

ISIS, CLÉOPÂTRE, IO

VISAGES DE LA DÉESSE AUX DIX-MILLE NOMS



Table ronde

Mot de bienvenue :

- Valérie KOZLOWSKI
(musée de la Cour d'Or)

Intervenants :

- Laurent BRICAULT
(Université Toulouse II Jean Jaurès)
- Luisa CAPODIECI
(Université de Lorraine, CRULH)
- Elisabetta INTERDONATO
(Université de Lorraine, SAMA)

- Christian-Georges SCHWENTZEL
(Université de Lorraine, CRULH)

- Julien TRAPP
(musée de la Cour d'Or)

Modératrice :

- Valérie KOZLOWSKI
(musée de la Cour d'Or)

Conclusion :

- Luisa CAPODIECI
(Université de Lorraine, CRULH)

26 mai 2026

de 17h30 à 19h30

Grenier de Chèvremont - 22 rue de Chèvremont

Musée de la Cour d'Or - Metz



Io et Isis, peinture murale, vers 15 av. J.-C. - 62 apr. J.-C., Naples, Museo Archeologico Nazionale (provenant de Pompéi, temple d'Isis, Ekklesiasterion).
W. Vrelant, Jupiter et Io, dans C. de Pisan, Epître d'Othéa, ca.1460, University Library Erlangen-Nürnberg, MS 2361, fol. 41v. © University Library Erlangen-Nürnberg



Entrée gratuite sur réservation
via le QR Code