

# Séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH

## *Entre Deux Chapitres*

# PROGRAMME 2024-2025

À partir du 17 septembre 2024 (18h-20h)



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE




CRULH  
Nancy - Metz




UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

UFR SCIENCES HUMAINES  
ET SOCIALES - NANCY






Les séances "À la loupe" : sous forme de *masterclass* ou de table-rondes, nous laisserons la parole à des intervenants autour d'un thème lié au monde de la recherche.



Les séances "À la source" : sous forme de mini-conférences, nous laisserons la parole aux jeunes chercheurs ou aux chercheurs confirmés, sur leurs sources, leurs usages de celles-ci et leurs rapports à elles.


**Mardi 17 septembre 2024** (Nancy)



**Entrer dans son sujet et bien vivre son travail de recherche**  
*Masterclass* avec Isabelle Brian et Angèle Ferrere


**Mardi 8 octobre 2024** (Nancy)

Thaïs Bihour, Docteure en histoire de l'art - LIS  
« Archives du sensible et violences extrêmes en temps de guerre :  
quelles postures adopter en tant que chercheur ? »



Raphaël Tourtet, Doctorant en histoire moderne - CRULH  
« Les carnets de collecte protestants : une source pour retracer les solidarités  
en Alsace (xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles) »


**Mardi 26 novembre 2024** (Nancy)



**Financer sa recherche et quels débouchés ?**  
Table-ronde avec Chloé Dagnolo et Gaëtan Dechoux

**Mardi 10 décembre 2024** (Nancy)

Aline Dumain, Doctorante en histoire contemporaine - CRULH  
« Des mois et des mois de traces infimes, puis une rencontre »



Arthur Fagnot, Doctorant en histoire moderne - CRULH  
« La révolution d'un corpus : la découverte d'homélies de 1792-1802  
dans un manuscrit mal indexé »



**Mardi 21 janvier 2025** (Metz)

Sébastien Mellard, Doctorant en histoire contemporaine - CRULH  
« Mieux connaître les mineurs de charbon lorrain grâce aux accidents du travail »



Suzanne Rochefort, Maîtresse de conférences en histoire moderne - CRULH  
« Étudier le travail artistique au XVIII<sup>e</sup> siècle : sources et méthodes dans le cas des comédiens »

**Mardi 11 février 2025** (Nancy)



**Se mettre à rédiger**

*Masterclass* avec Florentin Briffaz et Bryan Muller

**Mardi 4 mars 2025** (Nancy)

Chloé Dagnolo, Doctorante en histoire moderne - CRULH  
« Les supports de communication contemporains au service de la valorisation locale (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)



Pascal Raggi, Professeur en histoire contemporaine - CRULH  
« Les sources de l'histoire industrielles (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). L'étude historique de l'industrialisation et de la désindustrialisation appliquée aux mines de fer et de charbon, aux usines sidérurgiques et à leurs travailleurs (employés, ingénieurs, ouvriers et patrons) »

**Mardi 25 mars 2025** (Nancy)

François Audigier, Professeur en histoire contemporaine - CRULH  
« Histoire de la violence politique en France dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle : approches qualitative et quantitative »



Quentin Jeanmichel, Doctorant en histoire médiévale - CRULH  
« La menace : une stratégie diplomatique ? Le duc de Berry et le Parlement catalan »

**Mardi 29 avril 2025** (Nancy)



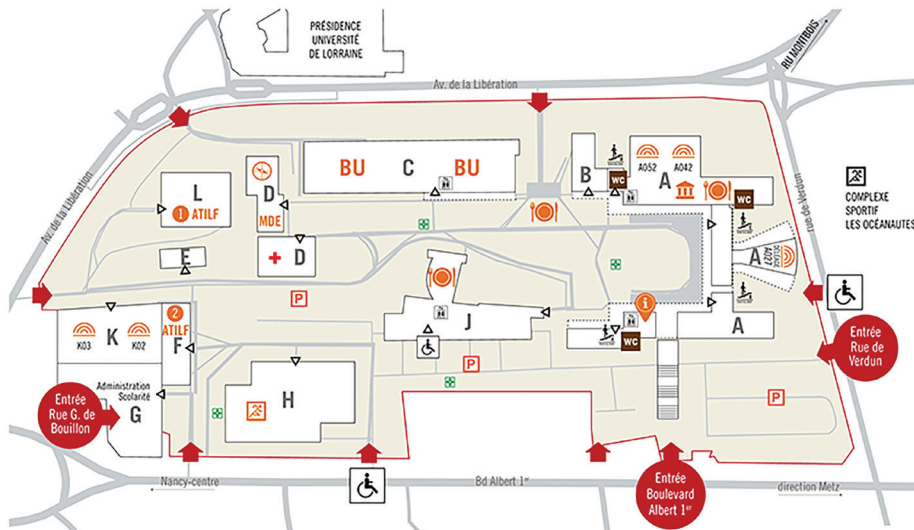
**Préparer sa soutenance et publier son travail de recherche**

*Masterclass* avec Daniel Fisher et Quentin Muller

**Nancy : salle A 415a, Campus Lettres et Sciences Humaines.**

**Metz : salle des thèses, Espace Rabelais, Campus du Saulcy.**

## Plan Campus Lettres et Sciences humaines - Nancy



- : ENTRÉE CAMPUS
- : POINT D'ACCUEIL / LOGE
- BU** : BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
- : POINT DE RESTAURATION
- : SOIP (Service Orientation Insertion Professionnelle)
- : MAUL (Musée Archéologique de l'Université de Lorraine)
- : AMPHITHÉÂTRE
- MDE** : MAISON DE L'ÉTUDIANT
- ATILF** : UNIVERSITÉ DE LORRAINE / CNRS  
Laboratoire d'Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française  
Centre de documentation M. Dinet ● Site linguistique ● Site didactique des langues
- : SERVICE DE SANTÉ
- : SUAPS (Activités Physiques et Sportives)
- WC** : TOILETTES
- : PORTE D'ACCÈS AUX BÂTIMENTS
- : POINT DE RASSEMBLEMENT
- : ASCENSEUR
- : ENTRÉE POUR PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

## Plan Campus Saulcy - Espace Rabelais - Metz



### Informations

julie.bellotto@univ-lorraine.fr

### Illustration

Geórgios Iakovídis, *Petite fille lisant*, huile sur toile, 52,5 x 39,5 cm, v. 1882.