

LES TROIS-ÉVÊCHÉS ET L'ÉTRANGER



Textes réunis par Catherine Bourdieu-Weiss

2014

ISBN : 2-85730-059-X

Prix : 25 Euros

Le 18 mai 2013 avait lieu la Journée d'étude *Les Trois-Évêchés et l'étranger*, troisième manifestation du **Groupe de recherche Les Trois-Évêchés**. Les communications ont mis en lumière la diversité des concepts et des réalités qui constituent l'idée de l'étranger entre le XVI^{ème} et le XVIII^{ème} siècle dans ces territoires. Loin d'avoir exploité toutes les pistes qui s'offraient, cette journée a souligné la richesse de cette thématique et a soulevé plusieurs questions nouvelles dont l'étude pourra s'appuyer sur ces premiers travaux. L'histoire et l'histoire de l'art étaient convoquées afin de proposer un panorama des lieux et des situations pour lesquels la notion de l'étranger sous-tend ou s'affirme, et contribue à modifier dans une certaine mesure les mentalités, les événements ou la création artistique.

Nous disposons maintenant d'une connaissance renouvelée des liens entre les Trois-Évêchés et l'étranger, qu'elle soit relative aux individus, à la politique, à la spiritualité ou aux arts.

La Journée d'étude 2014 abordera le thème suivant :
Collections et collectionneurs dans les Trois-Évêchés.



Pour le commander : christelle.creusat@univ-lorraine.fr

Ou

Christelle Creusat, CRULH, UFR SHS-Metz, Ile du Saulcy, CS 60228
57045 Metz Cédex 01.

Table des matières

Introduction <i>Catherine Bourdieu-Weiss</i>	p. 5	Le parlement de Metz, un creuset original. Réflexion sur la notion d'étranger : être « étranger » aux Trois-Évêchés, s'enraciner et se déraciner <i>Benoît Boutet</i>	p. 105
La « Maison des Têtes » : deux orientaux à Metz au XVI ^e siècle <i>Anne Adrian</i>	p. 9	<i>Le discours aux Juifs de Metz</i> de Jean Bedel, ou comment Convertir les étrangers de l'intérieur (Metz, 1651) <i>Cédric Andriot</i>	p. 123
L'Italie et l'architecture de Toul à la Renaissance (1500-1630) <i>Raphaël Tassin</i>	p. 23	Le regard des chrétiens sur les Juifs à Metz aux XVI ^e et XVII ^e siècle : voisins ou étrangers ? <i>Julien Léonard</i>	p. 139
Quelques images des Trois-Évêchés issues de la collection de sceaux du musée de la Prinerie à Verdun <i>Jean-Luc Liez</i>	p. 41	Le chapitre cathédral de Verdun et l'étranger à la charnière des XV ^e et XVI ^e siècle : réflexions autour de la réception du concordat germanique (1519) et du recrutement des chanoines <i>Michaël George</i>	p. 167
Les artistes étrangers à Metz aux XVII ^e et XVIII ^e siècles <i>Catherine Bourdieu-Weiss</i>	p. 65	Frères suisses, Mennonites et Amishs dans l'Evêché de Metz avant la Révolution <i>Frédéric Schwindt</i>	p. 183
Les Trois-Évêchés et les Guises, un double destin français au XVI ^e siècle <i>Eric Durot</i>	p. 77	Index	p. 201
<i>Les sentences de M. Lebret</i> : tentative d'ingérence française et réaction lorraine dans les Trois-Évêchés en 1625-1626 <i>Marie-Catherine Vignal-Souleyreau</i>	p. 89		