

39

**MÉMOIRES PARTAGÉES, MÉMOIRES DISPUTÉES
ÉCRITURE ET RÉÉCRITURE DE L'HISTOIRE**



2009

Volume édité par Stéphane Benoist, Anne Daguet-Gagey,
Christine Hoët-Van Cauwenberghe et Sabine Lefebvre

Troisième volet issu d'une recherche collective portant sur le processus romain de condamnation de mémoire (abolitio memoriae), qui fait suite à *Mémoire et Histoire* (2007) et *Un discours en images de la condamnation de mémoire* (2008), ce volume propose une exploration des formes multiples que peuvent prendre les atteintes à la mémoire des individus. L'enquête, structurée par une approche de ces phénomènes fondée sur les sociétés du bassin méditerranéen antique, avec trois chapitres traitant du Soudan, du Proche-Orient et du monde hellénistique, comprend trois grands axes de réflexion portant sur les princes et dirigeants, les victimes et acteurs de ces procédures, enfin la mémoire des morts. Il s'est agi d'envisager une perspective délibérément très large, par une prise en compte de toutes les périodes de l'histoire, des diverses sources disponibles, archéologiques, littéraires, picturales mais également cinématographiques, en incluant deux prolongements originaux vers les Indes occidentales et orientales. Cet ensemble de dix-huit communications offre ainsi pour la première fois une synthèse d'envergure, susceptible d'être prolongée par de nombreuses enquêtes spécifiques.



**HALMA UMR 8164
(CNRS, Lille 3, MCC)**

ISBN : 2-85730-044-1

Prix : 35 Euros

Table des matières

Préface

Avant-propos

Introduction

Stéphane Benoist, *L'historien entre la mémoire et l'oubli*

Princes et dirigeants : histoire revisitée, histoire manipulée

Christine Hoët-Van Cauwenberghe, *Rapport introductif*

Charles Bonnet, *De l'abolition à la réappropriation de la mémoire: les statues des pharaons noirs (Kerma – Doukki Gel, Soudan)*

Michele Gaillard, *La condamnation de la mémoire de Lothaire II (855-869), du Moyen Âge à la fin du XIX^e siècle*

Isabelle Brouselle, *La construction de l'image de l'impératrice Irène : sainte et « mère cruelle »*

Daniel Levine, *L'histoire des Aztèques, des confins du monde civilisé à l'empire du soleil : la mémoire recomposée des fils du soleil*

Corinne Lefevre, *Comment un « conquérant du monde » devint l'esclave d'une femme. L'historiographie de l'empereur moghol Jahāngīr (r. 1605-1627)*

La condamnation des personnels politique et religieux : victimes et acteurs

Sabine Lefebvre, *Rapport introductif*

Ivana Savalli-Lestrade, *Usages civiques et usages dynastiques de la damnatio memoriae dans le monde hellénistique (323-30 av. J.-C.)*

Daniel Russo, *Mémoire et réécriture du martyr chrétien aux XIII^e et XIV^e siècles. La mort du dominicain saint Pierre de Vérone, entre textes et images*

David El Kenz, *Le bûcher de l'hérétique à la Renaissance en France : de la damnatio memoriae à l'electio memoriae*

Michel Cade, *L'histoire revisitée, le gouvernement révolutionnaire au cinéma: entre dégoût et fascination*

La mémoire des morts : *memoria, monumenta* et espaces funéraires

Anne Daguet-Gagey, *Memoria, monumenta et espaces funéraires. Rapport introductif*

Brigitte Lion, *Culte des morts et lieux de mémoire dans le Proche-Orient ancien*

Jean-Noël Grandhomme, *Un aspect de la « mise au pas » de l'Alsace-Moselle annexée de fait : la destruction des monuments aux morts de 1914-1918 par les nazis pendant la seconde guerre mondiale*

Taline Ter Minassian, *Le pavillon soviétique à l'Exposition universelle de 1937: de la gloire des nations à l'effacement de la mémoire*

Marie-Christine Moreau, *La mémoire des victimes du franquisme. Une mémoire disputée et controversée*

Martin Galinier, *Conclusions*

Résumés bilingues des communications

Indices

Index geographicus

Index nominum

Index rerum