

ARTICLES DANS DES REVUES SCIENTIFIQUES

- 1 – 2021, « Le chant des voyelles dans les *Papyri Graecae Magicae* de l'Empire romain. De la pratique rituelle à l'invention moderne d'une tradition », *Revue de l'histoire des religions* 238 / 4, p. 617-639.
- 2 – 2019, « Trismégistos : circulation et contextes d'un nom divin », *Revue de l'Histoire des Religions* 236 / 3, p. 475-506.
- 3 – 2019, « Les magiciens d'Égypte dans les fictions antiques : entre révélation et dissimulation » *Chameau. Revue d'Études Littéraires de l'Université Laval* 11
[en ligne : <https://revuechameaux.org/numeros/magie-sorcellerie-et-surnaturel-en-litterature>]
- 4 – 2016 [2018], « Polyphonie et historiographie : qui parle de magie chez Dion Cassius ? » *Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes* 90 / 2, p. 7-28.

CHAPITRES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

- 5 – 2025, « Introduction à *L'Égypte des astrologues* de Franz Cumont. Ou comment l'hermétisme est devenu une "religion orientale" » et « D'une génération à l'autre. La correspondance de Franz Cumont autour de *L'Égypte des astrologues* » dans la collection « Bibliotheca Cumontiana. Scripta maiora VII », éd. C. Bonnet, Academia Belgica, p. 45-97 et p. 98-135 (chapitre d'ouvrage).
- 6 – 2024 (co-auteur Thomas Galoppin), « The All-Encompassing Name: Multilingualism, Myth and Materiality in a Late Greek Papyrus of Ritual Power (PGM XIII) », in Alaya Palamidis, Corinne Bonnet, (éds.), *What's in a Divine Name?: Religious Systems and Human Agency in the Ancient Mediterranean*, De Gruyter, p. 641-666.
- 7 – 2023, « Phaidymé, Olympias et Esther. Trois femmes, trois histoires, trois enjeux politiques », *Le roman historique en ses frontières*, éds. Isabelle Durand-Le Guern, Pauline Pilote et Patricia Victorin, Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 43-56.
- 8 – 2021, « Rituel d'initiation ou « mystérisation » du discours : la fonction du *μυσταγωγός* dans la lettre de Néphotès (PGM IV, 154-285) », *Les mystères au II^e siècle de notre ère : un tournant*, Nicole Belayche, Francesco Massa et Philippe Hoffmann (dirs.), Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, (« Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses », 187), p. 463-488.
- 9 – 2021, « Détour tardo-antique sur une catégorie moderne La mystique comme lieu de vérité ou comme lieu de pouvoir ? », Paris, Classiques Garnier (« Rencontres »), p. 41-57.
- 10 – 2020, « La Grande ourse et la souveraineté universelle dans les milieux gréco-égyptiens de l'Empire romain », dans Florian Barrière et Caroline Bertonèche (dir.), *Poésie et Astronomie. De l'Antiquité au Romantisme*, UGA, Grenoble, p. 61-82.
- 11 – 2020, « Le lever de la lune dans la magie gréco-égyptienne et dans la culture astronomique du monde romain », in Carmen Sánchez Mañas, Isabel Canzobre et Emilio Suarez de la Torre

(dir.), *Ablanathanalba. Magia, cultura y sociedad en el Mundo Antiguo*, Madrid, Clásicos Dykinson, p. 313-328.

12 – 2017, « Rites et rationalités à partir de la “pluie miraculeuse” : l’origine observée depuis ses limites », in Audureau F., Uhlmann-Faliu O., Yatsenko N. (dirs), *Origine / Origines. Actes des 9e Rencontres Doctorales*, Institut des Etudes Doctorales de l’Université Paris-Diderot, p. 21-33.

LIVRES

13 – 2017, *Origine / Origines. Actes des 9e Rencontres Doctorales*, Audureau F., Uhlmann-Faliu O., Yatsenko N. (dirs.), Institut des Etudes Doctorales de l’Université Paris-Diderot.

COMPTES-RENDUS CRITIQUES

14 – 2021, *Enuma Eliš. Lorsqu’en haut...* Textes édités, traduits et présentés par Philippe Talon et Stéphanie Anthonioz, Paris, Les Éditions du Cerf (« Littératures anciennes du Proche-Orient », 22), 2019, *Revue de l’histoire des religions*, 238 / 1, p. 128-131.

15 – 2021, Jacques Lefèvre d’Étaples, *La magie naturelle / De magia naturali. I. L’influence des astres*, édité, traduit et présenté par Jean-Marc Mandosio, Paris, Les Belles Lettres (« Bibliothèque secrète », 1), 2018, *Revue de l’Histoire des Religions*, 238 / 3, p. 573-576.

16 – 2023, Yann Berthelet et Bruno Rochette (éd.), *L’Astrologie et les empereurs romains 150 ans après Cumont*, Liège, Presses universitaires de Liège (« Série Histoire », 5), 2022, *Revue de l’histoire des religions*, 240 / 1, p. 356-358.

17 – 2020, Hiérocès d’Alexandrie, *Commentaire sur les vers d’or des Pythagoriciens. Traité sur la providence*, traduits par Noël Aujoulat et Adrien Lecerf, Paris, Les Belles Lettres (« La roue à livres », 84), 2018, pour la *Revue de l’Histoire des Religions* 237 / 3, p. 459-460.

18 – 2020, Christian H. Bull, *The Tradition of Hermes Trismegistus: the Egyptian Priestly Figure as a Teacher of Hellenized Wisdom*, Leiden-Boston, Brill, 2018, (« Religions in the Graeco-Roman world » 186), 2018, pour la *Revue de l’Histoire des Religions* 237 / 1, p. 131-134.

19 – Nicolas Lévi, *La révélation finale à Rome : Cicéron, Ovide, Apulée. Étude sur le “Songe de Scipion” (De republica, VI), le discours de Pythagore (Métamorphoses, XV) et la théophanie d’Isis (Métamorphoses, XI). Rome et ses renaissances*, Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2014, <http://www.fabula.org/revue/document12055.php>.

20 – Emilio Suárez de la Torre, Miriam Blanco, Eleni Chronopoulou and Isabel Canzobre (dirs.), *Magikè téchne formación y consideración social del mago en el Mundo Antiguo*, Madrid, Espagne, Dykinson, 2017, (« Clásicos Dykinson »). <http://www.bmcreview.org/2018/10/20181009.html>

ARTICLES ET COMMUNICATIONS

DANS LA PRESSE, DES MÉDIAS GRAND PUBLIC OU DES CATALOGUES D'EXPOSITION

- 21 – 2025, « Lire le ciel dans l'Antiquité », *Lire le ciel. Sous les étoiles en Méditerranée*, dirs. Juliette Bessette et Enguerrand Lascols, éditions du MUCEM (catalogue d'exposition).
- 22 – 2022, « Le cœur est un oiseau et Le screw de Richard Desjardins, chants d'espoir et d'indépendance », *Écrire l'histoire*, 2022, p. 149-153.
- 23 – 2020, « Feuille de vie de Ebrahim Mokhtari : Le Cinéma, "Pourquoi tu te fais des films ?" » *Le Rayon Vert* [En ligne : <https://www.rayonvertcinema.org>]
- 24 – 2020, « Genèse de Philippe Lesage : Une histoire intemporelle du désir », *Le Rayon Vert* [En ligne : <https://www.rayonvertcinema.org>]
- 25 – 2019, «Ulysse et le pays de ceux qui ne connaissent pas la mer», Institut d'Études Anciennes et Médiévales, Université Laval. En ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=vwNyuZmeMR4>
- 26 – 2019, « Le drame du consensus », co-écrit avec Sophie Devirieux, *Revue Liberté* 324. En ligne : https://revueliberte.ca/article/1386/Le_drame_du_consensus.
- 27 – 2019, « Et Jupiter devint Moïse », *Ciel & Espace* 566 (juillet 2019), p. 82-87.
- 28 – 2018, « Des pierres levées sous les étoiles du Néolithique », *Ciel & Espace* 559 (mai 2018), p. 86-90.
- 29 – 2018, « Les tablettes zodiacales de Grand », *Archéologia* 571 (décembre 2018), p. 16-17.