

A detailed oil painting of a young woman with dark, curly hair, wearing round spectacles and a dark red headscarf. She is seated in a wicker chair, looking down at a newspaper she is holding. The newspaper has the word 'Fremden' visible in large letters. The background is a textured, light-colored wall.

Séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH
Entre Deux Chapitres

PROGRAMME 2024-2025

À partir du 17 septembre 2024 (18h-20h)

Illustration : Georgios Iakovidis, Petite fille lisant, huile sur toile, 52,5 x 39,5 cm, v. 1882.



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE




CRULH
Nancy - Metz




UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

UFR SCIENCES HUMAINES
ET SOCIALES - NANCY



Les séances "À la loupe" : sous forme de *masterclass* ou de table-rondes, nous laisserons la parole à des intervenants autour d'un thème lié au monde de la recherche.



Les séances "À la source" : sous forme de mini-conférences, nous laisserons la parole aux jeunes chercheurs ou aux chercheurs confirmés, sur leurs sources, leurs usages de celles-ci et leurs rapports à elles.


Mardi 17 septembre 2024 (Nancy)



Entrer dans son sujet et bien vivre son travail de recherche
Masterclass avec Isabelle Brian et Angèle Ferrere


Mardi 8 octobre 2024 (Nancy)

Thaïs Bihour, Docteure en histoire de l'art - LIS
« Archives du sensible et violences extrêmes en temps de guerre :
quelles postures adopter en tant que chercheur ? »



Raphaël Tourtet, Doctorant en histoire moderne - CRULH
« Les carnets de collecte protestants : une source pour retracer les solidarités
en Alsace (XVII^e-XVIII^e siècles) »


Mardi 26 novembre 2024 (Nancy)



Financer sa recherche et quels débouchés ?
Table-ronde avec Chloé Dagnolo et Gaëtan Dechoux

Mardi 10 décembre 2024 (Nancy)

Aline Dumain, Doctorante en histoire contemporaine - CRULH
« Des mois et des mois de traces infimes, puis une rencontre »



Arthur Fagnot, Doctorant en histoire moderne - CRULH
« La révolution d'un corpus : la découverte d'homélies de 1792-1802
dans un manuscrit mal indexé »

Mardi 21 janvier 2025 (Metz)

Sébastien Mellard, Doctorant en histoire contemporaine - CRULH

« Mieux connaître les mineurs de charbon lorrain grâce aux accidents du travail »



Suzanne Rochefort, Maîtresse de conférences en histoire moderne - CRULH

« Étudier le travail artistique au XVIII^e siècle : sources et méthodes dans le cas des comédiens »

Mardi 4 février 2025 (Nancy)

Simona Negruzzo, Professeure en histoire moderne - Université de Bologne (Italie)

« Italie / France aller/retour entre étude, recherche, échanges et amitié »

Mardi 25 février 2025 (Nancy)



Se mettre à rédiger

Masterclass avec Florentin Briffaz et Bryan Muller

Mardi 4 mars 2025 (Nancy)

Chloé Dagnolo, Doctorante en histoire moderne - CRULH

« Les supports de communication contemporains au service de la valorisation locale (XIX^e-XXI^e siècles) »



Pascal Raggi, Professeur en histoire contemporaine - CRULH

« Les sources de l'histoire industrielles (XIX^e-XX^e-XXI^e siècles). L'étude historique de l'industrialisation et de la désindustrialisation appliquée aux mines de fer et de charbon, aux usines sidérurgiques et à leurs travailleurs (employés, ingénieurs, ouvriers et patrons) »

Mardi 25 mars 2025 (Nancy)

François Audigier, Professeur en histoire contemporaine - CRULH

« Histoire de la violence politique en France dans la seconde moitié du XX^e siècle : approches qualitative et quantitative »



Quentin Jeanmichel, Doctorant en histoire médiévale - CRULH

« La menace : une stratégie diplomatique ? Le duc de Berry et le Parlement catalan »

Mardi 29 avril 2025 (Nancy)



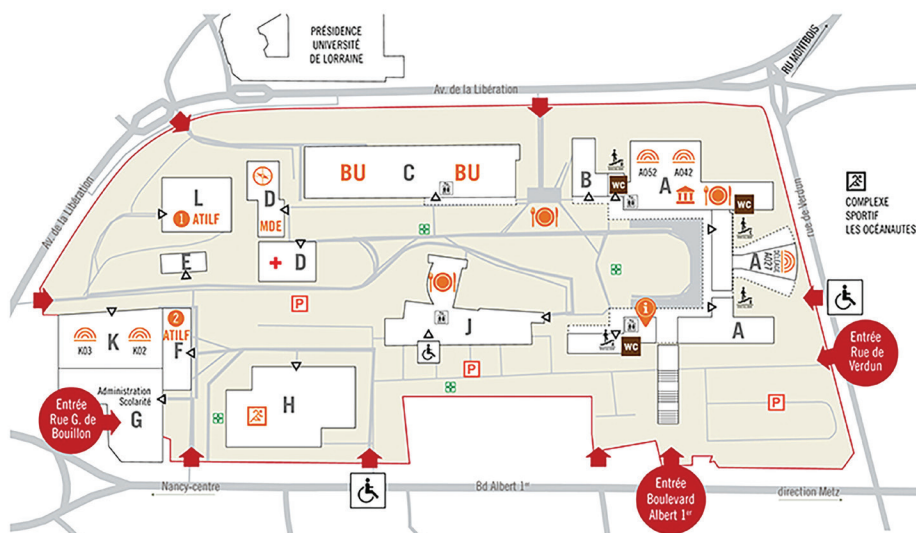
Préparer sa soutenance et publier son travail de recherche

Masterclass avec Daniel Fisher et Quentin Muller

Nancy : salle A 415a, Campus Lettres et Sciences Humaines.

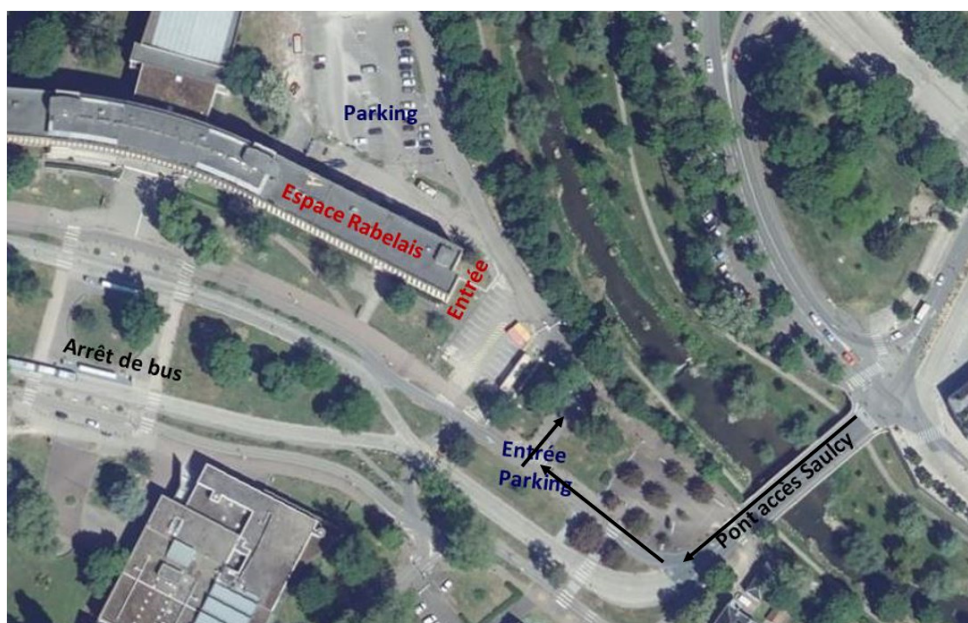
Metz : salle des thèses, Espace Rabelais, Campus du Saulcy.

Plan Campus Lettres et Sciences humaines - Nancy



- ↑ : ENTRÉE CAMPUS
- i : POINT D'ACCUEIL / LOGE
- BU** : BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
- ☺ : POINT DE RESTAURATION
- 👤 : SOIP (Service Orientation Insertion Professionnelle)
- 🏛️ : MAUL (Musée Archéologique de l'Université de Lorraine)
- 📺 : AMPHITHÉÂTRE
- MDE** : MAISON DE L'ÉTUDIANT
- ATILF** : UNIVERSITÉ DE LORRAINE / CNRS
Laboratoire d'Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française
Centre de documentation M. Dinet ● Site linguistique ● Site didactique des langues
- + : SERVICE DE SANTÉ
- 🏊 : SUAPS (Activités Physiques et Sportives)
- wc** : TOILETTES
- ▷ : PORTE D'ACCÈS AUX BÂTIMENTS
- + : POINT DE RASSEMBLEMENT
- 🚪 : ASCENSEUR
- ♿ : ENTRÉE POUR PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Plan Campus Saulcy - Espace Rabelais - Metz



Informations

julie.bellotto@univ-lorraine.fr

Illustration

Geórgios Iakovídis, *Petite fille lisant*, huile sur toile, 52,5 x 39,5 cm, v. 1882.