

CENTRE DE RECHERCHE UNIVERSITAIRE
LORRAIN D'HISTOIRE
UNIVERSITE DE LORRAINE

55

**FÊTES EN LORRAINE, XVI^E-XVII^E SIÈCLES :
DES IMAGES DE MÉMOIRE ET D'HISTOIRE**



Textes réunis par Anne-Élisabeth Spica

2015

ISBN : 2-85730-061-1

Prix : 25 Euros

L'Europe politique de la première Modernité s'est écrite largement sur la représentation obsédante de la majesté symbolique des souverains, à travers une inflation spectaculaire des cérémonies publiques, temporelles et sacrées, destinées à théâtraliser autant qu'à légitimer. Diplomatie et communication d'État lors des mariages ou des pompes funèbres, apothéose glorieuse des vertus du souverain au cœur de la ville, positionnements singuliers d'une famille ou d'une cité sur un plus vaste échiquier, affirmation d'une toute-puissance géopolitique à l'aube ou à la fin d'une conquête territoriale et/ou spirituelle lors des conflits religieux ou à l'occasion des fêtes de canonisation, les manifestations festives d'Ancien Régime instruisent en profondeur une communauté en construisant ses lieux de mémoire collective. Les communications ici rassemblées sont consacrées aux fêtes et cérémonies dans l'espace lorrain de cette période, au moment où il fut un des lieux les plus productifs en matière d'emblématique et de pensée allégorique, en même temps qu'une des cours francophones où la vie artistique et culturelle a acquis une ampleur remarquable. S'y joue la constitution d'une identité symbolique en contact avec d'autres lieux forts de pouvoir politique-chrétien, à travers l'invention, le réemploi, l'échange des lieux communs visuels contemporains.



Pour le commander : christelle.creusat@univ-lorraine.fr

Ou

Christelle Creusat, CRULH, UFR SHS-Metz, Ile du Saulcy, CS 60228
57045 Metz Cédex 01.

Les frais de port sont facturés selon le tarif postal en vigueur

Table des matières

Anne-Élisabeth Spica

Introduction

Images de fêtes : histoire et mémoire de la Lorraine
aux XVI^e et XVII^e siècles

5

Catherine Bourdieu-Weiss

Les réceptions officielles dans les Trois-Évêchés
aux XVI^e et XVII^e siècles

13

Vincent Dorothée

Les ballets lorrains de Catherine de Bourbon : synthèses
et révisions

33

Arnaud Rusch

Après la cérémonie : le livre de fête. La pompe funèbre
de Charles III de Lorraine (1611) confrontée à la pratique
éditoriale d'un genre

55

Marie Chaufour

Le Combat à la barrière. Pour une herméneutique politique

77

Mélanie Logre

Principi pacifero. Principi patri populi. Principi heroi.
Bardin, Le Clerc et Déruet pour *Le Triomphe de
Son Altesse Charles III, duc de Lorraine, à son retour
dans ses États* (1664)

93

Rosa De Marco

Les frontispices des thèses jésuites en Lorraine au XVII^e siècle :
lieux éphémères et lieux de mémoire

113

Grégory Ems et Caroline Heering

Les fêtes jésuites en Lorraine : entre traditions, récupérations
et innovations

133

Bibliographie

153

Index des noms propres

169

Index des lieux

177