

CENTRE DE RECHERCHE UNIVERSITAIRE
LORRAIN D'HISTOIRE
UNIVERSITE DE LORRAINE

57

COLLECTIONS ET COLLECTIONNEURS
DANS LES TROIS-ÉVÊCHÉS



Textes réunis par Catherine Bourdieu-Weiss

2015

ISBN : 2-85730-064-6

Prix : 25 Euros

Le 27 septembre 2014 avait lieu la journée d'étude *Collections et collectionneurs dans les Trois-Évêchés*, quatrième manifestation du **Groupe de recherche Les Trois-Évêchés**. Les communications ont permis d'explorer des thèmes variés, illustrant la diversité des collections et parfois leur originalité. Les amateurs eux-mêmes ne disparaissent pas derrière leurs rayonnages ou leurs cabinets, au contraire leurs choix et leur tempérament transparaissent au détour d'une phrase ou d'une série d'objets. Le sujet était très vaste pour être épuisé en une fois, mais ces présents actes peuvent devenir le point de départ d'une nouvelle série de travaux qui viendront compléter ces premières observations.



Pour le commander : christelle.creusat@univ-lorraine.fr

Ou

Christelle Creusat, CRULH, UFR SHS-Metz, Ile du Saulcy, CS 60228
57045 Metz Cédex 01.

Les frais de port sont facturés selon le tarif postal en vigueur

Table des matières

Introduction <i>Catherine Bourdieu-Weiss</i>	p. 5	Les recueils des savants Godefroy autour des Trois-Évêchés <i>Marie-Catherine Souleyreau</i>	p. 89
Metz à l'époque des Trois-Évêchés dans la collection du Baron Louis Numa de Salis <i>Ann Dell'Essa</i>	p. 11	Collections, collectionneurs au parlement de Metz au xviii ^e siècle <i>Benoît Boutet</i>	p. 103
Le cabinet de papier de Jean Jacques Boissard (1528-1602) : réception de l'Antiquité et collectionnisme <i>Rosa de Marco</i>	p. 35	Les collectionneurs de rituels maçonniques à Metz au milieu du xviii ^e siècle <i>Cédric Andriot</i>	p. 115
Charles de Castellan, un abbé toulais bibliophile au xvii ^e siècle <i>Philippe Masson</i>	p. 55	La bonne fortune des tapisseries du musée de Toul <i>Hélène Schneider</i>	p. 139
La collection du chanoine Henri de Haraucourt, grand doyen de la cathédrale et vicaire général de l'Évêché de Metz au xvii ^e siècle <i>Catherine Bourdieu-Weiss</i>	p. 69	La collection moyen-orientale du Musée d'art et d'histoire de Toul : le legs Jules de Vault <i>Aurélie Prévost</i>	p. 153
		Index	p. 171