

**Metz, Toul et Verdun :
trois évêchés et la fortune de France
(1552-1648)**



2012

Textes réunis par Catherine Bourdieu-Weiss

**Metz, Toul et Verdun :
trois évêchés et la fortune de France
(1552-1648)**

Les 14 et 15 avril 2011 avait lieu à Metz le colloque *Metz, Toul et Verdun : trois évêchés et la fortune de France (1552-1648)*. Sa mise en œuvre fut permise grâce à l'intérêt que plusieurs chercheurs portèrent à son champ de recherches. La proposition initiale était de vérifier la pertinence d'une approche globale de l'histoire des faits et de la création artistique dans ces territoires. La conférence inaugurale, conçue comme une réflexion historiographique, ouvrit la voie à une série d'interventions portant sur des sujets très variés, tels le parlement de Metz, l'entrée d'Henri IV, le livre imprimé, les élites toulouses, l'urbanisme à Toul, la statuaire, l'Evêché de Verdun et l'interprétation contemporaine des faits du passé.

Par leurs diverses approches méthodologiques, ces communications permirent d'établir un état de la question très encourageant qui démontrait l'ampleur des investigations possibles pour peu que le sujet général soit préservé et prolongé.

La table-ronde en clôture du colloque a confirmé la cohérence du projet, aussi bien du point de vue territorial qu'historique, et a affirmé la nécessité de poursuivre l'expérience. C'est ainsi que fut constitué le **Groupe de recherches Les Trois-Evêchés** qui s'est donné pour objet de construire un projet de journées d'études annuelles fondées sur des thématiques précises et destinées à un véritable approfondissement.

La Journée d'étude 2012 se concentrera sur le propos suivant : *Diocèses et évêchés. Territoires et paysages.*

Catherine Bourdieu-Weiss



ISBN : 2-85730-051-4

Prix : 20 Euros

Table des matières

<p><i>Catherine Bourdieu-Weiss</i> « Les Trois-Évêchés au miroir de l’histoire. »</p>	p. 5	<p>« A la croisée des influences : l’évêché de Verdun entre l’Empire, la Lorraine et la France. Une illustration du « soft power » à l’époque moderne. »</p>	
<p><i>Paulette Choné</i> « La création du Parlement de Metz et l’exercice de la souveraineté française en Lorraine au début du XVIIe siècle. »</p>	p. 9	<p><i>Frédéric Schwindt</i></p> <p>Retranscription de la table ronde <i>Catherine Bourdieu-Weiss</i></p>	p. 169
<p><i>Marie-Catherine Vignal-Souleyreau</i> « Les décors éphémères de l’entrée d’Henri IV à Metz. »</p>	p. 37	<p>Index des noms propres et des lieux</p>	p. 203
<p><i>Catherine Bourdieu-Weiss</i> « Le livre illustré à Metz au temps de l’humanisme. »</p>	p. 61		
<p><i>Anne Dell’Essa</i></p> <p>« Jean Boileau et Jean Du Pasquier : deux hommes face aux bouleversements politiques à Toul. »</p>	p. 75		
<p><i>Aurélie Prévost</i></p> <p>« Urbanisme et architecture à Toul de 1552 à 1648. »</p>	p. 107		
<p><i>Philippe Masson</i></p> <p>« La statuaire dans l’Ouest du diocèse ancien de Toul vers 1600 : autour de la mise au tombeau de Gondrecourt-le-Château (Meuse)</p>	p. 125		
<p><i>Patrick Corbet</i></p> <p>« La lecture par le public actuel des événements historiques anciens. »</p>	p. 143		
<p><i>Michel Hachet</i></p>	p. 165		