

Journée d'étude

SCULPTURE EN LORRAINE

PROGRAMME

26 juin 2026
à partir de 8h45

Ancien couvent des Cordeliers
Rue du Couvent, Petits-Thons
88410 Les Thons

Contacts :

aadrian@eurometropole-metz.eu
catherine.bourdieu@univ-lorraine.fr



9h-12h : COMMUNICATIONS

Ouverture de la journée d'étude par Jean-François MICHEL, président de l'association Saône Lorraine, et Introduction.

Arnaud VAILLANT : Un témoignage remarquable du syncrétisme religieux gallo-romain en territoire lingon.

Jean-Pierre DOYEN : Les Vierges des chanoines. Images de Vierges du sud-ouest vosgien étudiées par les chanoines Albiser et Laurent (18 statues du XII^e au XVI^e siècle).

Anne ADRIAN : La Vierge et ses visages aux XIV^e et XV^e siècles en pays de Metz.

Sandrine DERSON : Rayonnement de la sculpture champenoise sur la sculpture lorraine à la fin du Moyen Âge : l'exemple du groupe de la Vierge de Pitié de l'église du Petit Thon.

14h30-16h : COMMUNICATIONS

Jennifer VATELOT : La tête laurée de la Maison des Têtes à Metz.

Catherine BOURDIEU : Le saint dit au pilori. Un exercice d'identification iconographique en pays messin.

Conclusion de la journée.

16h15-18h : TABLE-RONDE

Iconographie, iconologie et matérialité des sculptures lorraines.

Anne ADRIAN, Catherine BOURDIEU, Jeanne-Marie DEMAROLLE, Sandrine DERSON, Jean-Pierre DOYEN, Mathieu FACHERIS, Jean-François MICHEL, Line SKORKA, Arnaud VAILLANT, Jennifer VATELOT.