

Bibliographie de Julie Piront chercheuse associée au CRULH

Publications

◆ Monographies et direction d'ouvrages

- | | | |
|-------------------|---|---|
| En
préparation | | <p>J. PIRONT, Monographie sur le monastère des bénédictines (1550-1792) puis des annonciades célestes de Joinville (1842-1953).</p> <p>J. PIRONT, <i>Bastions de pierres et de prières aux marges de l'Europe catholique : l'architecture des couvents des annonciades célestes aux XVII^e et XVIII^e siècles</i> (publication de thèse).</p> |
| 2023 | 6 | M.-É. HENNEAU, C. MARCHAL et J. PIRONT (dir.), <i>Entre ciel et terre : œuvres et résistances de femmes du nord de l'Italie au pays de Liège (X^e-XVIII^e siècles)</i> , Paris, Classiques Garnier, 2023, 1105 p. |
| 2022 | 5 | M.-É. HENNEAU et J. PIRONT, <i>Quatre siècles d'histoire au féminin : les annonciades célestes à Joinville</i> , catalogue de l'exposition du 4 ^e centenaire de la fondation des annonciades célestes à Joinville (Couvent des annonciades célestes de Joinville, automne 2021 et été 2022), Joinville, ACACJ, 2022, 121 p. |
| 2020 | 4 | J. CHIRON, N. GRANDE, R. HERZ-GAZEAU, J. PILORGET et J. PIRONT (dir.), <i>Les Parisiennes : des femmes dans la ville (Moyen Âge-XVIII^e siècle)</i> , Arras, Artois Presses Université, 2020, 228 p. |
| 2019 | 3 | A. SÉNARD-KIERNAN et J. PIRONT (dir.), <i>Bâtir pour Dieu : l'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVII^e-XVIII^e siècles)</i> , coll. Chrétiens et société n°38, Lyon, LARHRA, 2019, 185 p. |
| | | En ligne : https://books.openedition.org/larhra/6457?lang=fr |
| | 2 | N. GRANDE, C. NÉDELEC et J. PIRONT (dir.), <i>Femmes et mécénat en France du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime</i> , actes de la journée d'études de la SIEFAR (Paris, 17 mars 2018), [En ligne], 1 2019, mis en ligne le 22 juin 2019, URL : http://siefar.org/en-ligne/12019-femmes-et-mecenat-en-france-du-moyen-age-a-la-fin-de-lancien-regime/ |
| 2016 | 1 | M.-É. HENNEAU et J. PIRONT (dir.), « Chœur de femmes au cœur de la Savoie. Les annonciades d'Annecy entre clôture stricte et sociabilité urbaine (XVII ^e -XVIII ^e s.) », <i>Annesci</i> , 51, 2016, 255 p. |

◆ Chapitres d'ouvrages

- | | | |
|------|---|---|
| 2026 | 4 | A. MISSELYN et J. PIRONT, « Architecture et décor du monastère de la Visitation de Mons », dans <i>Le monastère de la Visitation de Mons. Par-delà les murs</i> , Mons, Université de Mons, à paraître. |
|------|---|---|

- 3 M.-É. HENNEAU et J. PIRONT, « La Visitation : un ordre féminin au cœur de la Réforme catholique », dans *Le monastère de la Visitation de Mons. Par-delà les murs*, Mons, Université de Mons, à paraître.
- 2025 2 J. PIRONT, « Cloître », dans Élisabeth Lusset et Isabelle Heullant-Donat (dir.), *Une vie en boîte. Cellules de religieuses et maquettes de couvent (XVIIIe-XXIe siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2025, p. 99-111.
- 2016 1 S. BOULVAIN, M.-É. HENNEAU ET J. PIRONT, « Les chanoinesses de l'ordre du Saint-Sépulcre : du cloître à l'école », dans LENSEN Jean-Pierre (dir.), *400 ans de savoir : des Sépulcrines au Centre Culturel de Visé*, Visé, Société Archéo-historique de Visé et Ville de Visé, 2016, p. 18-115.

◆ Articles de revue

- 2024 20 C. BOURDIEU et J. PIRONT, « Les femmes artistes à l'époque moderne », éd. SIEFAR, n°5, 2024, en ligne <https://siefar.org/en-ligne/52024-c-bourdieu-j-piront-les-femmes-artistes-a-lepoque-moderne/>
- 2022 19 J. PIRONT, « Annonce d'une journée d'étude : « des femmes en milieu urbain : religieuses en Champagne et en Lorraine à l'époque moderne », Joinville, 22 octobre 2022 », *Les cahiers haut-marnais*, n°305, 2022-2, p. 230-232.
- 18 J. PIRONT, « Des « bastions célestes » fondés à Joinville par les Guise : le prieuré de la Pitié et le prieuré Sainte-Ame au XVI^e siècle », *Les cahiers haut-marnais*, n°305, 2022-2, p. 67-89.
- 2021 17 J. PIRONT, « Acquisition d'un nouveau manuscrit des annonciades célestes par les archives départementales de la Haute-Marne », *Les cahiers haut-marnais*, n°302, 2021-3, p. 160-161.
- 16 J. PIRONT, « Quatre siècles d'histoire au féminin : les annonciades célestes à Joinville (1621-2021) », *Les cahiers haut-marnais*, n°302, 2021-3, p. 157-160.
- 2020 15 J. PIRONT, « L'ancien couvent des annonciades célestes de Joinville : un lieu à (re)découvrir », *Les cahiers haut-marnais*, n°297, 2020-2, p. 151-153.
- 2018 14 J. PIRONT, « Architecture et clôture féminine à Rome. Le monastère des annonciades célestes (1676-1872) », *Giornale di storia*, n°23, 2017, p. 1-47 [en ligne]. URL : www.giornaledistoria.net.
- 2017 13 J. PIRONT, « Images de saintetés, supports d'identité. L'iconographie de Maria Vittoria Fornari, fondatrice des annonciades célestes (XVII^e-XIX^e siècles) », *Revue Mabillon*, t. 89, 2017, p. 217-250.
- 2016 12 J. PIRONT, « Les annonciades célestes de Mézières : histoire et architecture d'un couvent disparu », *Revue historique ardennaise*, n°48, 2016, p. 39-57.
- 2015 11 J. PIRONT, « Entre idéal de vie cloîtrée et contraintes urbaines. Étude architecturale des couvents des annonciades célestes fondés au XVII^e siècle dans l'espace haut-marnais », *Les Cahiers haut-marnais*, n°272-

- 273, 2015, p. 3-168.
- 2013 10 J. PIRONT, « L'architecture du couvent des annonciades célestes de Haguenau (1621-2013) », *Études Haguenoviennes*, nouv. série, t. 35, 2013, p. 5-35.
- 2011 9 J. PIRONT, « L'architecture du couvent des annonciades célestes de Mons (1628-XIX^e siècle) », *Annales du Cercle Archéologique de Mons*, t. 81, 2011, p. 575-611.
- 2010 8 J. PIRONT, « L'architecture du couvent des Célestines de Tournai (1621/1624-v. 1890) », *Mémoires de la Société Royale d'Histoire et d'Archéologie de Tournai*, t. 13, 2010, p. 307-349.
- 7 J. PIRONT, « L'ordre des annonciades célestes. Projet de recherche », *Bulletin du Centre Européen de Recherche sur les Congrégations et Ordres Religieux*, n°34, Saint-Etienne, janvier 2010, p. 104-105.
- 6 J. PIRONT, « Un autel problématique conservé dans l'abbatiale la Paix Notre-Dame à Liège », *Bulletin de la Société Royale le Vieux-Liège*, n°328 (t. xv, n°17), janvier-mars 2010, p. 455-470.
- 2008 5 J. PIRONT, « L'architecture du couvent des Célestines de Liège-Avrois », *Leodium*, t. 93-2, 2008, p. 61-89.
- 4 J. PIRONT, « L'architecture du couvent des Célestines de Tongres », *Leodium*, t. 93-1, 2008, p. 5-21.
- 3 J. PIRONT, « L'architecture du couvent des Célestines de Namur », *Annales de la Société Archéologique de Namur*, t. 82, 2008, p. 161-192.
- 2007 2 J. PIRONT, « L'architecture du couvent des Célestines de Liège-en-Ile », *Leodium*, t. 92-2, 2007, p. 44-81.
- 1 J. PIRONT, « L'architecture du couvent des Célestines de Huy », *Annales du Cercle hutois des Sciences et des Beaux-arts*, t. 58, 2006-2007, p. 131-159.

◆ Notices de dictionnaire

- 2025 5 J. PIRONT, « Lambillion, Marie Anne », *Nouvelle Biographie nationale*, vol. 17, Bruxelles, Éditions de l'Académie royale de Belgique, 2025, p. 176-178.
- 4 J. PIRONT, « Desmoulins, Antoinette », *Nouvelle Biographie nationale*, vol. 17, Bruxelles, Éditions de l'Académie royale de Belgique, 2025, p. 74-76.
- 2019 3 J. PIRONT, « Jobart, Marthe », *Dictionnaire des Femmes de l'Ancienne France*, 2019 [en ligne].
URL : <https://siefar.org/personnage/marthe-jobart/>
- 2 J. PIRONT, « Lambillion, Marie Anne », *Dictionnaire des Femmes de l'Ancienne France*, 2019 [en ligne].
URL : <https://siefar.org/personnage/marie-anne-lambillion/>

- 2018 1 J. PIRONT, « Desmoulins, Antoinette », *Dictionnaire des Femmes de l'Ancienne France*, 2018 [en ligne].
URL : <https://siefar.org/personnage/antoinette-desmoulins/>

◆ **Contributions à des actes de colloque**

- 2024 19 J. PIRONT, « Liturgie, cérémonial et architecture des églises des congrégations féminines implantées en ville sur la « dorsale catholique » (XV^e-XVIII^e siècles) », dans P. SESMAT et F. TIXIER, *Liturgie et architecture : quels liens ?*, actes des journées d'étude de l'ANR Lodocat (axe 3), Nancy, Publications Historiques de l'Est, 2024, p. 99-110.
- 2023 19 M.-E. HENNEAU, C. MARCHAL et J. PIRONT, « Avant-propos », dans M.-E. HENNEAU, C. MARCHAL et J. PIRONT (dir.), *Entre ciel et terre : œuvres et résistances de femmes de Gênes à Liège (X^e-XVIII^e siècles)*, actes des 3 journées d'étude et du colloque ANR Lodocat (axe 1), Paris, Classiques Garnier, 2023, p. 9-20.
- 18 J. PIRONT, « Bastions de pierres et de prières : l'architecture de monastères féminins sur la "dorsale catholique" (1597-1677). Projet postdoctoral et analyse des fondations à Mons », dans M.-E. HENNEAU, C. MARCHAL et J. PIRONT (dir.), *Entre ciel et terre : œuvres et résistances de femmes de Gênes à Liège (X^e-XVIII^e siècles)*, actes des 3 journées et du colloque ANR (axe 1), Paris, Classiques Garnier, 2023, p. 111-128.
- 17 J. PIRONT, « Copies et modèles architecturaux sur la "dorsale catholique" : les sources d'inspiration des monastères des annonciades célestes (XVII^e-XVIII^e siècles) », dans M.-E. HENNEAU, C. MARCHAL et J. PIRONT (dir.), *Entre ciel et terre : œuvres et résistances de femmes de Gênes à Liège (X^e-XVIII^e siècles)*, actes des 3 journées et du colloque ANR (axe 1), Paris, Classiques Garnier, 2023, p. 287-298.
- 16 J. PIRONT, « Des femmes face aux hommes de métier : bâtir des monastères féminins sur la Dorsale catholique (XVII^e-XVIII^e s.) », dans M.-E. HENNEAU, C. MARCHAL et J. PIRONT (dir.), *Entre ciel et terre : œuvres et résistances de femmes de Gênes à Liège (X^e-XVIII^e siècles)*, actes des 3 journées et du colloque ANR (axe 1), Paris, Classiques Garnier, 2023, p. 673-686.
- 2022 15 J. PIRONT, « Des dommages de guerre aux reconstructions : récits de religieuses aux frontières de la catholicité (XVII^e-XVIII^e siècles) », Jean El Gammal et Laurent Jalabert (dir.), *Après le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours)*, actes de la XII^e Université d'Hiver (Saint-Mihiel, novembre 2019), *Annales de l'Est*, n° spécial 2020, p. 105-126.
- 14 J. PIRONT, « Des espaces clos ? Normes, réalisations et représentations architecturales de la clôture monastique féminine », dans Albrecht BURKARDT et Alexandra ROGER (dir.), *L'exception et la Règle. Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents, de la fin du Moyen Age au XIX^e siècle* (U. Limoges, 26-27 novembre 2015), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022, p. 265-275.

- 2021 13 J. PIRONT, « Cloître, paradis, étable : l'architecture conventuelle dans les écrits des annonciades célestes aux XVII^e et XVIII^e siècles », Renaud ROBERT et Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD (dir.), *Architectures fictives. Représenter l'architecture : pratiques littéraires et artistiques des époques moderne et contemporaine*, actes des colloques internationaux (U. Bordeaux, octobre 2015 et U. Aix, février 2018), Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, coll. Eidolon 129, 2021, p. 97-107.
- 12 J. PIRONT, « Architecture monastique féminine et spiritualité au XVII^e siècle », dans D.-O. Hurel (dir.), *Renovamini. Les Bénédictines du Calvaire (XVII^e-XXI^e siècles)*, actes du colloque international organisé à l'occasion du 4^e centenaire de la fondation des bénédictines du calvaire (1617-2017), Poitiers, 26-27 octobre 2017, Limoges, PULIM, coll. Histoire, 2021, p. 231-241.
- 2020 11 M.-E. HENNEAU et J. PIRONT, « Un réseau de Parisiennes autour d'un monastère discret : le couvent de l'Annonciade céleste de la rue Couture Sainte-Catherine (XVII^e- XVIII^e siècle) », dans J. CHIRON, N. GRANDE, R. HERZ-GAZEAU, J. PILORGET et J. PIRONT (dir.), *Les Parisiennes : des femmes dans la ville (Moyen-Âge-XVIII^e siècle)*, actes du colloque de la SIEFAR (Paris, 17-18 mars 2017), Arras, Artois Presses Université, 2020, p. 31-52.
- 2019 10 J. PIRONT et A. SÉNARD-KIERNAN, « Introduction », dans J. Piront et A. Sénard (dir.), *Bâtir pour Dieu : l'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVII^e-XVIII^e siècles)*, coll. Chrétiens et société. Mémoires et documents, 38, Lyon, LARHRA, 2019, p. 7-13.
- En ligne : <https://books.openedition.org/larhra/6542>
- 9 J. PIRONT, « Religieuses et religieux architectes, concepteurs et bâtisseurs des monastères féminins à l'époque moderne », dans J. Piront et A. Sénard (dir.), *Bâtir pour Dieu : l'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVII^e-XVIII^e siècles)*, coll. Chrétiens et société. Mémoires et documents, 38, Lyon, LARHRA, 2019, p. 103-131.
- 8 En ligne : <https://books.openedition.org/larhra/6582>
- J. PIRONT, « Bâtir un monastère féminin : bienfaitrices et fondatrices au XVII^e siècle », dans N. Grande, C. Nédelec et J. Piront (dir.), *Femmes et mécénat en France du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime*, actes de la journée d'études de la SIEFAR (Paris, 17 mars 2018), [En ligne], 1 | 2019, mis en ligne le 22 juin 2019.
- URL : http://siefar.org/wp-content/uploads/2019/02/PIRONT_Batir1.pdf
- 2018 7 J. PIRONT, « Une architecture de frontières : les monastères des annonciades célestes dans les diocèses de Toul et de Verdun (XVII^e-XVIII^e s.) », dans Catherine BOURDIEU-WEISS (dir.), « Les ordres religieux féminins dans les Trois-Évêchés », *Publications Historiques de l'Est*, vol. 63, 2018, p. 103-123.
- 6 J. PIRONT, « Des citadelles de prières aux marges de la catholicité ? Ursulines,

- visitandines et carmélites à Metz », dans Catherine BOURDIEU-WEISS (dir.), « Les ordres religieux féminins dans les Trois-Évêchés », *Publications Historiques de l'Est*, vol. 63, 2018, p. 43-53.
- 5 J. PIRONT, « Les religieuses aux Temps Modernes : architectes, gestionnaires de chantier et manouvrières », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°35, actes de la journée d'études « Femmes, architecture et paysage » (Paris, juin 2015), 2018-1, p. 29-39.
- En ligne : <https://journals.openedition.org/lha/915?lang=en>
- 2017 4 J. PIRONT, « Les Annonciades à Namur : première comparaison architecturale des Rouges et des Célestes installées au sein d'une même cité », dans *Actes du 9^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique* (U. Liège, août 2012), t. 2, vol. 3, Liège, Institut archéologique liégeois, 2017, p. 877-890.
- 2016 3 M.-E. HENNEAU et J. PIRONT, « Un nouveau profil de bénédictines au Nord de la Dorsale catholique : une réforme pensée par et pour des femmes au XVII^e siècle », J. EL GAMMAL et L. JALABERT (dir.), *Changer, rénover, restaurer : la réforme au fil de l'histoire et de l'actualité*, actes de la VIII^e Université d'Hiver (Saint-Mihiel, novembre 2015), *Annales de l'Est*, N° spécial 2016, p. 33-55.
- 2015 2 J. PIRONT, « Enjeux, idéaux et réalités de l'architecture conventuelle féminine à l'époque moderne », *Les carnets du LARHRA*, « Appréhender le passé par le bâti », journée d'études des doctorants du LARHRA (23 septembre 2014), 2015-1, p. 113-130.
- 2011 1 J. PIRONT, « L'architecture des couvents des annonciades célestes en Belgique », dans *Actes du 8^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique* (Université de Namur, 28-31 août 2008), t. 2, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2011, p. 177-184.

◆ Recension d'ouvrages

« Caroline GALLAND, Fabien GUILLOUX et Pierre MORACCHINI (dir.). *Les récollets. En quête d'une identité franciscaine*. (Perspectives Historiques). Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2014. 28 x 21 cm, 350 p. », *Revue d'Histoire ecclésiastique*, 2017-1, p. 381-383.

Rédactions de panneaux d'expositions

- 2023 M.-É. HENNEAU et J. PIRONT, exposition organisée en partenariat entre l'Association de Sauvegarde de l'Art Sacré et l'Université de Liège, à l'occasion du 4^e centenaire de la fondation des annonciades célestes à Langres (Cathédrale de Langres, août-octobre 2023).
- 2021 M.-É. HENNEAU et J. PIRONT, « Quatre siècles d'histoire au féminin en Haute-Marne : les annonciades célestes à Joinville (1621-2021) », une exposition organisée par

l'Association du Couvent des Annonciades célestes de Joinville à l'occasion du 4^e centenaire de la fondation des annonciades à Joinville (août-octobre 2021).

2017 M.-É. HENNEAU et J. PIRONT, « L'annonciade céleste à Nozeroy » à l'occasion du 400^e anniversaire de la fondation du monastère des annonciades célestes de Nozeroy (1617-2017). Exposition organisée par les Amis du Vieux Nozeroy (juin-novembre 2017).

2016 S. BOULVAIN, M.-É. HENNEAU et J. PIRONT, « 400 ans de savoir. Du couvent des sépulcrines au Centre Culturel de Visé » à l'occasion du 400^e anniversaire de la fondation du monastère des sépulcrines de Visé (1616-2016). Exposition organisée par la Société archéologique de Visé et le Musée d'Archéologie et d'Histoire de Visé (août 2016).

Notice d'inventaire du patrimoine architectural (en ligne)

2017 Collaboration avec le Service Patrimoines et Inventaire général de la région Grand Est (France) pour la rédaction de la notice d'inventaire dédiée au monastère des annonciades célestes de Nancy. Consultable sur la [base de données Mérimée](#).

Poster

2012 *Empreintes de femmes sur les routes de l'Europe*, Colloque « Culture et/ou civilisation. Une question de valeurs, de sources, d'identité et de méthodes », module jeunes chercheurs (Université catholique de Louvain, 30 mai-8 juin 2012).