

Domaines de recherche ; mots-clés

Histoire des cimetières, notamment en Lorraine

Architecture funéraire en particulier les chapelles

Art funéraire des XIX et XX^{èmes} siècles : iconographie, techniques (sculpture, vitrail funéraire, médaillon photographique sur porcelaine ou plaque émaillée, gravure sur granit)

Sculpteurs funéraires, marbriers, architectes funéraires

Sociologie de la mort : représenter le défunt au cimetière, le rapport au corps mort, entretenir le souvenir des disparus

Histoire des religions : mourir et croire ou ne pas croire, les représentations artistiques de l'au-delà, le rôle de l'ange lors du décès d'enfant

Publications

- La personnalisation du vitrail funéraire à Nancy au XIX^{ème} siècle dans *Le Pays Lorrain* de mars 2011
- La photographie funéraire dans les cimetières de Phalsbourg, Raon-l'Étape et Dieulouard : étude comparative dans *les Annales de l'Est* n°2-2012 (Dossier : Cimetières et sépultures, du Moyen à nos jours)
- « Regards sur les cimetières de l'arrondissement de Sarrebourg, de l'Annexion à 1920 » dans le cadre du colloque Metz-Gravelotte « Le Retour de la Lorraine annexée (Moselle) à la France, 1918-1924 » organisé par le CRULH (31 mai et 1^{er} juin 2018)
- « Les chapelles funéraires du cimetière de la Côte Calot » dans *Mémoires des Vosges*, Société Philomatique des Vosges, Année 2021, n°42
- « Les chapelles funéraires du cimetière de la Côte Calot » dans *Mémoires des Vosges*, Société Philomatique des Vosges, Année 2021, n°43
- « Mise en œuvre et enjeux du portrait du combattant de la Grande Guerre sur les sépultures familiales (1914-1920) » dans Annales de l'Est, 7^{ème} série- 2021-2022, numéro spécial *Vainqueurs et vaincus, de l'Antiquité à nos jours*.
- « Un patrimoine de fer à protéger » dans *Mémoires des Vosges*, Société Philomatique Vosgienne, Année 2024, n°49
- « les chapelles funéraires à Lunéville » et « le vitrail funéraire lorrain » dans *Pays lorrain*, 121^{ème} année, volume 105, décembre 2024
- « Une dynastie de sculpteurs, les Antoine » dans *Mémoires des Vosges*, Société Philomatique Vosgienne, année 2025, n°50
- « Usage et sociologie des plaques funéraires en Lorraine » dans *Pays Lorrain*, à paraître
- « Le vitrail funéraire Art déco en Lorraine », actes du colloque *Arts et architecture au temps de l'Art déco dans le Grand Est* » (19-20-21 novembre 2025) à paraître

Communications à des colloques, des journées d'études, conférences

- présentation d'un poster : Le portrait photographique dans le vitrail funéraire au cimetière du sud à Nancy dans le cadre du colloque, organisé par l'Association Verrre et Histoire, *Les innovations verrières et leur devenir*, qui a eu lieu à Nancy du 26 au 28 mars 2009
- Journée d'études du Musée Lorrain autour du thème de la famille (20 novembre 2010)
- 13^{èmes} journées d'études vosgiennes consacrées au *Pays de Dompierre* (14-15-16 octobre 2011) : conférence et article publié dans les actes
- 14^{èmes} journées d'études vosgiennes consacrées à *Mirecourt, une ville, son architecture et son histoire* (25-28 octobre 2012) : conférence et article publié dans les actes
- Conférence sur site (cimetière de Lunéville) Sur *les traces de Lunévillois célèbres* dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (15 septembre 2018)
- 20^{èmes} journées d'études vosgiennes consacrées aux *Trois abbayes, Senones, Moyenmoutier et Etival* (18-19-20-21 octobre 2018) : conférence et article publié dans les actes
- Conférence sur *l'iconographie des vitraux des chapelles funéraires* dans le cadre des conférences données par l'Académie Lorraine des Arts du feu (ALORAF) et l'Université de la Culture Permanente, antenne de Lunéville (UCP) le 4 avril 2019
- Conférence sur site (cimetière du sud à Nancy) *Les chapelles funéraires* pour la Section Vitrail d'ALORAF (12 septembre 2019)
- Conférence sur site (deux cimetières de Saint-Dié) *Entre architecture et histoire* dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (21 septembre 2019) et réalisation d'un livret documentaire consacré à quelques chapelles remarquables
- Conférence sur site (cimetière du sud à Nancy) *Les chapelles funéraires* pour l'association Interpréter-Savoir-Réfléchir (5 mai 2020)
- Conférence sur site (deux cimetières de Saint-Dié) *Sur les traces des sculpteurs déodatiens* et *Sur les traces de Déodatiens célèbres* dans le cadre du *Printemps des cimetières* (18 septembre 2021) et réalisation d'un livret documentaire
- Conférence sur *l'iconographie des vitraux des chapelles funéraires* organisée par l'association Château du Charmois à Vandoeuvre (23 février 2022)
- Conférence sur site (cimetière de Saint-Dié) *sur les traces des soldats de la révolution et de l'empire* dans le cadre de la Manifestation Printemps des cimetières (21 mai 2022)
- Conférence (musée de Saint-Dié) *la flore funéraire* dans le cadre de la Manifestation Printemps des cimetières (12 mai 2023)
- Conférence sur site (cimetière de Préville à Nancy) *Statuaire publique et privée* pour l'association Interpréter-Savoir-Réfléchir (2 mai et 13 mai 2023)
- Conférence sur les ateliers Janin et Benoît, peintres verriers des vitraux de l'église du Sacré Cœur de Jarville (13 mai 2023)
- Conférence sur site (cimetière de Préville à Nancy) *les chapelles Art déco* pour l'association Interpréter-Savoir-Réfléchir (14 mai et 1^{er} juin 2024)
- Conférence « l'art funéraire, un ode à la vie » organisée à Frolois dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (21 septembre 2024)
- Conférence « Sur les pas d'Emile Badel » au cimetière de Préville (5 octobre 2024)
- Conférence sur site (cimetière du sud à Nancy) *Ici repose un ange* pour l'association Interpréter-Savoir-Réfléchir (3 mai et 6 mai 2025)

Cours

- le vitrail funéraire au cimetière du sud de Nancy (présentation aux étudiants de Master 1^{ère} année CIMMEC), avril 2010
- Le cimetière du sud à Nancy (cours *in situ* aux étudiants de Master 1 Éthique de la santé et médecine légale, Université de Lorraine) en décembre 2013-2014-2015-2016

Recherches en cours

- Recherche autour d'un atelier de vitrail nancéien : *de Georges Bassinot à Gaël Hervé, cent ans au service du verre (ALORAF)*
- Exploitation d'un fonds d'archives d'une entreprise de marbrerie installée à Lunéville, *les Wucher de père en fils*