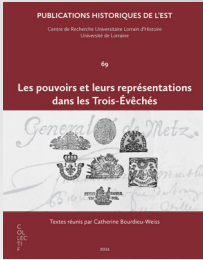


## LES POUVOIRS ET LEURS REPRÉSENTATIONS DANS LES TROIS-ÉVÊCHÉS



**Volume 69**, juin 2021  
**Collection** : Collectif  
**ISBN**: 2-85730-077-8  
**Prix** : 25 Euros

**Commande** :  
christelle.creusat@univ-lorraine.fr  
ou  
Christelle Creusat  
CRULH - UFR Sciences humaines et  
sociales  
Ile du Saulcy - 57045 Metz

La 9<sup>e</sup> journée d'étude du groupe de recherches Les Trois-Évêchés, intitulée *Les pouvoirs et leurs représentations dans les Trois-Évêchés*, s'est tenue le 8 juin 2019 à Metz au cloître des Récollets.

La représentation des pouvoirs se construit d'après leurs relations, leurs liens et les luttes qui les opposent. Les enjeux sont toujours fondamentaux et justifient une affirmation multiforme quel que soit le champ dans lequel on les envisage. L'imbrication des pouvoirs dans des territoires aussi complexes que les Trois-Évêchés nécessite une approche inventive et renouvelée qui, s'appuyant naturellement sur les études fondatrices, permettent de redécouvrir ces questions et leur intérêt.

### TABLE DES MATIÈRES

**Introduction Représentations des pouvoirs et écriture de l'histoire des villes épiscopales (Trois-Évêchés, xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)**, Damien HALTER

**La création du parlement de Metz (1633). Représentations burlesques et symboliques**, Alain CULLIÈRE

**Nicolas Rigault, figure du pouvoir royal à Metz et dans les Trois-Évêchés au début du xvii<sup>e</sup> siècle**,

Marie-Catherine VIGNAL SOULEYREAU

**Le parlement de Metz parmi les pouvoirs au xviii<sup>e</sup> siècle. La configuration locale et l'importance des hommes**, Benoît BOUTET

**Pouvoir royal vs. pouvoir local : comment embellir Metz au Siècle des Lumières ?**, Aurélien DAVRIUS

**Les représentations du pouvoir dans l'art funéraire des Trois-Évêchés**, Catherine BOURDIEU-WEISS