonné par les époques », *Revue Égypte Afrique & Orient* 117, Hors-série, avril 2025, p. 3-12.

« Cléopâtre l'Américaine », *Le mystère Cléopâtre* sous la direction de Christian-Georges Schwentzel (dir. scientifique), Christiane Ziegler (dir. scientifique) et Claude Mollard (éd.), Catalogue d'exposition de l'Institut du monde arabe, Skira édition, juin 2025, p.202-207.

« L'Égypte des négrophobes éclairés d'Amérique : la réinterprétation sudiste de l'Antiquité au service de l'idéologie esclavagiste », *Cahiers de Conflits*, Mai-juin(3), p. 66-75. <https://doi.org/10.3917/cdc.253.0066>.

« La reine d'Égypte au pays du coton : Cléopâtre dans l'imaginaire américain de l'esclavage à la Reconstruction », *Cahiers de Conflits*, 2025/4, Juillet-août, n°12, 2025, p.33-43.

« La Mort de Cléopâtre: Une statue qui raconte plus qu'une reine » *The Conversation*, 12 août 2025. <https://theconversation.com/la-mort-de-cleopatre-une-statue-qui-raconte-plus-quune-reine-262139>

« Pharaohs in Dixieland – how 19th-century America reimagined Egypt to justify racism and slavery », *The Conversation US*, 20 octobre 2025. <https://theconversation.com/pharaohs-in-dixieland-how-19th-century-america-reimagined-egypt-to-justify-racism-and-slavery-266665>

« Dans les colonnes des journaux : les mille visages de Cléopâtre dans la presse américaine (1756-1894) », *Antiquipop-L'Antiquité dans la culture populaire contemporaine*, 1er décembre 2025. <https://antiquipop.hypotheses.org/17235>

« How White Southerners Distorted the History of Ancient Egypt to Justify Slavery in the U.S ». *Smithsonian Magazine*, 12 janvier 2026. Reprise modifiée de *The Conversation*. <https://www.smithsonianmag.com/history/how-white-southerners-distorted-the-history-of-ancient-egypt-to-justify-slavery-in-the-us-180987959/>