

# LETTRE D'INFORMATION

Chères toutes, chers tous,

En cette rentrée universitaire 2024-2025, après une fin d'été endeuillée par la disparition de notre ancienne collègue moderniste Catherine Martin, les activités du CRULH et de ses membres ont déjà repris sur un rythme élevé, dès ce mois de septembre, et l'automne ne s'annonce pas moins riche en manifestations, dont certaines principalement organisées par notre laboratoire (et concrètement par ses agents BIATSS qui le font vivre, nous devons en avoir conscience). Nous avons la chance d'intégrer quatre nouveaux membres titulaires (Luisa Capodici, Suzanne Rochefort, Kévin Roger et Anastasiia Syreishchikova-Horn) qui mèneront avec nous les futurs travaux du laboratoire, ainsi que quelques ATER qui, comme tous les ans, viendront nous épauler temporairement, mais avec un enthousiasme communicatif.

Ce début d'automne est également (déjà !) le temps où nous devons réfléchir au dépôt de différents projets, demandes de bourses, de financements ou de délégations, toutes choses dont va dépendre en partie notre avenir. Car les coupes budgétaires s'annoncent sévères pour 2025. Malgré le climat souvent morose, les informations rassemblées dans cette lettre d'information doivent cependant nous rassurer sur notre capacité à nous mobiliser et sur notre dynamisme. La sélection de deux de nos brillantes collègues pour l'IUF (Marion Deschamp et Catherine Deutsch) doit nous donner le cap, en attendant, espérons-le, des réponses favorables aux projets ANR déposés.

En attendant, il vous est possible de vous engager pour faire vivre les rouages du CRULH, en proposant par exemple des manuscrits aux *Publications historiques de l'Est* qui font paraître tous les ans quatre ouvrages : la liste des inscriptions est ouverte pour 2026 !

Les membres de notre laboratoire publient beaucoup, vous le verrez, mais le plus rassurant est sans doute de constater le dynamisme de la nouvelle génération, qui organisera cette année, comme il est désormais de tradition, une journée de rentrée le 18 octobre. Nous avons obtenu en cette rentrée (c'est un record !) pas moins de quatre contrats doctoraux, dont un financé par la région Grand Est. Cette activité doctorale est bien visible dans le séminaire « Entre deux chapitres », qui est renouvelé cette année, et qui se tiendra en parallèle des traditionnels *Mercredis du CRULH* (auxquels tout le monde est le bienvenu !) et d'un troisième séminaire, le Lab5 porté par notre axe transversal et promettant de futures collaborations fructueuses avec nos collègues luxembourgeois.

Pour finir, signalons que le changement de direction adjointe qui s'est opéré ce 1<sup>er</sup> septembre n'est certes qu'un tuilage, mais doit nous permettre de rendre hommage et de remercier encore une fois Isabelle Brian pour tout ce qu'elle a apporté au CRULH durant ses années de présence à la direction.

La direction du CRULH

# Sommaire

## LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

<a href="#">Les derniers ouvrages</a> .....	3
<a href="#">Manuels, revues, partitions, albums</a> .....	9
<a href="#">Les dernières activités</a> .....	12
<a href="#">Les prochaines activités</a> .....	20

## LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

<a href="#">Publications historiques de l'Est</a> .....	25
<a href="#">Les Annales de l'Est</a> .....	26

## LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES DU LABORATOIRE

<a href="#">Nos prochaines manifestations</a> .....	27
<a href="#">Séminaire IAb 5</a> .....	28

## L'ACTIVITÉ DOCTORALE

<a href="#">Les dernières activités des doctorants</a> .....	29
<a href="#">Les prochaines activités des doctorants</a> .....	32
<a href="#">Les nouveaux contrats doctoraux et Région</a> .....	33
<a href="#">Les soutenances à venir</a> .....	34
<a href="#">Journée de rentrée des Jeunes Chercheurs du CRULH</a> .....	35
<a href="#">Carnet <i>Hypothèses</i> des JCC</a> .....	36
<a href="#">Séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH</a> .....	37

## LA VIE DU LABORATOIRE

<a href="#">Prix divers, fin de X (Twitter)</a> .....	38
<a href="#">Décès</a> .....	39
<a href="#">Prévention, hygiène et sécurité</a> .....	40
<a href="#">Site du CRULH / Livret du chercheur et du doctorant</a> .....	41

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**Metz, un musée, La Cour d'Or**, dirigé par Anne Adrian et Philippe Brunella, éditions Lienart, 2024, 272 p., 19 €.

Déambuler au milieu des vestiges de thermes gallo-romains mis au jour au cœur des musées, s'arrêter un instant devant une stèle représentant des métiers anciens ou des divinités autrefois vénérées, cheminer sur les pavés et entre les piliers d'un grenier à blé médiéval devenu salle d'exposition, lever les yeux pour découvrir d'extraordinaires plafonds peints médiévaux, s'imaginer ainsi l'environnement et la vie quotidienne de celles et ceux qui nous ont précédés.

Plus loin, contourner une gracieuse statue de Phryné pour accrocher son regard aux tableaux de paysages, de visages, empreints de réalisme et de beauté, témoignages là aussi de vies passées, ainsi que du talent des artistes qui ont souhaité en conserver les images. Voilà quelques étapes du voyage aux trésors que vous propose le Musée de La Cour d'Or. Cet ouvrage vous permettra d'en conserver et emporter le souvenir, avec l'envie d'y revenir.

[Lien vers l'éditeur](#)



**Quitter la politique. Fins de carrière politique en France (20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle)**, dirigé par François Audigier, Philippe Buton et Renaud Meltz, éditions de l'Université de Lorraine, 2024, 200 p., 22 €.

À rebours des récits courants sur l'ascension de certains personnages politiques médiatisés, cet ouvrage collectif apporte une contribution importante à la compréhension des sorties et fins de carrières politiques en France à l'époque contemporaine. Il étudie de manière synthétique les fins de parcours soudaines ou progressives, désirées ou contraintes, de ces hommes et femmes (présidents, premiers ministres, parlementaires...) qui ont activement participé à la vie politique de la nation. Au croisement de l'histoire, de la science politique et de la sociologie, il s'appuie sur des études de cas et des analyses statistiques pour montrer les causes et la chronologie de ces départs, leurs raisons, leurs enjeux, leurs perceptions, les modalités de leur gestion et les éventuelles reconversions professionnelles consécutives.

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**Historia mundial dos impostos da Antiguidade aos nossos dias**, par Éric Anceau et Jean-Luc Bordron, Traduction et publication en portugais de l'ouvrage *Histoire mondiale des impôts. De l'Antiquité à nos jours*, (Paris, Passés Composés, 2023, 448 p.), (prix Colbert de l'Institut de France), Edições 70, Coimbra (Portugal), 2024, 31,90 €.

« On taxe tout, hormis l'air que nous respirons » assurait la marquise du Deffand. Et encore, devrait-on ajouter ! Sait-on par exemple que la France et l'Angleterre ont imposé pendant plus d'un siècle les portes et les fenêtres, incitant propriétaires et particuliers à les murer au péril de leur santé et faisant écrire à Victor Hugo : « Mettez-moi de pauvres familles, des vieilles femmes, des petits enfants, dans ces logis-là, et voyez les fièvres et les maladies. Hélas ! Dieu donne l'air aux hommes, la loi le leur vend ! » Ce livre traite la question universelle des impôts selon une approche rarement abordée. Il propose en effet un panorama mondial des impôts au travers de 5 000 ans d'histoire ! Il promène le lecteur de la civilisation de Sumer et de l'Égypte pharaonique aux paradis fiscaux contemporains en passant par la Chine impériale, la France de Louis XIV et de Napoléon et l'Amérique de la prohibition. Ni manuel fiscal, ni guide du contribuable, ni objet polémique, il explique par une approche claire, pédagogique et plaisante l'impôt, pourquoi il existe, pourquoi on y résiste, pourquoi il est si présent dans nos sociétés. Sait-on ainsi pourquoi le tsar Pierre le Grand taxa les barbes de ses sujets ? pourquoi les guinguettes s'installèrent aux portes de Paris ? pourquoi Al Capone fut arrêté et condamné en 1931 ? pourquoi le groupe suédois Abba, qui gagna l'Eurovision en 1974 avec sa chanson Waterloo, avait des tenues si excentriques ? Ce livre apporte les réponses à ces questions et à beaucoup d'autres. Au-delà des anecdotes savoureuses et des particularismes fiscaux, il essaie de faire réfléchir le lecteur à cette thématique centrale de nos vies et pourtant incomplètement traitée jusque-là.

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

**L'armée et l'islam**, sous la direction de Julie d'Andurain, Jérôme Bocquet et Jacques Frémeaux, Paris, Les éditions du Cerf, 2024, 264 p., 25 €.

Quelle place occupe la religion musulmane dans l'armée française au cours des trois derniers siècles ?

Voici un ouvrage original sur les liens entre l'armée française et l'islam, qui entend inscrire sa réflexion dans le temps long de l'histoire, de façon à marquer une prise de distance par rapport à l'actualité. Il vise à discuter une histoire souvent mythifiée, en dissociant prescriptions, discours et pratiques.

Il s'agit de reconstituer la manière dont les Français (croyants ou non, militaires ou civils) ont rencontré les musulmans, comment à travers la conquête et le temps de la domination coloniale, puis au temps de la décolonisation, les hommes et les institutions ont su - ou non - communiquer, échanger et discuter.

En prenant des distances avec des images manichéennes privilégiant qui la « phobie », qui la « phobie » à l'égard de l'islam, les historiens ici rassemblés ont cherché à déconstruire une lecture souvent trop essentialisante de la place de la religion musulmane au sein d'une armée républicaine. Ils ont porté leur attention aux manifestations de foi au sein de l'armée, aux pratiques culturelles et à la manière dont cette reconnaissance a cheminé. Ils se sont intéressés aux conflits de loyauté, aux phénomènes de désertion et aux différentes formes de suspicion en les replaçant dans leur contexte. Enfin, ils ont posé des jalons pour de nouvelles recherches en montrant la manière dont il fallait questionner à la fois les structures et les identités.

[Lien vers l'éditeur](#)



## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

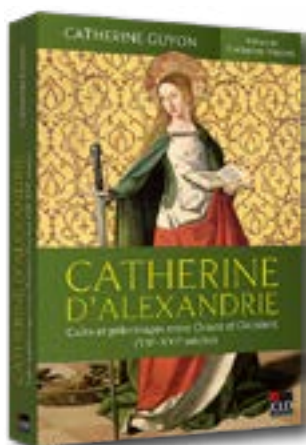


**Les Grands Hôtels à l'épreuve du temps, 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle,**  
par Jean El Gammal, Nancy, Éditions de l'Université de Lorraine,  
2024, 240 p., 22 €.

Les grands hôtels, le luxe, le calme et la volupté... Comment ces établissements s'inscrivent-ils dans l'histoire contemporaine ? Cet ouvrage de référence est une synthèse relative à la place des grands hôtels au cours des deux derniers siècles. Plus de mille établissements sont mentionnés à l'occasion de leur création ou de leur évolution. Divers aspects sont présentés : architecture, représentations culturelles, inscriptions dans les paysages, situation au cours des conflits, mutations au fil des décennies... Une approche chronologique a été retenue et la volonté d'exhaustivité d'un point de vue bibliographique est ici remarquable. Ce travail est inédit par l'ampleur de la zone géographique et de la période historique prises en compte. Il vise un public intéressé par l'histoire de l'hôtellerie et du tourisme ainsi que par l'histoire culturelle et des représentations.

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**Catherine d'Alexandrie. Culte et pèlerinages entre Orient et Occident (VII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)**, HDR de Catherine Guyon, Paris, Éditions CLD, 520 p., 35 €.

Vierge martyre d'Alexandrie du IV<sup>e</sup> siècle, voix bien connue de Jeanne d'Arc, Catherine d'Alexandrie est, au début du XVI<sup>e</sup> siècle, l'une des saintes les plus vénérées dans la chrétienté latine. Préfacé par Catherine Vincent (Professeure émérite d'histoire médiévale à Paris Ovest Nanterre), cet ouvrage, qui est la publication du mémoire inédit d'habilitation de Catherine Guyon ((MCF HDR en histoire médiévale à l'UL, CRULH Nancy, Metz, co-responsable de l'axe 4), retrace les grandes étapes de la diffusion du culte de cette sainte orientale en Occident. Il s'attarde plus particulièrement sur l'élaboration de ses représentations caractérisées par des attributs spécifiques (livre, roue, épée) et sur sa légende associant mythes orientaux et épisodes hauts en couleur (mariage mystique, supplice des roues) qui ont inspiré en Europe une abondante iconographie. Révélatrice d'une culture religieuse partagée, cette protectrice bien connue des hommes d'Église et des intellectuels est devenue aussi celle des souverains, des combattants, des femmes, des marchands, des artisans et des malades. Elle a attiré de nombreux pèlerins vers son tombeau du Sinaï comme en témoignent de passionnants récits, mais également vers des sanctuaires occidentaux cherchant à reproduire un Orient mythifié. Son exemple apporte ainsi de nouveaux éclairages sur le culte des saints et sur les relations entre Orient et Occident à la fin du Moyen Âge.

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**Enfant, enfance et scandale à l'époque moderne. Des guerres de Religion à la révocation de l'édit de Nantes**, édité par Julien Léonard et Isabelle Moreau, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2024, 316 p., 24 €.

Si les événements traumatiques touchant des enfants ou mettant en jeu la construction sociale et littéraire de l'enfance affectent notre époque, suscitent des réactions émotionnelles fortes et mobilisent des formes nouvelles de diffusion médiatique du scandale, le phénomène est ancien.

Des guerres de Religion à la révocation de l'édit de Nantes, dans une société encore très fortement marquée par la prégnance du fait confessionnel et par l'encadrement religieux des groupes et des individus, le facteur principal de scandale est de nature spirituelle. Le religieux est générateur de normalisation et de contrôle, mais il est aussi, en creux, producteur de scandale.

Comment et pourquoi l'enfant, individuellement ou en groupe, peut-il être au cœur des processus de fabrique du scandale ? Certains scandales construisent l'enfance comme catégorie. Leur mise en récit littéraire permet de percevoir l'évolution des normes sociales et culturelles, mais aussi des émotions au cours de l'époque moderne.

[Lien vers l'éditeur](#)



## MANUELS, REVUES, PARTITIONS, ALBUMS



**L'exil, une histoire impériale et globale**, dossier coordonné par Julie d'Andurain et Frédéric Garan, *Outre-Mers, Revue d'histoire coloniale et impériale*, Paris, La Société française d'Histoire des Outre-Mers, 2024, n° 422-423.

[Lien vers l'éditeur](#)



**L'étoile déchirée. Le sauvetage des Juifs par les policiers de Nancy en juillet 1942**, par les élèves du club CNRD du collège Mathias Grünewald de Guebwiller, supervisé par Pierre-Louis Buzzi, Senones, edHisto, 2024, 10 €.

1942. Esther est une jeune adolescente. La guerre bouleverse sa vie. Fille unique, parisienne, amoureuse de Samuel, Esther a tout pour réussir. Mais certains en ont décidé autrement. Car Esther est juive... Heureusement, Esther ne va pas rencontrer que des monstres qui en veulent à sa vie...

Cette petite nouvelle, issue d'un projet pédagogique créé par les élèves du collège Mathis Grünewald de Guebwiller en Alsace, a reçu le 1er prix du jury départemental du Haut-Rhin du Concours National de la Résistance et de la Déportation 2024. Une consécration qui a justifié cette présente publication émouvante et sensible.

[Lien vers l'éditeur](#)



**Volupté**, par Geoffrey Jubault,

Album transcriptions de musique française pour voix de contralto et guitare (œuvres d'Henri Duparc, Hector Berlioz, Albert Roussel, Jules Massenet).

[Lien vers Appel Music](#)

[Lien vers Deezer](#)

[Lien vers Spotify](#)

[Lien vers Youtube](#)

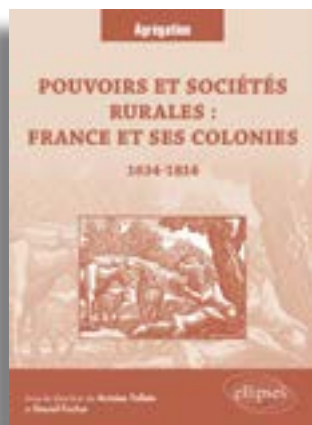
## MANUELS, REVUES, PARTITIONS, ALBUMS



**Pouvoirs et sociétés rurales : France et ses colonies (1634-1814). Manuel d'agrégation**, sous la direction d'Antoine Follain et Daniel Fischer, Paris, Éditions Ellipses, 360 p., 32 €.

La question d'histoire moderne au programme de l'agrégation d'histoire invite les candidats à se pencher sur le cadre de vie rural de la majorité des Français, sur leur gouvernement par assemblées et officiers de village et sur l'influence que des pouvoirs nombreux, incarnés au village par des figures de la communauté ou extérieurs, peuvent avoir sur les sociétés rurales. Ces problématiques sont abordées selon une chronologie différente des habitudes académiques qui séparent l'Ancien Régime de la période révolutionnaire et impériale, à savoir depuis les années 1630 jusqu'en 1814. Au royaume sont ajoutées les colonies, où des Français projetés ailleurs ont expérimenté d'autres manières de vivre et d'être gouvernés. Avant tout, les sociétés rurales organisent leur propre existence. Mais sur des questions socio-économiques, religieuses, culturelles, judiciaires, fiscales et militaires, politiques et administratives, des figures particulières ou lointaines œuvrent à contrôler et à déterminer de plus en plus d'aspects de la vie des ruraux, et sont porteuses de dynamiques qui, déstabilisant les équilibres anciens, suscitent adaptations aux nouveautés imposées et recompositions au sein des sociétés villageoises. L'abolition de la société d'ordres en 1789 et la recomposition communale et municipale de 1790 ne sont pas les moindres des bouleversements auxquels les sociétés rurales sont confrontées. Abordant la question à partir d'une grande variété d'exemples et d'espaces concernés par le programme - en métropole et dans les colonies - les auteurs du présent manuel proposent, en tenant compte de grandes variétés interrégionales, de dégager les évolutions qui traversent les sociétés rurales en réponse aux préoccupations et aux exigences changeantes, voire contradictoire, des pouvoirs. Ce manuel propose des sections abordant les principaux points au programme ; des chapitres offrant un panorama de l'historiographie et de la bibliographie disponible sur chaque sujet ; des chapitres comportant exemples et citations d'une sélection de sources mobilisables en dissertation ; des exercices corrigés de commentaire de texte pour s'entraîner à cette épreuve écrite.

[Lien vers l'éditeur](#)



## MANUELS, REVUES, PARTITIONS, ALBUMS



**Autour de Debussy et du fantastique**, sous la direction de Cécile Carayol et Cécile Quesney, *Revue musicale OICRM*, vol. 11, n° 1, juillet 2024.

Le dossier thématique de ce numéro est complété par trois contributions libres et une note de terrain. La première contribution, signée par Jeanne Ricard et Hélène Boucher, présente une étude de l'apport de la formation professionnelle en pédagogie Kodály sur le développement des compétences et des stratégies en solfège chez les enseignants et enseignantes de musique. Audrey-Kristel Barbeau revient quant à elle sur une étude pilote menée à Montréal en juillet 2019 auprès de huit musicien-ne-s amateur-ric-e-s et dont l'objectif était d'évaluer les effets de la pratique musicale sur les niveaux de stress et les variations du système immunitaire. À la suite de cette deuxième contribution libre, un article de Carlos Tinoco, Caroline Traube et Christine Guptill explore les ressources en matière de santé et de bien-être des musicien-ne-s offertes au sein des programmes de musique postsecondaires canadiens. Enfin, la note de terrain de Kamille Gagné constitue un nouvel épisode de l'anthologie réalisée sous l'égide du projet « Histoire de l'esthétique musicale en France, 1900-1950 ». L'autrice y examine la place du folklore dans la presse musicale française de la première moitié du XXe siècle.

Pour conclure le numéro, une présentation du livre *Analyser le langage tonal* (2023) de Sylveline Bourion par Jean-Jacques Nattiez permet d'inaugurer la toute nouvelle section « Communications » de la revue. Trois comptes rendus d'ouvrages viennent ensuite compléter le sommaire. Le premier, par Eric Smialek, s'intéresse au premier tome d'un projet de Laurent Cugny se donnant pour objectif, comme le titre du livre l'indique, de *Recentrer la musique* (2021). Alban Ramaut rend ensuite compte du *Berlioz in Time* (2022) de Peter Bloom dans lequel le musicologue américain reprend quelques-uns de ses textes antérieurs pour mieux les enrichir. Pour terminer, Mathias Rousselot s'intéresse au collectif co-dirigé par Laurence Le Diagon-Jacquín et Geneviève Mathon, *De Franz Liszt à la musique contemporaine. Musicologie et significations* (2023), qui rend hommage à la musicologue Márta Grabócz.

[Lien vers la revue en ligne](#)



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Anne ADRIAN**, Invitée permanente :

- Article « Le chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains de Metz, son histoire, sa restauration », communication à l'Académie nationale de Metz, 4 mai 2023, *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 2024, p. 185-195.
- Article « Le retable inv. 1104 du musée de Metz et la statuaire vosgienne », 1522-2022. *La sculpture du XVI<sup>e</sup> siècle dans l'ouest des Vosges, l'âge d'or des croix et calvaires, Actes du colloque organisé par les Amis du Pays de Châtenois (Vosges)*, 24 et 25 septembre 2022, 2024, p. 95-102.

**Dominique ADRIAN**, Invité permanent :

- Article « Un monument à soi-même. Les élites urbaines et leurs écrits mémoriels à Augsbourg (1400-1520) », *Revue historique*, 710 (2024/2), p. 201-236.

**Philippe ALEXANDRE**, Professeur émérite en civilisation allemande :

- Communication « Le département des Vosges au lendemain de la Libération et de l'Opération Waldfest », colloque *En finir avec la Seconde Guerre mondiale ? Les civils, entre libération et reconstruction. France, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Italie, Allemagne, Autriche (juin 1944-1946)*, Nancy, 19-20 septembre 2024.

**Éric ANCEAU**, Professeur en histoire contemporaine :

- Article « Napoléon III et Eugénie : un couple impérial hors-norme », dans Maxime Michelet (dir.), *Eugénie, impératrice des Français, actes du colloque du Centenaire de la disparition d'Eugénie de Montijo*, Cerf, 2024, p. 15-22.
- Préface de Laurent Frantz, *Charlemagne-Émile de Maupas (1818-1888). Étude d'une trajectoire administrative, politique et notabiliaire, des monarchies censitaires à la Troisième République*, Dalloz, 2024, 712 p.
- Table ronde avec Dominique Barjot, Pierre Branda, Xavier Mauduit, Arnaud Manas et Édouard Vasseur autour de l'ouvrage d'Éric Anceau et Pierre Branda (dir.), *Napoléon III et l'économie* (CNRS éditions, 2024), Académie des Sciences d'Outre-Mer, 27 juin 2024.
- Communication « Les "Quarante-huitards et les autres" : retour sur une enquête d'un quart de siècle », *Mercredis du CRULH*, Nancy, 25 septembre 2024.
- Article de presse « L'enthousiasme autour des Jeux Olympiques nous montre que l'unité nationale est encore possible », *Le Figaro* (édition papier et sur *Figarovox*, 2 août 2024).

**Julie d'ANDURAIN**, Professeur en histoire contemporaine :

- Article « Les pensions militaires des "indigènes" » dans Johanne Berlemont (dir.) *Combattre loin de chez soi. L'Empire colonial français dans la Grande Guerre*, Meaux, Coédition Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux/In Fine éditions d'art, catalogue de l'Exposition, 2024, p. 159-162.
- Entretien avec Christophe Dickès pour *StoriaVoce*, podcast d'histoire et civilisations du Groupe *Le Monde*, entretien de trois épisodes de 20 minutes, passés sur les ondes les 6, 13 et 20 mai 2024, sur les Troupes coloniales, <https://storiavoce.com/aux-origines-des-troupes-coloniales-francaises>
- Entretien avec Edoardo Malvenuti, pour un documentaire consacré aux accords Sykes-Picot, série *Aux frontières*, produit par *Mareterraniu Productions* et *France 3 ViaStella*, « L'héritage de Sykes-Picot, la fabrique du chaos », 19 mai 2024, <https://vimeo.com/946103058/29e3ff94e9?>

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



### **Özkan BARDAKÇI**, Membre associé :

- Communication « Ayşe Hanım Köprülü, femme et mère de grands vizirs dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle », séminaire de recherche *Femmes et féminismes en contextes d'Islam* dans le cadre *Master Mondes Musulmans*, Faculté des Sciences Historiques et l'Inistri, Strasbourg, 26 avril 2024.
- Communication « French sources on the battle of Szentgotthárd », sur invitation au Mathias Corvinus Collegium, Budapest, 18 septembre 2024.
- Communication « A rescue army in Szentgotthárd : the daily Life of Soldiers in Bissy's Journal », colloque international *Szentgotthárd-Vasvár, War and Peace in Central Europe*, Budapest, 19-20 septembre 2024.

### **Jean-Christophe BLANCHARD**, Ingénieur de recherche :

- Article « Drapeaux et armoiries des pays issus de la décolonisation de l'Afrique Équatoriale Française et de l'Afrique Occidentale Française. Un marqueur d'indépendance ? », *Outre-Mers. Revue d'histoire coloniale et impériale*, n° 422-423, septembre 2024, p. 203-228.

### **Françoise BOLLE**, Membre associée :

- Conférence « Quand l'Art Déco s'invite au cimetière », conférence organisée par l'Association ISR (Interpréter-Savoir-Réfléchir), cimetière de Préville, Nancy, 14 mai et 1<sup>er</sup> juin 2024.
- Conférence « L'art funéraire à Frolois, de l'inhumation à l'église à celle du cimetière », *Journées Européennes du Patrimoine*, Frolois, 21 septembre 2024.

### **Jean BOURCART**, Membre associé :

- Conférence « Le Général Delestraint. La Résistance : de l'Armée secrète jusqu'à Dachau », *Histoire d'en Parler* dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération de Nancy organisé par la ville de Nancy, Muséum-Aquarium, Nancy, 11 septembre 2024.

### **Florentin BRIFFAZ**, ATER en histoire médiévale :

- Communication « Two Noble Savoyards in the Wars of Provence, 1380s : Odon of Villars (c. 1340-1415) and Georges of Marle (d. 1401) », International Medieval Congress of Leeds, session 528 *Demography, Politics, Environment : 14th-Century Crises in Angevin Provence*, Patrick Hegarty-Morrish and Claire Allen (dir.), Leeds, University of Leeds, 2 juillet 2024.

### **François COCHET**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Article « Overlord j+1 : au soir du 6 juin 1944, l'opération Overlord est-elle une réussite », *La France au Combat*, Paris, *FMGACMT et Souvenir Français*, juin-septembre 2024, p. 4-11.
- Article « La grenade, arme du combat rapproché de la Grande Guerre », *La Gazette des armes*, n° 575, juin 2024, p. 76-77.
- Conférence « Les opérations du Chemin des Dames », dans le cadre d'un Exercice historique de terrain (EHT) de l'École de Guerre, Craonne et la Malmaison, 26 juin 2024.
- Conférence introductive « Combattre loin de chez soi et découvrir l'autre pendant la Grande Guerre », Universités d'été, Musée de la Grande Guerre de Meaux, 6 juillet 2024.
- Interview de presse « La bataille de la Marne a changé les perceptions de la guerre », pour le 110<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de la Marne, journal *L'Unions*, Reims, septembre 2024, p. 2-3.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Rosa de MARCO**, ATER en histoire de l'art moderne :

- Article « Éloquence du corps et gymnastique de l'esprit. Le sport et le jeu dans les livres d'emblèmes en France (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », dans Élisabeth Belmas, Laurent Turcot (éd.), *Jeux, sports et loisirs en France à l'époque moderne (16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles), actes du colloque Paris 13 - Sorbonne Paris Cité, 20-21 mai 2015*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2024, p. 75-91.

**Aurore DUCHÊNE-GASSEAU**, Membre associée :

- Conférence « Saints et enluminures des calendriers messins du Moyen Âge » suivie d'une présentation de manuscrits du fonds de la médiathèque, médiathèque Paul Verlaine de Metz, 12 mai 2024.

**Jean EL GAMMAL**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Communication « La mise en valeur des vins et la gastronomie dans l'Est : état des lieux et perspectives », colloque *La vigne et le vin demain*, organisé par l'Académie d'Alsace, Colmar, 1<sup>er</sup> juin 2024.

**Daniel FISCHER**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Article « A Female Competitor to the Miners of the Pyrenees: How Did Her Rivals View Claudine Le Breton-Pignal? », dans C. Le Chapelain (dir.), *Nineteenth Century Businesswomen. A Retrospective Glance at Women Entrepreneurship*, Berlin, Springer Verlag, p. 223-251.
- Communication « Das Jugendalbum, um Stereotypen zu dekonstruieren und Gleichberechtigung zu verstehen. Gekreuzte Blicke Deutschland/Frankreich », Bergische Universität Wuppertal, 14 mai 2024.
- Communication « Éducation et enjeux de défense et de sécurité : jalons historiques et perspectives », RDV de l'INSPE de Lorraine *Les enjeux actuels de l'enseignement de Défense dans le second degré : cybersécurité, géopolitique et transposition didactique*, Montigny-lès-Metz, 5 juin 2024, [http://inspe.univ-lorraine.fr/sites/default/files/commun/RDV-INSPE/24\\_RDV-INSPE\\_PGM\\_0506.pdf](http://inspe.univ-lorraine.fr/sites/default/files/commun/RDV-INSPE/24_RDV-INSPE_PGM_0506.pdf)

**Delphine FROMENT**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « The Umbrella and the Missionary: Johannes Rebmann's First Trip to Kilimanjaro in 1848, a Non-Geographical Expedition? », conférence annuelle de la Gesellschaft für Technikgeschichte, Berlin, Deutsches Technikmuseum, 2 mai 2024.
- Co-organisation avec Mathias Hack, Robert Heinze et Tobias Wagemann du colloque international *Écrire l'histoire coloniale allemande aujourd'hui : enjeux et perspectives*, Paris, Institut Historique Allemand, 22-24 mai 2024.
- Communication « Making Kilimanjaro: Western Mapping of East Africa in the 19<sup>th</sup> Century », 30<sup>th</sup> International Conference on the History of Cartography, Lyon, 1-5 juillet 2024.
- Intervention radio sur *Podcast OpCit!*, «L'histoire coloniale allemande», <https://ihmc.ens.psl.eu/episode-28-histoire-coloniale-allemande-froment-wagemann>

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Daniela GALLO**, Professeure émérite en histoire de l'art :

- Chapitre « Le bagage visuel des lecteurs du De l'Amour », dans Hélène de Jacquelot, Letizia Norci Cagiano et Anna Maria Scaiola (dir.), *Stendhal, De l'Amour 200 ans après*, Rome, Tab edizioni, 2024, p. 211-227.
- Chapitre « La place du tableau dans les intérieurs romains du début du XVII<sup>e</sup> siècle », dans Véronique Meyer, Damien Tellas, Élodie Vaysse et Bruno Guilois (dir.), *Retraites savantes - L'Art du XVII<sup>e</sup> siècle. Mélanges en l'honneur d'Alain Mérot*, Paris-New York, Le Passage, 2024, p. 69-71.
- Chapitre « Sommariva in Francia », dans Fernando Mazzocca, Maria Angela Previtera et Elena Lissoni (dir.), *L'Olimpo sul lago. Canova, Thorvaldsen, Hayez e i tesori della collezione Sommariva*, cat. expo. (Tremezzina, Villa Carlotta, 22 juin-30 septembre 2024), Cinisello Balsamo (Milan), Silvana Editoriale, 2024, p. 218-233.
- Chapitre « Les Visconti et la tradition antiquaire », dans Carlo Gasparri, Salvatore Settis et Martin Szewczyk (dir.), *Chefs-d'œuvre de la collection Torlonia*, cat. expo. (Paris, musée du Louvre, 26 juin-11 novembre 2024), Paris, Louvre-Seuil, 2024, p. 54-61.
- Conférence « Exposer l'antique au Louvre : le destin muséal des appartements d'Anne d'Autriche au XIX<sup>e</sup> siècle », Auditorium Michel Laclotte du Louvre, Paris, 30 septembre 2024.

**Pascal GIRARD**, Membre associé :

- Article « Italian and French Democracies' Containment of Communist Unrest in the Early Cold War », *History of Communism in Europe*, numéro spécial *Left-Wing Radical Politics and Emergency Powers in Interwar Europe*, vol. 14 / 2023 [2024], p. 65-85.

**Francis GRANDHOMME**, Membre associé :

- Article « Jules Crevaux de Lorquin, entre histoire et mémoires », *Cahiers lorrains*, 2024-1, p. 25-31.

**Jean-Noël GRANDHOMME**, Professeur en histoire contemporaine :

- Conférence « Les Malgré-nous de la Kriegsmarine. Destins d'Alsaciens et de Lorrains dans la marine de guerre du III<sup>e</sup> Reich », Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs, Dorlisheim, 13 septembre 2024.
- Co-organisation et introduction avec Laurent Jalabert du colloque *En finir avec la Seconde Guerre mondiale ? Les civils, entre libération et reconstruction (Europe de l'Ouest), juin 1944-1946*, Nancy 19-20 septembre 2024.
- Intervention à la réunion annuelle des membres du projet *Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord 1640-1940*, Saint-Boniface, Manitoba, 27 septembre 2024.

**Isabelle GUYOT-BACHY**, Professeure en histoire médiévale :

- Article « Les philomathes dans le Dictionnaire de la Lorraine savante », *Bulletin des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de la Meuse*, n° 53-55, 2021-2023, p. 115-126.
- Article « Correspondance et réseau d'un philomathe : trois lettres de Louis Clouët à Paul Meyer », *Bulletin des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de la Meuse*, n° 53-55, 2021-2023, p. 127-137.
- Article « Les Lorrains et la Société de l'Histoire de France (1838-1900). Étude de cas », *ABSHF*, année 2019-2020, 2024, p. 17-28.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Animation de la *masterclass* « Préparer sa soutenance », séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH, visioconférence, 16 mai 2024.
- Conférence « ERUDHiLOR : une base de données pour préparer, dépasser et pérenniser un dictionnaire », séminaire du CENHTOR (MSH Lorraine), Nancy, 29 mai 2024.

### **Jean-Pierre HARBULOT**, Invité permanent :

- Interview « L'action des Malgré-Nous lors des massacres perpétrés par la Wehrmacht dans la vallée de la Saulx le 29 août 1944 », *France Bleu Alsace*, août 2024.
- Interview « La libération de la Lorraine », *France Bleu Sud Lorraine*, septembre 2024.

### **Laurent JALABERT**, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Co-organisation et introduction avec Jean-Noël Grandhomme du colloque *En finir avec la Seconde Guerre mondiale ? Les civils, entre libération et reconstruction (Europe de l'Ouest), juin 1944-1946*, Nancy 19-20 septembre 2024.

### **Geoffrey JUBAULT**, Membre associé :

- Chapitre « Les Rapports entre Hector Berlioz et Adolphe Sax », *actes du 11<sup>e</sup> congrès de l'Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique*, Tournai (Belgique), Tome 4, p. 921-930.

### **Pierre LABRUDE**, Invité permanent :

- Communication « De la guerre chaude à la Guerre froide, et du momentané au durable : les emplois civils de l'armée des États-Unis de 1944 à 1946 », colloque *En finir avec la Seconde Guerre mondiale ? Les civils, entre libération et reconstruction. France, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Italie, Allemagne, Autriche (juin 1944-1946)*, Nancy, 19-20 septembre 2024.
- Communication « Les pots d'apothicairerie. Les collections de la France de l'Est », colloque *Arts et santé*, Nancy, 25 et 26 septembre 2024.

### **Sébastien-Abel LAURENT**, Membre associé :

- Communication « Le duc est mort ! Expressions poétiques du deuil et questionnement protonal dans les sociétés aquitaines des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles », colloque *His verbis exprime luctum. Supports, style et usages de la poésie funéraire (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, Université de Poitiers, CESCO, 26-27 septembre 2024.

### **Julien LÉONARD**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Chapitre « Le capucin, un hypocrite ? (1641) », dans Fabienne Henryot et Philippe Martin (dir.), *Contre les moines. L'antimonachisme des réformes à la Révolution*, Paris, Cerf, 2023, p. 121-129.
- Communication « Un archétype du faux clerc ? Le cardinal dans le traité De la vocation des Pasteurs de Pierre Du Moulin (1618) », colloque international *Les miroirs de la pourpre. Les écrits relatifs à l'ethos et aux devoirs des cardinaux (XI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, organisé à l'École française de Rome par Jean Sérié et Pierre-Bénigne Dufouleur, 23-24 mai 2024.
- Conférence « Les combats protestants pour avoir un temple à Metz (1542-1685) », *Journées européennes du Patrimoine*, pour l'association Renaissance du Vieux Metz, 21 septembre 2024.



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



### **Jean-Luc LIEZ**, Invité permanent :

- Article « Une œuvre de Barthélemy Tremblay (v. 1568-1629) pour Château-Thierry : la statue du roi Henri IV », *Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et Archéologie de l'Aisne*, t. LXVII (2022), 2024, p. 7-16.
- Organisation de sorties culturelles en qualité de président de la Société d'histoire et d'archéologie de Château-Thierry : visite de l'ancienne abbaye Saint-Médard et du Musée Saint-Léger de Soissons en juillet 2024, visite du Musée Alexandre Dumas et la Cité de la langue française de Villers-Cotterêts en septembre 2024.

### **Laurent LITZENBURGER**, Membre associé :

- Article avec Pfister C., Brönnimann S., Altwegg A., Brázdil R., Lorusso D., et Pliemon T., « 600 years of wine must quality and April to August temperatures in western Europe 1420-2019 », *Climate of the Past* (20), 2024, p. 1387-1399.
- Communication « Raconter et interpréter les catastrophes naturelles de l'Antiquité à la Renaissance », colloque *Raconter et interpréter les catastrophes naturelles de l'Antiquité à la Renaissance*, dans le cadre du *Printemps de l'histoire environnementale 2024* organisé par le RUCHE, Université de Nîmes, 8 juin 2024.

### **Nadège MARIOTTI**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Présentation de films industriels lors de la manifestation *Un patrimoine à partager : Longwy*, Longwy, 30 et 31 mai 2024.
- Co-organisation de la journée d'étude *Les enjeux actuels de l'enseignement de Défense dans le Second degré : Cybersécurité, géopolitique et transposition didactique*, dans le cadre des *Rendez-vous de l'INSPE*, Montigny-lès-Metz, 5 juin 2024.

### **Mickaël MATHIEU**, Membre associé :

- Conférence « Tombés pour notre liberté : les crashes d'avions alliés en Meuse pendant la Seconde Guerre mondiale », organisée par la commune d'Haudainville avec le comité du Souvenir français de Verdun-Charny et l'Union Nationale des Combattants, Haudainville, 15 juin 2024.
- Conférence « La bataille de la Vaux-Marie », organisée par l'association Guerre en Vosges, Raon l'Étape, 3 juillet 2024.
- Article de presse « Vaux-Marie : 110 ans après les combats », *L'Est Républicain* (édition Meuse), 4 septembre 2024.

### **Bryan MULLER**, Membre associé :

- Articles « L'élection présidentielle de 1974 ou le triomphe de la "petite alternance" (Alain Peyrefitte) » et « Entretien avec Louis Giscard d'Estaing sur ses souvenirs du candidat puis président Valéry Giscard d'Estaing », *Historiens & Géographes*, n° 466, mai 2024, p. 22-26 et p. 27-33.
- Article en ligne « La dissolution par Emmanuel Macron : hubris présidentielle, calcul politique ou esprit gaullien ? », *Marianne*, <https://www.marianne.net/agora/tribunes-libres/la-dissolution-par-emmanuel-macron-hubris-presidentielle-calcul-politique-ou-esprit-gaullien>
- Entretien en visioconférence de deux heures avec Benjamin Brillaud, de et sur les chaînes *Twitch Nota Bene* et *YouTube Nota Bonus*, 3 juin 2024, <https://www.twitch.tv/videos/2162478872>

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



### **Christian Gaël NTOUTOUME DZIME**, Membre associé :

- Article « L'Union africaine face à l'Armée de résistance du Seigneur », *Cahier de la Recherche Africaine*, n° 4, juin 2024, p. 93-115.
- Communication « Partenariat entre la CEEAC et l'UE dans la gestion des défis à la paix et à la sécurité en Afrique centrale », Biennale internationale pluridisciplinaire du Groupe d'experts en Relations Internationales de l'Afrique centrale (GERIAC) *La communauté économique des États de l'Afrique centrale face aux enjeux de paix et de sécurité*, 1<sup>ère</sup> édition, Ministère des Eaux et forêts à Libreville, Gabon, du 19 au 20 juillet 2024.

### **Pierre PASCAL**, Maître de conférences en musicologie :

- Chapitre « Le fidicinium aux sources de la "musique de chambre" », dans Emmanuel Reibel et Mélanie Guérimand (éd.), *La musique de chambre - histoire, pratiques, institutions*, Lyon, Symétrie, 2024, p. 21-40.

### **Jérôme POZZI**, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Chapitre « Fin de carrière ou accident de parcours ? L'itinéraire des députés du RPR battus lors de la vague rose de juin 1981 », dans François Audigier, Philippe Buton et Renaud Meltz (dir.), *Quitter la politique. Fins de carrière politique en France (20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle)*, Nancy, EDUL, 2024, p. 25-38.
- Chapitre « Louis Vallon. Une éminence grise ? Souvent très grise... », dans Étienne Augris (dir.), *Changer de camp. 14 volte-faces au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, éditions Novice, 2024, p. 171-184.
- Invité du journal TV de *France 3 Lorraine*, présenté par Aurélie Renard, 17 juillet 2024, au sujet de l'élection du président de l'Assemblée nationale le 18 juillet.

### **Cécile QUESNEY**, Maîtresse de conférences en musicologie :

- Article « L'Étude pour le Palais hanté d'Edgar Poe de Florent Schmitt, entre référence poétique et quête d'autonomie », dans Cécile Carayol et Cécile Quesney (dir.) *Revue musicale OICRM, Autour de Debussy et du fantastique*, vol. 11, n° 1, 2024, p. 28-52, <https://revuemusicaleoicrm.org/rmo-vol11-n1/florent-schmitt/>
- Compte rendu de l'ouvrage « Colin Roust. Georges Auric. A Life in Music and Politics. New York : Oxford University Press, 2020. 290 p. », *Revue de musicologie*, tome 109 (2024) n° 2, p. 391-394.
- Article avec Mariette Thom, « Redécouvrir Elsa Barraine », *La Lettre des abonnés de Radio-France*, août 2024, <https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr/actualites/redecouvrir-elsa-barraine>
- Podcast « Mozart 1941 », *Music Remembrance Radio*, Forum Voix Étouffées, juillet 2024, <https://musicremembranceradio.org/podcasts/>
- Podcast « Elsa Barraine, la résistante », *Music Remembrance Radio*, Forum Voix Étouffées, août 2024, <https://musicremembranceradio.org/podcasts/>
- Note de programme avec Mariette Thom, « Elsa Barraine, Deuxième symphonie », concert de l'Orchestre national de France, septembre 2024.

### **Michel SÈVE**, Professeur émérite en histoire grecque :

- Dix notices dans *Chronique d'étymologie grecque*, 20 (CEG 2022) », *Revue de Philologie* 96.2 [2024], p. 162, p. 163-164, p. 170, p. 180-181, p. 183, p. 186, p. 186, p. 191-192, p. 192, p. 198.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Article avec Patrick Weber « Varia Philippica, 4. Un séisme à Philippes au tournant du V<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C. », *BCH*, 146.2, 2022 [2024], p. 377-422.

**Anne-Catherine SCHMIDT-TRIMBORN**, Membre associée :

- Intervention avec Olivier Dard, « Contre la République, les ligues d'extrême droite passent à l'action », 1<sup>er</sup> épisode de la série consacrée à *L'histoire de l'extrême droite, les ligues au Front national*, émission *Cours de l'histoire* de Xavier Mauduit sur *France culture*, 10 juin 2024.

**Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN**, Maîtresse de conférences en musicologie :

- Article en ligne avec Anna Galajda (en russe), « Opéra de Paris [Parižskaâ opera] », *Bol'shaâ Rossijskaâ Ėnciklopediâ*, <https://bigenc.ru/c/parizhskaia-opera-4987d9>
- Article « Féodor Chaliapine et les traditions de l'art vocal russe », *La Revue russe*, 2024, n° 62 (numéro spécial), p. 19-35, <https://institut-etudes-slaves.fr/products-page/cinema/revue-russe-n62-2024/>

**Frédéric TIXIER**, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Communication « Des émaux sur la Sainte Montagne. Quelques remarques à propos de deux objets du Mont-Athos », *journée d'études sur les émaux médiévaux* (JEMA), musée des Beaux-Arts, Limoges, 19 septembre 2024.
- Communication « Une curieuse plaque émaillée conservée au monastère du Mont-Athos : approches textuelles et iconographiques », *Atelier interdisciplinaire* organisé par Éric Palazzo, CESCO, Université de Poitiers, 30 septembre-4 octobre 2024.
- Intervention Radio « Les saintes et les saints en Lorraine : une aura régionale ? », émission présentée par Pierre Suaire, *Les grands noms de l'histoire lorraine*, RCF Radio, 31 août 2024, <https://www.rcf.fr/economie-et-societe/les-grands-noms-de-lhistoire-lorraine>

**Julien TRAPP**, Membre associé :

- Notices de la section « Antiquité », dans *Metz, un musée, La Cour d'Or*, Paris, Liénart, Musée de La Cour d'Or-Eurométropole de Metz, 2024, p. 14-83.
- Article avec Mylène Parisot, Aurore Gasseau et Pauline Lurçon « Construire et décorer les fortifications de Metz à la Renaissance », *Archéologia*, 631, mai 2024, p. 52-59.

**Jérôme VIRET**, Professeur en histoire moderne :

- Communication « Déceler des modèles d'agentivité au sein de données chiffrées ? Une présentation de bases de données fondées sur les comportements démographiques des épouses des pasteurs du royaume de France (1559 - v. 1685) », *Journées des doctorants*, Centre Roland Mousnier et l'École doctorale d'histoire moderne et contemporaine (ED188), faculté des lettres de Sorbonne Université, 4 mai 2024.
- Communication « Ordres du roi et déportation au Canada des enfants "dérégés". Le cas Pierre Philippe du Rozy (1695-1749) », séminaire *Familles : alliances, transmission, reproduction sociale, territoires XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, EHESS Paris, 7 juin 2024.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Éric ANCEAU**, Professeur en histoire contemporaine :

- Conférence de clôture de l'exposition *Vichy, l'internationale : deux siècles d'ouverture au monde*, Centre culturel de Vichy, 8 novembre 2024.
- Conférence inaugurale « Napoléon III, un précurseur incompris ? », *Salon du livre d'histoire impérial d'Auxerre*, 14 décembre 2024.

**Laurent ANGLADE**, ATER en histoire ancienne :

- Communication « Qui est le plus malade entre un épicurien et un dévot ? Le vocabulaire médical dans une polémique philosophique et religieuse au II<sup>e</sup> siècle de notre ère », colloque *Pharmakon : La rhétorique à la croisée de la magie et de la religion*, Université de Strasbourg, 25 octobre 2024.

**François AUDIGIER**, Professeur en histoire contemporaine :

- Co-organisation avec Jérôme Pozzi, introduction et communication « Quand les politiques invient les stars dans leurs meetings électoraux. Origines, modalités et significations d'un "mélange des genres" », colloque *Le meeting électoral en France de 1945 à nos jours* avec le CREM, IRENEE, INA et la SFHP, Metz, 10 et 11 octobre 2024.

**Özkan BARDAKÇI**, Membre associé :

- Communication « La vengeance, l'autre visage des violences hors normes des guerres ottomanes au XVII<sup>e</sup> siècle », journée d'étude *Violences hors norme dans le monde musulman. XII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle*, Université Paris 8 (Mémo), 18 octobre 2024.
- Communication « La Sublime Porte au chevet de son armée dans les guerres de Hongrie au XVII<sup>e</sup> siècle », colloque *Soins des âmes, soins des corps. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours* », organisé par le CRULH et Écritures, en partenariat avec l'Institut François Geny, Nancy, 14-15 novembre 2024.

**Jean-Christophe BLANCHARD**, Ingénieur de recherche :

- Communication « Les lettres d'anoblissement des ducs de Lorraine (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.), colloque international *Les lettres d'armoiries des origines à nos jours*, Santarem (Portugal), 10-12 octobre 2024.
- Communication « Le traité d'alliance entre Charles de Bourgogne et René II de Lorraine (15 octobre 1473) et sa ratification par les nobles du duché de Lorraine (18 novembre 1473) », journée d'études *Les sceaux des Traités*, La Courneuve, Archives du ministère des affaires étrangères, 14-15 novembre 2024.

**Françoise BOLLE**, Invitée permanente :

- Conférence « Sur les traces d'Émile Badel », pour l'Association *Sur les traces d'Émile Badel* (Saint-Nicolas-de-Port), cimetière de Préville, Nancy, 5 octobre 2024.

**Léonard DAUPHANT**, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Conférence « Mettre en ordre l'histoire de Metz : l'exemple des manuscrits historiques de Philippe de Vigneulles (début du XVI<sup>e</sup> siècle) », 23<sup>e</sup> Journées Lotharingiennes *L'ordre des savoirs dans la Lotharingie prémoderne*, Université du Luxembourg, Campus Belval, 24 octobre 2024.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Antonin DUBOIS**, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- *Masterclass* « Faire de la comparaison en histoire avec les sciences sociales », *Journée de rentrée des Jeunes Chercheurs du CRULH*, Nancy, 18 octobre 2024.

**Stéphane EINRICK**, Membre associé :

- Communication « Un investissement gagnant-gagnant ? Une famille de la noblesse française et le développement industriel et urbain d'une commune luxembourgeoise : les Bertier à Dudelange », *Opderschmelz de Dudelange* (Luxembourg), 11 novembre 2024.

**Daniel FISCHER**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication « Quand la maîtresse de forges remplit un formulaire. Ce que révèlent les réponses féminines fournies dans le cadre de l'enquête sidérurgique de 1811 », *10<sup>e</sup> Journées d'histoire industrielle. Femmes et industrie, XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Belfort-Sevenans, 15 novembre 2024.

**Delphine FROMENT**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « Umbrellas, Champagne and Kaiser Paintings: What the Accessories of Western Explorers Tell Us about 'Scientific' Expeditions to East Africa in the Second Half of the 19th Century », workshop *Beyond Instruments and Specimen* organisé par Eike-Christian Heine, Braunschweig, 17-19 octobre 2024.

**Daniela GALLO**, Professeure émérite en histoire de l'art :

- Communication « Exposer les reliefs antiques dans les musées du XVIII<sup>e</sup> siècle », colloque *La Fabrique de l'antique*, Académie de France à Rome et musée du Louvre, du 21 au 24 octobre 2024.

**Francis GRANDHOMME**, Membre associé :

- Conférence avec Antoine Rousseau « Jules Crevaux et l'exploration de l'Amérique du Sud (1847-1882) », *salon de lecture Jacques Kerchache*, Paris, musée du quai Branly-Jacques Chirac, 7 novembre 2024.
- Communication « Strasbourg dans les guerres : entre symboles et représentations », *colloque La libération de Strasbourg, novembre 1944-mars 1945*, Strasbourg, Cercle mess, 14 novembre 2024.

**Jean-Noël GRANDHOMME**, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « La Moselle annexée de fait par l'Allemagne nazie, 1940-1945 », *Souvenir et Commémoration dans la Grande Région*, Trèves, Landtag Rheinland-Pfalz, 10 octobre 2024.
- Conférence « Malgré nous et Malgré elles. L'incorporation de force des Alsaciens et des Mosellans dans la machine de guerre nazie », *Nous, fils et filles de Malgré-Nous*, Association Renaissance du Vieux-Metz, Metz, 12 octobre 2024.
- Communication « Une Figure de l'opposition au Cartel : Mgr Charles Ruch et la défense victorieuse du statut religieux particulier de l'Alsace », colloque *1924, l'ouverture d'une ère politique nouvelle en France, l'avènement d'un monde nouveau*, Institut Catholique de Vendée (ICES), 7-8 novembre 2024.
- Introduction générale, colloque *La Libération de Strasbourg, novembre 1944-mars 1945*, Strasbourg, Cercle mess, 14 novembre 2024.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Communication « Le Général Mordacq, l'ami militaire de celui qui n'aimait guère les militaires », colloque *Clemenceau, ses amis en politique*, Paris, Sénat, 15-16 novembre 2024.

**Catherine GUYON**, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Co-organisation, communication « Les apports d'Hildegarde de Bingen, abbesse, visionnaire et médecin du XII<sup>e</sup> siècle » et avec Fabien Faul et Étienne Thévenin « Conclusion », colloque *Soins des âmes, soins des corps. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, organisé par le CRULH, Écritures et l'Institut François Gény, Nancy, 14-15 novembre 2024.

**Isabelle GUYOT-BACHY**, Professeure en histoire médiévale :

- Organisation d'un séminaire hebdomadaire d'historiographie médiévale et moderne (EPHE, Sorbonne, salle Gaston Paris), à partir du 5 novembre 2024.
- *Masterclass* « L'historien et les sciences sociales », *journée de rentrée des Jeunes Chercheurs du CRULH*, Nancy, 18 octobre 2024.
- Communication « Rassembler et transmettre : des clefs pour comprendre un recueil d'histoire messine (Metz, BM 855, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », *Mercredi du CRULH*, Metz, 4 décembre 2024.

**Sylvie HANICOT-BOURDIER**, Professeure en histoire et civilisation espagnoles :

- Communication « Des âmes à sauver, des corps à protéger : les nourrices », colloque *Soins des âmes, soins des corps. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, organisé par le CRULH, Écritures et l'Institut François Gény, 14-15 novembre 2024 à Nancy.

**Laurent JALABERT**, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Co-organisation avec Nadège Mariotti, le CREM et LOTERR de la journée d'étude *Les territoires des savoir-faire*, Metz, 18 et 19 octobre 2024.
- Co-organisation avec Noëlle Cazin et communication « La Guerre de Trente Ans d'après un témoin : Pierre Vuarin (1587-1666), garde-notes à Étain », 51<sup>e</sup> Journées d'études meusiennes *Étain : une ville et un territoire dans l'histoire*, Étain, 5 et 6 octobre 2024.

**Pierre LABRUDE**, Invité permanent :

- Communication « Les avisos de la classe Amiens. L'avis "Les Eparges" de la Marine nationale », 51<sup>e</sup> Journées d'études meusiennes *Étain : une ville et un territoire dans l'histoire*, Étain, 5 et 6 octobre 2024.
- Communication « Pharmaciens et pharmacies à Plombières aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », 24<sup>e</sup> Journées d'études vosgiennes, *Les Vosges méridionales autour de Plombières*, Plombières-les-bains, 17-20 octobre 2024.
- Communication « Les médicaments d'origine cléricale ou réputés tels. Réalités et mythes, dimensions spirituelles et matérielles », colloque *Soins des âmes, soins des corps. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, organisé par le CRULH, Écritures, et l'Institut François Geny, Nancy, 14-15 novembre 2024.

**Sébastien-Abel LAURENT**, Membre associé :

- Communication « Comment devient-on domna ? Étude prosopographique des femmes chantées par les troubadours dans l'Aquitaine du XII<sup>e</sup> siècle », colloque *Autour d'Aliénor d'Aquitaine : Femmes de l'Empire Plantagenêt (1152-1204)*, Fontevraud, 4 et 5 octobre 2024.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Julien LÉONARD**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication « L'historien du religieux face à la foi : un objet d'étude comme les autres ? », Académie nationale de Metz, 3 octobre 2024.
- Communication « La famille protestante », *Journées européennes de la culture juive*, 1<sup>er</sup> décembre 2024.
- Conférence « Une histoire de l'antiprotestantisme en France sous le régime de l'édit de Nantes : la controverse au quotidien », Librairie Calvin de Saint-Julien-lès-Metz, 15 novembre 2024.
- Participation à « Devenir prêtre », émission *Au risque de l'Histoire* de Christophe Dickès (KTOTV), 28 novembre 2024.

**Bruno MAES**, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Co-organisation, introduction et communication « La compassion chez les frères de Saint-Jean de Dieu », colloque *Soins des âmes, soins des corps. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, organisé par le CRULH, Écritures et l'Institut François Génys, Nancy, 14-15 novembre 2024.

**Nadège MARIOTTI**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Co-organisation avec Laurent Jalabert, le CREM et LOTERR de la journée d'étude *Les territoires des savoir-faire*, Metz, 18 et 19 octobre 2024.
- Communication « Alice Bommer : entre industrie et poésie visuelle dans la photographie féminine », *10<sup>e</sup> Journées d'histoire industrielle : femmes et industrie (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Belfort-Sevenans, 14-15 novembre 2024.
- Communication avec Jitka de Préal « La France imaginée, filmée et cartographiée des premiers temps du cinéma aux années 1920 », journée d'études de la commission d'histoire du comité français de cartographie *Cartographie et cinéma*, INHA Paris, 6 décembre 2024.

**Mickaël MATHIEU**, Membre associé :

- Participation à la table ronde « Étrange guerre - L'influence de la Première Guerre mondiale sur la Weird fiction », campus Miskatonic *Lovecraft & la Grande Guerre*, 9 novembre 2024.
- Conférence « Pol Jolibois : instituteur, écrivain, combattant », maison paroissiale de Void-Vacon, 14 novembre 2024.

**Bryan MULLER**, Membre associé :

- Communication « Violences en ville », table-ronde avec Thierry Guillope, Laurence Montel (modératrice), Maëliiss Nouvel et Karl-Alexandre Zimmer, 27<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'Histoire de Blois*, La ville, 11 octobre 2024.

**Jérôme POZZI**, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Co-organisation et communication « Meetings électoraux et grand-messes du Rassemblement pour la République (R.P.R). Permanences et mutations 1976-1955 », colloque *Le meeting électoral en France de 1945 à nos jours* avec le CREM, IRENEE, INA et la SFHP, Metz, 10 et 11 octobre 2024.

**Suzanne ROCHEFORT**, Maîtresse de conférences en histoire moderne :

- Communication « Une journée au spectacle : comédiens et citoyens à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Les Rendez-vous de l'histoire de Blois*, 12 octobre 2024.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Communication « Travailleurs et travailleuses de la scène : le métier de comédien à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Mercredis du CRULH*, Metz, 16 octobre 2024.
- Présentation de l'ouvrage *Vies théâtrales*, Séminaire de l'IHMC *Nouveaux chantiers de recherche en histoire moderne*, Paris I Panthéon Sorbonne, 25 novembre 2024.

**Christian-Georges SCHWENTZEL**, Professeur en histoire ancienne :

- Conférence « Comment peut-on écrire la biographie de Cléopâtre ? », *27<sup>e</sup> Rendez-vous de l'Histoire de Blois*, 12 octobre 2024.

**Anne-Catherine SCHMIDT-TRIMBORN**, Membre associée :

- Communication « Les meetings du Front national des années 1970-1980 : médiatisation et territorialisation », colloque *Le meeting électoral en France de 1945 à nos jours* avec le CREM, IRENEE, INA et la SFHP, Metz, 10 et 11 octobre 2024.

**Jean-Paul STREIFF**, Invité permanent :

- Communication « La Guerre de 1870 à Étain et dans son canton : la défaite et l'occupation prussienne (1870-1873) », 51<sup>e</sup> Journées d'études meusiennes *Étain : une ville et un territoire dans l'histoire*, Étain, 5 et 6 octobre 2024.

**Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN**, Maîtresse de conférences en musicologie :

- Communication « Les orchestres en Russie au début du XIX<sup>e</sup> siècle : institutions, répertoire, sources », journée d'étude *Sonorités et pratiques orchestrales*, Université Lyon 2, 22 novembre 2024.

**Étienne THÉVENIN**, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Communications « Raoul Follereau (1903-1977) entre soin des corps et soin des âmes », avec Claude Huriet « Quand le législateur encadre les pratiques médicales. Le point de vue d'un élu », et avec Catherine Guyon et Fabien Faul, « Conclusion », colloque *Soins des âmes, soins des corps. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, organisé par le CRULH, Écritures et l'Institut François Gény, 14-15 novembre 2024 à Nancy.

**Jérôme VIRET**, Professeur en histoire moderne :

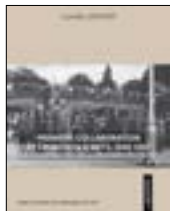
- Communication « Mettre en ordre l'histoire de Metz : l'exemple des manuscrits historiques de Philippe de Vigneulles (début du XVI<sup>e</sup> siècle) », 23<sup>e</sup> Journées Lotharingiennes *L'ordre des savoirs dans la Lotharingie prémoderne*, Université du Luxembourg, 24 octobre 2024.



## PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est

### Les ouvrages prévus en 2024

*En cours d'impression*



**La Conspiration de la brasserie du Fauve. L'histoire des premiers collaborateurs de Metz (1940-1947),**  
par Camille Gérard.



**Architecture et liturgie (Moyen Âge-Temps moderne),**  
dirigé par Pierre Sesmat et Frédéric Tixier.



*En cours de mise en page*

**La spiritualité dans les Trois-Évêchés,**  
dirigé par Catherine Bourdieu.

### Les ouvrages prévus en 2025

Actes du colloque **Archives audiovisuelles et industrielles**, dirigé par Nadège Mariotti.

**Les Carnets inédits du chef de bataillon Choné**, dirigé par Jean-Noël Grandhomme.

Actes du colloque **Continuités et discontinuités républicaines de la Révolution à la Libération**, dirigé par Eric Anceau.

**Musiques et musiciens à la cathédrale de Metz au XVII<sup>e</sup> siècle (1575-1720)**, par René Depoutot.

Les personnes intéressées pour une édition en 2026 peuvent adresser leur proposition d'ouvrage à : [christine.barralis@univ-lorraine.fr](mailto:christine.barralis@univ-lorraine.fr)

**Pour commander les ouvrages des PHEST :** [christelle.creusat@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.creusat@univ-lorraine.fr)

ou PHEST / CRULH

UFR Sciences Humaines et Sociales - Ile du Saulcy - BP 60228

57045 METZ Cédex 01

L'intégralité de la collection sur <http://cruh.univ-lorraine.fr/editions-du-cruh/publications-historiques-de-lest>

## LES ANNALES DE L'EST

### Le dernier numéro paru



***Avec Anne Motta. La cour, la noblesse, la Lorraine***  
sous la direction de Quentin Muller.

[Voir le sommaire](#)

Les anciens numéros des *Annales de l'Est* vont être numérisés pour être placés sur la plate-forme en ligne PERSEE. Les auteurs ou ayant-droits pour les textes édités dans la revue, de 1950 à 2022, se manifesteront auprès des responsables de la revue s'ils ne souhaitent pas que leur(s) article(s) soient numérisés et mis en ligne.

**Pour commander les ouvrages des Annales de l'Est ou pour toute information :**

Annalesdelest@outlook.fr

ou ANNALES DE L'EST / CRULH

Campus Lettres et Sciences humaines  
23 Boulevard Albert 1<sup>er</sup> - 54000 Nancy


L'intégralité de la collection sur <http://crulh.univ-lorraine.fr/editions-du-crulh/annaes-de-lest/>



# NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS

Le Conseil départemental de la Meuse  
L'Université de Lorraine  
La Ville d'Étain  
La Société des Lettres, Sciences arts de Bar-le-Duc  
présentent les

**51<sup>e</sup> JOURNÉES D'ÉTUDES MEUSIENNES**



**ÉTAIN : UNE VILLE ET UN TERRITOIRE  
DANS L'HISTOIRE**

Samedi 5 et dimanche 6 octobre 2024



Colloque pluridisciplinaire : histoire, science politique, info-com

**Le meeting électoral en France  
de 1945 à nos jours**

**10 et 11 octobre 2024**

Salle des Thèses Thémis  
Espace Rubens  
Campus Beaulieu - Metz

Programme  
et réservations obligatoires  
via le QR Code



JOURNÉE D'ÉTUDE METZ - MERIDIONAL

**LES TERRITOIRES  
DES SAVOIR-FAIRE**



**18 à 19 OCTOBRE 2024**



Informations



Colloque



**Soins des corps, soins des âmes.**  
Soignants, médecines et religions en Occident,  
du Moyen Âge à nos jours

du 13 au 15 novembre 2024  
Campus Lettres et Science humaines de Nancy  
Salle A 134 et G 04

Programme  
via le QR Code

Entrée libre



## Séminaire LAB 5



### Présentation du projet scientifique

Le Lab5 est un acronyme qui vise à dénommer le laboratoire numérique de l'axe 5 du CRULH, d'où son nom. Pour faire simple, c'est le laboratoire numérique du CRULH. Il a été créé en 2024 au sein du CRULH par le Pr. Julie d'Andurain, soutenue par Anne-Catherine Schmidt-Trimborn, docteure du CRULH.

Ce Lab5 a vocation à devenir **un lieu d'échange** et de communication autour des outils numériques utilisés en SHS, mais plus encore **un atelier d'expérimentation** ouvert tant aux masterants et doctorants qu'aux enseignants-chercheurs, et enfin un **centre de réflexion** sur les usages du numérique en SHS.

La création du Lab5 répond à un besoin, celui d'étayer et de consolider les études numériques en SHS au sein du CRULH. Ce besoin avait été identifié par la dernière campagne de l'HCERES. Mais il répond aussi à une demande de la part des enseignants-chercheurs du CRULH de mieux s'informer, mieux se former et enfin pouvoir utiliser un nombre croissant d'outils numériques dans le cadre de leurs recherches. Il répond aussi à un besoin qui est régulièrement exprimé par les doctorants de l'ED.

Le projet consiste à mutualiser les savoir-faire autour des outils numériques et d'organiser un atelier qui sera à la fois lieu d'échange et de découvertes sur les usages numériques en SHS.

### Activités et calendrier prévus

Pour l'année 2024-2025, nous entrerons en phase de première expérimentation du Lab5 avec 6 séances : les premières seront animées par des chercheurs du C2DH ; les suivantes par des chercheurs du CRULH. Nous invitons également une jeune post-doctorante de l'IHA.

6 décembre 2024 : archives du Web (C2DH) par Valérie Schafer

16 février : Projet Impresso (C2DH) par Marten Düring

12 mars : Projet ARES (CRULH histoire) par Julie d'Andurain

21 mars : Encoding ou la transcription automatique des textes (post-doc à l'IHA à Paris) par Pauline Spychla

25 avril : cartographie numérique (CRULH histoire) par Léonard Dauphant

10 juin 2025 : Heurist (CRULH Musicologie) par Kévin Roger.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



**Jean-Michel ADENOT**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Conférence « Que reste-t-il des passeurs ? 1940-1944 », Raon-l'Étape, 5 juin 2024.

**Julie BELLOTTO**, Doctorante contractuelle en histoire contemporaine :

- Organisation de *Normes et marginalités, 7<sup>e</sup> journée des jeunes chercheurs du CRULH*, Metz, 21 mai 2024.
- Communication « Soigner les prostituées vénériennes pendant les deux guerres mondiales », journée d'étude *La relation de soin à l'ombre des conflits*, Université Paris-Nanterre, 23 mai 2024.
- Organisation du séminaire « Entre deux chapitres » des Jeunes Chercheurs du CRULH, Nancy et Metz, du 17 septembre 2024 au 29 avril 2025.

**Pierre-Louis BUZZI**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Notice « Histoire d'une insulte xénophobe : «mangeur de macaroni» », *Encyclopédie d'histoire numérique*, mis en ligne le 23 mai 2024., <https://ehne.fr/node/22309>
- Communication « Les Italiens en France pendant la Première Guerre mondiale : être un étranger dans un pays en guerre », journée d'étude *Étranger/Étrangère de l'école doctorale Humanités Nouvelles Fernand Braudel - Université de Lorraine*, Metz, 7 juin 2024.
- Communication « Les Italiens en France durant la Première Guerre mondiale », atelier mensuel de l'association *Une Plus Grande Guerre*, 5 juin 2024.
- Organisation avec Nina Régis et communications « De la contemplation à la désolation. Les combattants face aux destructions de la forêt », « Introduction » et « Conclusion », colloque junior *CIERA Histoire sensorielle de la Grande Guerre*, Strasbourg, 14-15 juin 2024.
- Intervention sur « Les immigrés italiens en France pendant la Première Guerre mondiale », chaîne *Youtube*, *Un Jour d'histoire*, mis en ligne le 25 août 2024., <https://youtu.be/PPM6LeDkiZE?si=C9y8YGNRd2LrBjXP>

**Chloé DAGNOLO**, Doctorante contractuelle en histoire moderne :

- Communication « La grande rue de Nancy, ses évolutions et transformations au prisme des normes et marginalités urbaines », *Normes et marginalités, 7<sup>e</sup> journée des jeunes chercheurs du CRULH*, Metz, 21 mai 2024.

**Gaëtan DECHOUX**, Doctorant en histoire moderne :

- Organisation avec Raphaël Tourtet de la journée d'étude *Vivre sa foi en Europe occidentale : expériences variées du religieux (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Nancy, 22 février 2024.
- Communication « L'aumônier, un religieux entre monde militaire et mondes ecclésiastiques (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », colloque international *Territoires, sociétés et individus d'entre-deux*, Cergy, du 3 au 5 avril 2024.

**Lylian ÉTIENNE**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Un acte manqué ? L'inclusion des femmes dans l'École de Nancy. 1886-1914 », colloque international *Le rôle des femmes dans les arts décoratifs et le design en France (1850 à nos jours)*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 20 juin 2024.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



- Intervention « Les artistes lorrains entre 1871 et 1914 : où sont les femmes ? », émission radio *Les Grands noms de l'histoire Lorraine*, 24 août 2024, <https://www.rcf.fr/economie-et-societe/les-grands-noms-de-lhistoire-lorraine?episode=501857> et sur Spotify <https://open.spotify.com/episode/2tQL7SYS9etYZ2pZq57YkR>

**Arthur FAGNOT**, Doctorant contractuel en histoire moderne :

- Communication « Écrire à l'évêché : une foi mise en mots ? », journée d'étude *Vivre sa foi en Europe occidentale : expériences variées du religieux (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, organisée par Gaëtan Dechoux et Raphaël Tourtet, Nancy, 22 février 2024.
- Communication « Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims : les écritures d'une vie », journée d'étude du MéMo *Biographier*, Saint-Denis (93), 3 juin 2024.
- Communication « Édifier une République chrétienne : prédication et citoyenneté en Révolution », journée d'étude des doctorant-e-s IHMC *Appartenances et Altérités. La citoyenneté aux époques moderne et contemporaine*, Paris, 4 juin 2024.

**Bruno JANÉ**, Doctorant en histoire médiévale :

- Article avec M.-L. Le Brazidec, M. Stef et L. Schmitt « Deux monnaies d'or byzantines conservées au musée de la Prinerie de Verdun », *BSFN*, n° 1, 2024, p. 11-17.
- Article « Nicolas de Lassus (c. 1550-1620). Portrait d'un orfèvre et tailleur lorrain de la Renaissance », *Le Pays Lorrain*, n° 1, 2024, p. 55-57.

**Quentin JEANMICHEL**, Doctorant contractuel en histoire médiévale :

- Communication « Au-delà du Compromis de Caspe ? Bilans des historiographies et nouvelles perspectives de recherches », séminaire *Initiation à la recherche en histoire de la diplomatie et de la négociation (Moyen Âge - XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 15 mai 2024.

**Sébastien MELLARD**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « De la mine à l'usine ? Gestion sociale de la régression des Houillères de Lorraine (1960-2004) », *Entreprises et Histoire*, 2024, n° 114 (1), p. 188-204.
- Communication « La récession charbonnière en Lorraine (1960-2004) : normalisation du territoire ou marginalisation de la population ? », 7<sup>e</sup> journée des jeunes chercheurs du CRULH, *Normes et marginalités*, Nancy, 21 mai 2024.

**Marin MENZIN**, Doctorant en histoire moderne :

- Intervention « Les compagnons lorrains de Napoléon : à l'ombre de la gloire impériale ? », émission radio *Histoire d'en Parler, Les grands noms de la Lorraine, RCF Lorraine*, <https://www.rcf.fr/economie-et-societe/les-grands-noms-de-lhistoire-lorraine?episode=501856>

**Simon PETITOT**

- « Soldats américains et population civile en Lorraine à la Libération (1944-1945) : réalités et ambivalences », colloque « En finir avec la Seconde Guerre mondiale ? Les civils, entre libération et reconstruction. France, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Italie, Allemagne, Autriche (juin 1944-1946) », Nancy, 19-20 septembre 2024.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



**Loïc PINGOT**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Habiter temporairement la ville en pays allié : l'exemple de l'armée française dans les villes du Nord et du centre de l'Italie durant la campagne de 1859-1860 », colloque *Loger et déloger l'armée au fil des siècles*, Nancy, 27-28 mars 2024.

**Raphaël TOURTET**, Doctorant en histoire moderne :

- Organisation avec Gaëtan Dechoux de la journée d'étude *Vivre sa foi en Europe occidentale : expériences variées du religieux (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Nancy, 22 février 2024.

**Charles VANTHOURNOUT**, Doctorant en histoire ancienne :

- Conférence « Égyptomanie Américaine : Caractéristiques et développements d'une fascination pour l'Égypte ancienne de 1767 à 1876 », Nancy, 8 février 2024.

**Jean-Marie VILLELA**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Articles « Abbé Pierre, l'anéantissement », « Fin de vie : de la "vie bonne" à la "bonne mort" ? », « Brève histoire de l'enfance handicapée, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle », [Carnets Hypothèses](#)
- Communication « Insécurité alimentaire et insertion » au nom du CNAHES Grand Est, Rendez-vous trimestriel du STI, CD54 Service Territorial Insertion Grand Nancy, 16 avril 2024.
- Communication « Peindre les marges au XIX<sup>e</sup> siècle : une iconographie de la misère sociale », *Normes et marginalités, 7<sup>e</sup> journée des jeunes chercheurs du CRULH*, Metz, 21 mai 2024.
- Animation de la table ronde conclusive « Les effets des convictions et des croyances dans le rapport que nous avons à nous-mêmes et aux autres dans la vie quotidienne, interpersonnelle ou professionnelle », journée d'études IRTS Lorraine, *Fait religieux et laïcité - incidences sur l'intervention sociale*, 6 juin 2024.
- Podcast sur « Les mots du handicap, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours », réalisé par l'association Une souris verte à Lyon, diffusé depuis le 4 septembre et disponible sur [Amazon Music](#)

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



**Pierre-Louis BUZZI**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « L'histoire des migrations italiennes en France à l'abri-mémoire d'Uffholtz », à l'occasion de la projection du film *Interdit aux chiens et aux Italiens*, 19 octobre 2024.
- Organisation du colloque *Mort et résurrection d'un diocèse. L'Eglise dans les Vosges de la Libération à la Reconstruction*, avec la Bibliothèque Patrimoniale du Diocèse de Saint-Dié, Musée Pierre Noël, Saint-Dié, 23 novembre 2024.

**Sam COUQUEBERG**, Doctorant contractuel en histoire contemporaine :

- Communication « L'expérience plutôt que l'expertise. Prosopographie des conseillers constitutionnels français (1959-2024) », colloque de l'ANR Isovote *Délibérations et décisions au sein du Conseil constitutionnel français : approches interdisciplinaires*, Faculté de droit de Nancy, 11 octobre 2024.

**Sébastien MELLARD**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Participation à une projection-débat autour du film *Les Hommes de la nuit*, médiathèque Créanto de Créhange, 8 novembre 2024.

**Marin MENZIN**, Doctorant en histoire moderne :

- Conférence « Le grand-maréchal du Palais, Duroc, acteur d'une politique culturelle sous l'Empire ? », *Le Souvenir napoléonien de Lorraine*, Laxou, 3 octobre 2024.
- Conférence « Le grand-maréchal Duroc, l'ombre de Napoléon », Auxerre, 14 décembre 2024.

**Jean-Marie VILLELA**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Lourdes et ses miracles aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », colloque *Soins des âmes, soins des corps. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, organisé par le CRULH, Écritures, en partenariat avec le centre lorrain d'Histoire du Droit, 14-15 novembre 2024 à Nancy.
- Communication « La genèse du logement insalubre au XIX<sup>e</sup> siècle : quand l'hygiène publique investit la sphère privée », journée d'études *Les fabriques de la norme hygiénique* université d'Orléans, Centre de Recherche Juridique Pothier, 13 décembre 2024.



## NOUVEAUX DOCTORANTS



### NOUVEAUX CONTRATS DOCTORAUX

Trois doctorants contractuels vont rejoindre le CRULH au 1<sup>er</sup> octobre 2024



**Sam COUQUEBERG** prépare une thèse en histoire contemporaine « Cultures professionnelles, planification et aménagement en France (1794-1960) » sous la direction de Julie d'Andurain.



**Chloé ECKENFELDER** prépare une thèse en histoire moderne « Pratiques et réseaux de l'information de la nonciature de France du pontificat de Sixte V à celui de Grégoire XV (1585-1623) » sous la direction de Laurent Jalabert et Alexander Koller.



**Thibault SIMONNEAU** prépare la thèse « Polices, pègre et pouvoir politique entre Paris et Marseille, des années 1930 aux années 1960 » sous la direction de François Audigier et Sébastien-Yves Laurent.

### NOUVEAU CONTRAT RÉGION



**Marie FRIDRICK** prépare la thèse « RESIST-MOSEL. Mosellanes en résistance. Les résistances féminines en territoire annexé (1939-1945) » sous la direction de Julie d'Andurain et Ilse Hibold.

## SOUTENANCES DE THÈSES



### SOUTENANCE ANNONCÉE PAR L'ÉCOLE DOCTORALE

**Loïc-Rodney NGAMILOLO** soutiendra sa thèse « Le rôle de l'ONU et de l'OUA dans la résolution pacifique des conflits armés en République Démocratique du Congo de 1996 à 2002 » sous la direction d'Étienne Thévenin, le 15 octobre 2024, Campus Lettres et Sciences humaines à Nancy.

### THÈSES SUSCEPTIBLES D'ÊTRE SOUTENUES PROCHAINEMENT

**Pierre-Louis BUZZI** soutiendra sa thèse « Les immigrés italiens en France pendant la Première Guerre mondiale (1914-1924) » sous la direction de Jean-Noël Grandhomme, le 19 décembre 2024, Campus Lettres et Sciences humaines à Nancy.

## COLLECTIF DES JEUNES CHERCHEURS (CJCC)



La journée de rentrée des Jeunes Chercheurs du CRULH se déroulera le 18 octobre 2024 à Nancy à partir de 9h.

Deux *masterclass* sont proposées :

« Faire de la comparaison en histoire avec les sciences sociales » par Antonin Dubois, Maître de conférences en histoire contemporaine.

« L'historien et les sciences sociales », par Isabelle Guyot-Bachy, Professeure en histoire médiévale.

La visioconférence est proposée via Teams en scannant le QR Code :



## Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH CARNET HYPOTHÈSES



**Carnet HYPOTHÈSES** (<https://cjcruh.hypotheses.org/>)



*Sources à l'œuvre-s* est un carnet destiné aux jeunes chercheurs (masterants, doctorants et post-doctorants en sciences humaines). Il est tenu par les membres du Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH. La ligne éditoriale de *Sources à l'œuvre-s* est calquée sur les champs pluridisciplinaires du CRULH, visant à publier des textes en histoire (toutes périodes), histoire de l'art, archéologie et musicologie.

Ouvert à tous les jeunes chercheurs, *Sources à l'œuvre-s* se veut être un espace d'échange et de dialogue autour de la publication d'articles thématiques, de billets libres ou de comptes rendus. Les publications d'articles s'articulent autour deux numéros par an. Le premier correspond au versement, sur la base du volontariat, des communications des journées d'études des jeunes chercheurs du Collectif organisées chaque printemps à l'Université de Lorraine. La seconde publication est un dossier thématique plus resserré. Ces numéros s'articulent autour de réflexions étendues sur des sujets propres aux sciences historiques. L'ensemble des articles font l'objet de relectures par un comité constitué par les membres du Collectif. Les appels à participations sont publiés 6 à 8 mois avant la publication de chaque dossier.

## Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH Séminaires des jeunes chercheurs



### Séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre Deux Chapitres*

Mardi 17 septembre 2024 (Nancy)



**Entrer dans son sujet et bien vivre son travail de recherche**

Masterclass avec Isabelle Brian et Angèle Ferrère

Mardi 8 octobre 2024 (Nancy)



Thais Bihour

Raphaël Tourtet

Mardi 26 novembre 2024 (Nancy)



**Financer sa recherche et quels débouchés ?**

Table-ronde avec Chloé Dagnolo et Gaëtan Dechoux

Mardi 10 décembre 2024 (Nancy)



Aline Dumain

Arthur Fagnot

Mardi 21 janvier 2025 (Metz - Salle des thèses - Espace Rabelais)



Sébastien Mellard

Suzanne Rochefort

Mardi 11 février 2025 (Nancy)



**Se mettre à rédiger**

Masterclass avec Florentin Briffaz et Bryan Muller

Mardi 4 mars 2025 (Nancy)



Chloé Dagnolo

Pascal Ragg

Mardi 25 mars 2025 (Nancy)



François Audigier

Quentin Jeanmichel

Mardi 29 avril 2025 (Nancy)



**Préparer sa soutenance et publier son travail de recherche**

Masterclass avec Daniel Fisher et Quentin Muller

18h-20h

Salle A 415a

Campus Lettres et Sciences Humaines de

Nancy

Contact :

[juliebellotto@univ-lorraine.fr](mailto:juliebellotto@univ-lorraine.fr)

Les séances "A la loupe" : sous forme de masterclass ou de table-ronde, nous laisserons la parole à des intervenants autour d'un thème lié au monde de la recherche.

Les séances "A la source" : sous forme de mini-conférences, nous laisserons la parole aux jeunes chercheurs ou aux chercheurs confirmés, sur leurs sources, leurs usages de celles-ci et leurs rapports à elles.

Programme complet  
en scannant le QR Code



Entrée libre

## LA VIE DU LABORATOIRE



### Prix

L'ouvrage de **Julie d'Andurain** (professeur en histoire contemporaine), *Les troupes coloniales*, a reçu le prix Jules Michelet de l'AEC 2024 (Association des écrivains combattants) en juin 2024.

L'ouvrage d'**Éric Anceau** (professeur en histoire contemporaine), *L'Histoire mondiale des impôts. De l'Antiquité à nos jours*, a reçu le prix Colbert 2024 de l'Institut de France le 17 juin 2024.

**Léonard Dauphant** (maître de conférences HDR en histoire médiévale) a reçu le prix d'article scientifique *Traduire et diffuser 2024* décerné par l'Institut historique allemand. Ce prix franco-allemand finance la traduction d'un article tiré d'un mémoire de thèse ou d'HDR, pour diffuser les résultats de la recherche dans l'autre langue. L'article intitulé « Entre l'État et la coutume, René d'Anjou, un prince français dans le Saint-Empire (1429-1480) » paraîtra en allemand dans *Francia*, la revue de l'IHA.

L'ouvrage de **Daniel Fischer** (maître de conférences en histoire moderne), *Philippe Frédéric de Dietrich, un entrepreneur des savoirs*, a reçu le prix de la Décapole de l'Académie d'Alsace des lettres, des sciences et des arts le 7 septembre 2024.

**Pierre-Louis Buzzi** (doctorant en histoire contemporaine) est lauréat de la Bourse Gerda Henkel du Centre International de Recherche sur la Première Guerre mondiale de Péronne, depuis le 28 juin 2024.

Le Roman historique écrit et illustré par les élèves du club CNRD du collège Mathias Grünewald de Guebwiller, *L'étoile déchirée. Le sauvetage des Juifs par les policiers de Nancy en juillet 1942*, supervisé par Pierre-Louis Buzzi, a reçu le premier prix du jury départemental du Haut-Rhin du Concours National de la Résistance et de la Déportation.

### Adieu à X !

Le CRULH quitte X (anciennement *Twitter*) à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2024, suite la décision de l'Université de Lorraine de tourner une page de son histoire numérique en quittant définitivement cette plateforme. Cette décision doit marquer le début d'une refonte complète de la stratégie éditoriale digitale de l'université de Lorraine, [https://factuel.univ-lorraine.fr/node/27453?pk\\_campaign=pers\\_27619&pk\\_kwd=node/27453\\_dernieresinfos\\_titre](https://factuel.univ-lorraine.fr/node/27453?pk_campaign=pers_27619&pk_kwd=node/27453_dernieresinfos_titre)



## Décès

Notre collègue **Catherine Martin** nous a quittés mardi 20 août dernier. Elle a été notre collègue de 1998 à 2014, à l'université de Nancy 2 devenue université de Lorraine, comme maîtresse de conférences en histoire moderne.

Née en 1952 et bachelière en 1970, elle a débuté ses études en classes préparatoires à Grenoble (ville où enseignaient ses deux parents, le philologue helléniste Jean Martin et la latiniste Juliette Desjardin), avant de les poursuivre à Paris, où elle se forme à l'histoire à la Sorbonne (Paris 4), suivant notamment les cours de Pierre Chaunu et obtenant une maîtrise. Devenue professeure d'histoire-géographie, elle est envoyée au hasard des mutations en Lorraine en 1976, enseignant à Uckange et à Thionville durant de nombreuses années. Éternelle curieuse, elle souhaite poursuivre dans la recherche, et sans quitter son poste d'enseignante, elle obtient en 1990 l'agrégation externe d'histoire, avant d'entreprendre des recherches doctorales sous la direction du Professeur Louis Châtellier à Nancy 2.

Sa thèse, soutenue en 1997, est titrée «Les compagnies de la propagation de la foi, des origines à la révocation de l'édit de Nantes (1632-1685) : étude d'un réseau d'associations fondé en France au temps de Louis XIII pour lutter contre l'hérésie».

Cette thèse paraît sous la forme d'un livre en 2000 aux éditions Droz, et reçoit un accueil critique très favorable, restant une référence sur le sujet un quart de siècle plus tard.

Enseignante universitaire attentive aux étudiants, à la fois exigeante et bienveillante, Catherine Martin a également poursuivi ses recherches sur les dévots, laissant à sa disparition une étude inédite sur la Compagnie du Saint-Sacrement à Grenoble.

Fortement insérée dans les équipes qui sont aujourd'hui devenues l'axe 4 du CRULH «histoire des faits religieux», Catherine Martin était une chercheuse écoutée et généreuse.



## Prévention, hygiène et sécurité

### Le registre Santé Sécurité au Travail (SST)

Un registre SST est mis à la disposition des agents et des usagers, dans tous les services ou unités quels que soient les effectifs. Ce registre permet de consigner toutes les observations et suggestions relatives à la prévention des risques liés à l'activité et à l'amélioration des conditions de travail.

Ce registre SST est accessible pour tous les membres du CRULH :

**À Metz**, site du Saulcy :

- Bureau 2.37, Bâtiment D-SHS, Espace Rabelais (bureau de Christelle BEAUCOURT).
- Accueil de l'UFR SHS.

**À Nancy**, site Libération :

- Bureau de la direction du CRULH, 3<sup>e</sup> étage.
- Accueil du bâtiment du site Libération.

### Rôle et missions des Assistants de Prévention (AP)

Christelle BEAUCOURT est l'assistante de prévention du laboratoire, avec un rôle d'assistance et de conseil auprès de la responsable administrative et la direction du CRULH dans la mise en oeuvre des règles d'hygiène et de sécurité. Elle a bénéficié d'une formation initiale et ses missions s'articulent autour de :

- La prévention des dangers susceptibles de compromettre la santé et la sécurité des agents, dans le cadre des actions de prévention arrêtées par le chef de service (notamment participation aux travaux de l'instance de concertation amenée à traiter des questions de santé et sécurité au travail) ;
- L'amélioration des méthodes et du milieu du travail en adaptant les conditions de travail en fonction de l'aptitude physique des agents ;
- La sensibilisation et l'information des personnels en terme de santé-sécurité ;
- La bonne tenue du registre de santé et de sécurité au travail du service ;
- La participation aux arbres des causes dans le cadre des accidents ;
- La démarche d'élaboration du document unique d'évaluation des risques professionnels.



## LA VIE DU LABORATOIRE



### ESPACE INTRANET DU CRULH

Tous les formulaires et documents de gestion du CRULH et des projets de recherche liés au CRULH sont disponibles dans son espace intranet.

Chemin d'accès : Intranet de l'UL / Espace de stockage / Espace commun de laboratoire / CRULH

### LIVRETS DU CHERCHEUR ET DU DOCTORANT

Il est rappelé que le livret du chercheur et le livret du doctorant sont disponibles sur la page <http://crulh.univ-lorraine.fr/presentation> du site web du CRULH. Ces livrets comportent toutes les informations utiles concernant l'organisation et le fonctionnement du CRULH ainsi que toutes les procédures à suivre. Des versions actualisées seront disponibles prochainement.

## **SITE WEB DU CRULH**

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche, notre bourse de stages et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

**<http://cruh.univ-lorraine.fr/>**

---

### **CRULH - ANTENNE DE METZ**

**Espace Rabelais - Bâtiment D-SHS  
Campus du Saulcy  
57000 Metz**

**Tél : 03 72 74 83 30**

### **CRULH - ANTENNE DE NANCY**

**Campus Lettres et Sciences humaines  
23 Boulevard Albert 1<sup>er</sup>  
54000 Nancy**

**Tél : 03 72 74 30 55**

**Contact : [christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr)**