

# LA MUSIQUE À LA CATHÉDRALE SAINT-ETIENNE DE METZ AUX XVII<sup>e</sup> SIÈCLE (1575-1720)



Par René DEPOUTOT  
Volume 85, décembre 2025  
Collection : Essai  
ISBN: 9 782857 300922  
Prix : 25 Euros

Commande :  
christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr  
ou  
Christelle Beaucourt  
CRULH - Espace Rabelais  
Bâtiment D - UFR SHS  
Ile du Saulcy - 57000 Metz

Dans un XVII<sup>e</sup> siècle secoué par des conflits, famines et épidémies, le chapitre de la cathédrale de Metz maintient, avec difficulté, une Musique au service de la « décoration » des services religieux, et entretient une structure de formation : la maîtrise. Les sources capitulaires de cette période (1575-1720) mises au jour permettent de dresser un état de la Musique – enfants de chœur, chantres, maîtres de musique, organistes – tout en dégagant les aspects généraux et particuliers de l'activité des musiciens. Le *Ceremonial de l'église cathedrale de Metz* expose les pratiques musicales ainsi que les responsabilités et interventions des enfants de chœur et des chantres lors des offices. Cet essai comble une lacune dans l'histoire de la vie musicale capitulaire, le XVII<sup>e</sup> siècle n'ayant pas encore été l'objet d'une étude globale et approfondie. Institution attractive, elle génère une circulation de chantres et de maîtres de musique – Claude Petit Jean, Jean de Bournonville, René Jallon, Mathieu Furdaulx, Guillaume de Nan, etc. – venus de la partie Nord du royaume ou des chapitres voisins (Nancy, Toul, Verdun), entretenant échanges et diffusion des œuvres.

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Remerciements</b> .....	7
<b>Introduction</b> - Une institution tributaire des incertitudes d'un temps troublé .....	9

## PARTIE I

### La Musique du chapitre cathédral de Metz : Enfants de chœur, chantres, maîtres de musique, organistes et facteurs d'orgues

Situation politique régionale .....	15
L'organisation du chapitre cathédral de Metz .....	17
Les chanoines et la musique .....	17
La Musique du chapitre de Metz .....	19
La maîtrise - Les enfants de chœur .....	20
Les chantres .....	32
Le maître de musique .....	43
La création musicale - L'œuvre du maître de musique .....	54
L'organiste .....	58
La facture d'orgues - Les deux instruments de la cathédrale .....	63

## PARTIE II

### Circulation — Relations — Échanges

Situation de la cathédrale de Metz .....	69
Relations entre Metz, Toul, Verdun et Nancy .....	69
Parcours de maîtres de musique en Lorraine .....	76
Circulation dans le royaume de France .....	78
La principauté de Liège .....	84

## PARTIE III

### Musique et cérémonial

#### Les interventions des enfants de chœur dans les cérémonies d'après le *Ceremonial de l'église cathédrale de Metz*

Regard sur le passé .....	91
Le <i>Ceremonial de l'église cathédrale de Metz</i> .....	93
Les espaces de la Musique .....	95
La musique dans le <i>Ceremonial de Metz</i> .....	98
La place des enfants de chœur dans les cérémonies .....	111
Les interventions chantées des enfants de chœur durant les heures .....	119
<b>Conclusion</b> .....	133

### Annexes

Correspondance entre les cotes des registres originaux des actes et conclusions capitulaires (2 G) et celles des microfilms consultés (2 MI) .....	139
A 1. Textes .....	140
A 2. Transcriptions.....	141
B. Le personnel de la Musique de la cathédrale de Metz .....	151
Abréviations.....	151
B 1. Enfants de chœur (1573-1725) .....	152
B 2. Chantres/« musiciens » (1575-1731) .....	155
B 3. Maîtres de musique de la cathédrale de Metz (1564-1694).....	162
B 4. Maîtres de musique du XVIII <sup>e</sup> siècle .....	164
B 5. Organistes (1560-1764).....	165
B 6. Travaux de facture d'orgues effectués sur les instruments de la cathédrale (1578-1733).....	166
C. Liste des « livres de musique » offerts au chapitre de Metz (1582-1632) .....	169

<b>Sources</b> .....	175
<b>Bibliographie</b> .....	179
<b>Index des noms de personnes</b> .....	191
<b>Index des noms de lieux</b> .....	209
<b>Index thématique.</b> Musique de la cathédrale de Metz. Noms (1564-1731) .....	213
<b>Table des textes et des figures</b> .....	225
<b>Crédits photographiques</b> .....	226