

Discipline	Nom de l'auteur	Titre du mémoire	Année de soutenance	Directeur du mémoire	Lieu de soutenance	Diplôme	Lieu de conservation	cote
Histoire de l'art moderne	AMBROSETTI Elise	Les femmes artistes dans <i>Les Vies des meilleurs peintures sculpteurs et architectes</i> de Giorgio Vasari	2023	GALLO Daniela	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	BORTOLUSSI Victor	Les représentations et dévotions des saints évêques lorrains du Moyen Age à la Réforme	2022	TIXIER Frédéric	Nancy	M1		
Histoire de l'art moderne	COQUILLAT Quentin	L'Antique dans les estampes de la 2nde moitié du XVIIe s. du musée des beaux-arts de Nancy, un modèle pour les arts décoratifs du XVIIIe siècle	2022	WACHENHEIM Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art moderne	GOMES Virginie	Sainte Catherine de Sienna dans l'estampe française du XVIIe siècle	2022	WACHENHEIM Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art contemporain	L'HOMME Victoria	Ferdinand Leeke et les peintres wagnériens, des acteurs au service du nationalisme germanique dans l'Allemagne des XIXe et XXe siècles	2022	KARP LUGO Laura	Nancy	M2		
Histoire de l'art contemporain	MILONET Manon	Fonds de dessins d'Henry-Léopold Lévy (1840-1904) au musée de l'Ecole de Nancy, donation de Jean-Baptiste Corin	2022	KARP LUGO Laura	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	TANCHOT Anaïs	Légende, iconographie et dévotion de saint Gengoulst du Moyen Age à la Renaissance	2022	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art moderne	VECELLIO Maëla	La maison de la Vierge dans la peinture toscane du XVIe siècle	2022	GALLO Daniela	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	BOUZAK Mounira	L'usages des nouvelles technologies numériques dans la restauration du complexe Nancy Thermal	2021	TIXIER Frédéric	Nancy	M1		
Histoire de l'art contemporain	BRASI Camille	Le végétal au musée : entre sculptures, installations et écosystèmes. Une ode au vivant et à sa protection	2021	LE GALL Guillaume	Nancy	M1		
Histoire de l'art contemporain	BRUNORO Alexandra	Enjeux de la liminalité et de l'hybridité dans l'affirmation culturelle : l'exemple de l'art contemporain chicano et nuyoricain	2021	KARP LUGO Laura	Nancy	M1		

Histoire de l'art contemporain	COUDRAY Sarah	Kiki de Montparnasse : modèle, muse et artiste	2021	LE GALL Guillaume	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	DELECLUSE Anouk	Le Palais Jacques d'auboise à Cluny. Etude iconographique de son décor en albâtre	2021	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	DUCHESNE Agathe	Fonder une abbaye dans la Meuse au Moyen Age. Etude comparée des destins des abbayes de l'Etanche (Lamorville) et de La Chalade (de leur fondation à l'époque contemporaine)	2021	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	KILLIAN Léa	Etude sculptures acquises par le musée de La Cour d'Or de Metz pendant la Seconde Guerre mondiale	2021	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art contemporain	LAFON Maëlle	Kawanabe Kyosai. Un artiste entre tradition et modernité	2021	KARP LUGO Laura	Nancy	M1		
Histoire de l'art contemporain	L'HOMME Victoria	Ferdinand Leeke et les peintres wagnériens, des acteurs au service du nationalisme germanique dans l'Allemagne des XIXe et XXe siècles	2021	KARP LUGO Laura	Nancy	M1		
Histoire de l'art moderne	LOISY Justine	Giorgio Vasari et le genre du relief	2021	GALLO Daniela	Nancy	M2		
Histoire de l'art contemporain	MILONET Manon	Fonds de dessins d'Henry-Léopold Lévy (1840-1904) au musée de l'Ecole de Nancy, donation de Jean-Baptiste Corin	2021	KARP LUGO Laura	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	PINARD Emilie	Les bestiaires sculptés des cloîtres gothiques du Nord et de l'Est de la France. Etude comparée entre Toul, Saint-Dié-des-Vosges et Laon	2021	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	RAILLARD Marie	Le château de Pailly. Etude architecturale et ornementale	2021	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art contemporain	STELITANO Loïc	L'ensemble administratif et culturel de Vandoeuvre-lès-Nancy, et son programme décoratif : genèse, étude et pistes de valorisation	2021	LE GALL Guillaume	Nancy	M2		

Histoire de l'art médiéval	TAVENEUX Lucie	La restauration de la basilique de Saint-Nicolas-de-Port 1940-1960. Une restauration "invisible"	2021	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art contemporain	TURCK Maël	Photographie et architecture : un dialogue permanent dans les œuvres des frères Prillot, témoignage de l'évolution de la ville de Metz (1892-1935)	2021	LE GALL Guillaume	Nancy	M1		
Histoire de l'art moderne	VECELLIO Maëla	La maison de la Vierge dans la peinture toscane du XVIe siècle	2021	GALLO Daniela	Nancy	M1		
Histoire de l'art moderne	KIENER Aliénor-Augustine	KOUROS. Un témoignage de l'effervescence culturelle d'Yves Saint-Laurent	2020	GALLO Daniela	Nancy	M2		
Histoire de l'art	QUIQUE Cynthia	Les femmes sculptrices dans la première moitié du XIXe siècle, en France	2020	GALLO Daniela, GUIGNARD Laurence	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	CABADET Sarah	Les vitraux néogothiques de la basilique St-Epvre de Nancy à travers la presse (1863-1914)	2019	TIXIER Frédéric	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	LAMBERT Audrey	La possibilité d'un atelier de sculptures toulous (fin Moyen âge-début Renaissance)	2019	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	LEBRUN Alexandre	Histoire du trésor de la cathédrale de Toul. De sa formation à la Révolution française (et son projet de réouverture)	2019	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	PONS Marie-Amélie	Sainte-Agathe de Longuyon: étude historique, archéologique et architecturale d'une église fortifiée de Meurthe-et-Moselle (XIIe-XVIe s.)	2019	TIXIER Frédéric	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	TANNIOU Lena	L'ancienne collégiale Saint-Maxe de Bar-le-Duc (Xe-XVIIIe s.)	2019	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	ARBOGAST Marie	Quand la pierre soutient le cœur. Etude des fragments des Mises au tombeau de Chaumoussey et de Vezelise conservés au Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal	2018	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		

Histoire de l'art	ARTZER Claudia	L'Opéra de Nancy (1919-2018), entre architecture et usages	2018	MARSEILLE Gilles	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	CHANOT Lucas	Etude d'un ensemble de garnitures de ceintures mérovingiennes de Lorraine	2018	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art	DEMANGE Daphné	La diffusion de l'art contemporain à Nancy (2001-2006), une politique transversale entre l'Etat, les collectivités territoriales, les services culturels et les institutions locales	2018	MARSEILLE Gilles	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	FACHERIS Mathieu	Les retables aux douze apôtres en Lorraine (XIV ^e -XVI ^e s.) : témoins de la dévotion aux apôtres autour de l'an 1500	2018	TIXIER Frédéric	Metz	M2		
Histoire de l'art	KWIDZINSKI Jérémy	Méthodologie pour la gestion du patrimoine religieux déserté, études et application aux églises néogothiques de la seconde couronne périurbaine de Nancy	2018	MARSEILLE Gilles	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	LEBRUN Alexandre	Le reliquaire du Saint Clou de Toul	2018	TIXIER Frédéric	Nancy	M1		
Histoire de l'art	PARISOT Noémie	Jean-Marie Benoit : peinture, vitrail et enseignement	2018	MARSEILLE Gilles	Nancy	M2		
Histoire de l'art	SPEYER Pauline	L'urbanisme et l'architecture de l'Entre-deux-guerres à Verdun, de la recherche scientifique à la valorisation patrimoniale	2018	MARSEILLE Gilles	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	TANNIOU Lena	L'ancienne collégiale Saint-Maxe de Bar-le-Duc	2018	TIXIER Frédéric	Metz	M1		
Histoire de l'art médiéval	VANTILLARD Juliette	Anciennes abbayes de Senones, Moyenmoutier et Etival-Clairefontaine : passé, présent, futur	2018	TIXIER Frédéric	Metz	M2		
Histoire de l'art médiéval	ARBOGAST Marie	Le portail des Bourgeois de l'église Saint-Maurice d'Epinal : Histoire, étude stylistique et reconstitution	2017	TIXIER Frédéric	Nancy	M1		

Histoire de l'art médiéval	CHANOT Lucas	Etudes de la collection de garnitures de ceinture mérovingiennes du musée de la Cour d'Or de Metz	2017	TIXIER Frédéric	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	FACHERIS Mathieu	Le retable du martyr de sainte Agathe à Florange : dévotion à une martyre sicilienne en Lorraine	2017	TIXIER Frédéric	Nancy	M1		
Histoire de l'art	FAVRE Marie-Louise	Le tableau de la cathédrale-primatiale de Nancy de sa création à nos jours	2017	GALLO Daniela, GLOC Marie	Nancy	M2		
Histoire de l'art moderne	GALLERON Angèle	Jacob-Sigisbert Adam (Nancy, 1670-1747). Questions d'attribution	2017	GALLO Daniela	Nancy	M2		
Histoire de l'art	KWIDZINSKI Jérémy	Le devenir du patrimoine religieux dans la société contemporaine, Histoire, architecture et législation en Lorraine et en Wallonie	2017	MARSEILLE Gilles	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	LAMBERT Audrey	Les statues de sainte Catherine et de sainte Marie-Madeleine du musée de Toul : entre Moyen Age et Renaissance, de la Lorraine aux Flandres	2017	TIXIER Frédéric	Nancy	M1		
Histoire de l'art moderne	REOT Elodie	Les festivités du mariage de Christine de Lorraine et Ferdinand de Médicis : iconographie et enjeux politiques	2017	GALLO Daniela	Nancy	M1		
Histoire de l'art moderne	SIMER Jérôme	Edmond Lachenal (1855-1948) : exposer ses créations, créer des expositions	2017	GALLO Daniela	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	VANTILLARD Juliette	Etude et analyse d'un ensemble de sculpture : le ravissement de la Madeleine du musée départemental d'Epinal	2017	TIXIER Frédéric	Nancy	M1		
Histoire de l'art	FAVRE Marie-Louise	Le mobilier de la cathédrale de Nancy	2016	GALLO Daniela, GLOC Marie	Nancy	M1		
Histoire de l'art moderne	GALLERON Angèle	Jacob-Sigisbert Adam (Nancy, 1670-1747). Un état de la question	2016	GALLO Daniela	Nancy	M1		

Histoire de l'art	MASANET Quentin	Etienne Courmault (1891-1948) : les peintures au sable et la matérialité picturale, Variation du renouvellement du langage pictural dans la première moitié du XXe siècle	2016	MARSEILLE Gilles	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	MESTANZA-PFEIFFER Lidwine	Les fibules mérovingiennes de la collection d'Edouard Salin : inventaire, historique et mise en contexte d'un ensemble archéologique	2016	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art médiéval	SCHNEIDER Morgane	la décoration de la lettre dans les manuscrits richardiens de l'abbaye Saint-Vanne de Verdun	2016	TIXIER Frédéric	Nancy	M2		
Histoire de l'art moderne	SIMER Jérôme	Les affinités électives d'Edmond Lachenal	2016	GALLO Daniela	Nancy	M1		
Histoire de l'art médiéval	SORNIN Coralie	Une Vierge de pitié du musée de la Cour d'Or de Metz	2016	TIXIER Frédéric	Nancy	M1		
Histoire de l'art	ALLIOTTE Mathilde	L'histoire des collections archéologiques de la faculté des Lettres de Nancy	2014	SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	COLLOT Lucie	La collection textile du Musée de l'Ecole de Nancy : conservation et exposition avec l'exemple d'un créateur : Charles Fridrich	2014	SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art moderne	BENEDIC Amandine	Lacroix de Marseille, peintre de paysage et de marine (1700-1782)	2013	WACHENHEIM Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	BONNE Nicolas	La commanderie de Libdeau	2013	GIULIATO Gérard	Nancy	M2		
Histoire de l'art	BROS Coralie	Le patrimoine d'une dynastie industrielle Solvay à Dombale-sur-Meurthe	2013	SESMAT Pierre	Nancy	M1		
Histoire de l'art	DELLUPO Laura	Le Graal, un objet littéraire/un objet figure dans les manuscrits arthuriens enluminés (XII ^e -XV ^e siècles)	2013	SESMAT Pierre et POILPRE Anne-Orange	Nancy	M1		

Histoire de l'art	GUICHENDUCQ Perle	"L'art vidéo", la collection du FRAC-Lorraine	2013	SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	LEHEUP Jean-Vianney	Les balcons de Velchée (1978-1982). Jean-Luc André	2013	SESMAT Pierre	Nancy	M1		
Histoire de l'art	MONTESI Aurore	Iconographie du château de Chambord : imaginaire et réalité	2013	SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	NIKQ Charlotte	La collection Poirel	2013	SESMAT Pierre	Nancy	M1		
Histoire de l'art	NIQUE Marie	L'ancienne abbaye de Droiteval (Vosges, XII ^e siècle). Histoire et archéologie d'un édifice cistercien	2013	SESMAT Pierre, GIULIATO Gérard et Moulis Cédric	Nancy	M1		
Histoire de l'art	THISSE Arnaud	L'héritage de Georges de La Tour	2013	SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	JANG Myung-Seon	L'entreprise Varry de 1875 à 1959 : Pavillons et lambrequins. Monographie et synthèse	2012	SESMAT Pierre, COLEY Catherine et ROUSSEL Francis	Nancy	M2		
Histoire de l'art	MAISSE Camille	Käthe Kollwitz : de l'œuvre à l'exposition	2012	SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	MIECH Lucie	Le vitrail à Nancy pendant l'Entre-deux-guerres	2012	SESMAT Pierre	Nancy	M1		
Histoire de l'art	PAUTROT Armand	Les ferronneries de Jean Prouvé	2011	SESMAT Pierre	Nancy	Maîtrise		
Histoire de l'art	ROCH Charline	Les petits commerces de l'entredeux guerres à nancy	2011	SESMAT Pierre	Nancy	M1		

Histoire de l'art	TOUCHET Pauline	Les salles de spectacles de l'Entre-deux-guerres à Nancy	2011	SESMAT Pierre	Nancy	M2	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	N 011/7-1
Histoire de l'art	BALDI Morgane	Les églises médiévales messines détruites au moment de la Révolution	2010	SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	BOHEME Carole	Les œuvres d'art en métal dans l'arrondissement de Saint-Dizier (Haute-Marne), début du XIX ^e siècle à 1914	2010	SESMAT Pierre	Nancy	M1		
Histoire de l'art	COLLET Julie	Les annonces du XVII ^e au XX ^e siècle en Lorraine	2010	SESMAT Pierre	Nancy	M1		
Histoire de l'art moderne	GAME Aurore	Orphée et Eurydice dans la peinture française, flamande et hollandaise du XVI ^e au XVIII ^e siècle : évolution dans le choix et l'iconographie des différents moments du mythe	2010	WACHENHEIM Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	GERARD-ENJOLRAS Marie-Luce	L'ornementation des façades des édifices de Charles Masson à Nancy	2010	SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	JUNG VANDERESSE Yeonjoo	Les institutions culturelles de Nancy. Les monuments aux morts et commémoratifs d'Entre-deux-guerres dans l'agglomération de Nancy	2010	SESMAT Pierre et ROUSSEL Francis	Nancy	M1		
Histoire de l'art	KOENIG Hélène	L'art funéraire au vieux cimetière de Saint-Avoid de 1853 aux années 1925-1935	2010	SESMAT Pierre et MARTIN Philippe	Nancy	M2		
Histoire de l'art	LEBASCH Sarah	Elisabeth-Charlotte d'Orléans (1676-1744), une femme à la mode ?	2010	SESMAT Pierre et MARTIN Philippe	Nancy	M1	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	N 010/4-1
Histoire de l'art	SARAH Lebasch	Elisabeth- Charlotte d'Orléans (1676-1744) : une femme à la mode	2010	SESMAT Pierre et MARTIN Philippe	Nancy	M2 (CIMMEC)	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	
Histoire de l'art	CHRETIEN Anne	Le vol d'objets religieux dans les lieux cultuels de 1965 à nos jours. Etudes du phénomène en Meurthe-et-Moselle	2009	SESMAT Pierre	Nancy	M1 (Cimtec)		

Histoire de l'art	FROMENT Catherine	La ferronnerie dans l'Art Déco à Nancy	2009	SESMAT Pierre	Nancy	M1	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	N 009/18-1
Histoire de l'art	GROSS Guylaine	Au cœur des Musées de la Cour d'Or de Metz, le couvent des Petits Carmes	2009	SESMAT Pierre	Nancy	M1		
Histoire de l'art	LEBASCH Sarah	Biographie et portraits d'une princesse oubliée, dernière duchesse de Lorraine, Elisabeth-Charlotte d'Orléans (1676-1744)	2009	SESMAT Pierre et MARTIN Philippe	Nancy	M1		
Histoire de l'art	PETITDEMANGE Typhaine	Sculptures et croix de chemin dans les cantons de Bayon et de Gerbéviller du XIV ^e à la moitié du XVII ^e siècle	2009	SESMAT Pierre et CORBET Patrick	Nancy	M1		
Histoire de l'art	TASSIN Raphaël	Les églises de la prévôté de Bruyères : réfections et reconstructions de 1661 à 1789	2009	SESMAT Pierre	Nancy	Master CIMMEC		
Histoire de l'art	ANOTTA Françoise	Le cimetière du sud à Nancy : le vitrail funéraire	2008	SESMAT Pierre	Nancy	Master	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	C 217 I/II
Histoire de l'art	FALTRAUER Claude	Moyenmoutier : l'abbaye et son église	2008	SESMAT Pierre	Nancy	Master	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	N 008/1
Histoire de l'art	FRANCOISE Anotta	Le cimetière du Sud à Nancy	2008	SESMAT Pierre	Nancy	Master ?	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	
Histoire de l'art	HURON Nathalie	Le Jardin : Patrimoine à connaître et à valoriser	2008	SESMAT Pierre	Nancy	M1		
Histoire de l'art	BODIG Laetitia	La peinture flamande et Hollandaise au musée des beaux-arts de Nancy	2007	SESMAT Pierre et MULLER Franck	Nancy	M2		
Histoire de l'art	CHAZALON Céline	Le musée des arts décoratifs de la ville de Nancy (1894-1924)	2007	SESMAT Pierre	Nancy	M1 (Cimtec)		

Histoire de l'art	FRANZ Thierry	Architecture intérieure et décoration en lorraine au XVIII ^e siècle : à propos de quelques demeures aristocratiques	2007	SESMAT Pierre	Nancy	M2	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	
Histoire de l'art	LAMARQUE Vincent	La collection d'icônes russes du Musée d'Art et d'Histoire de Toul	2007	CORBET Patrick et SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	LEPINOIS Warin Annie	Louis Yard. Peintre lorrain 1685-1763	2007	SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	MARSEILLE Gilles	Le Parc du Placieux : histoire, urbanisme et architecture domestique durant l'Entre-deux-guerres	2007	SESMAT Pierre	Nancy	M2	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	N 007/15
Histoire de l'art	MARTIN Etienne	Saint-Just Péquart : 1881-1944 : mécène et collectionneur	2007	SESMAT Pierre	Nancy	M2	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	N 007/3
Histoire de l'art	MATHIEU Aurélie	Les églises paroissiales du XVIII ^e siècle dans les cantons de Baccarat et Lunéville sud	2007	SESMAT Pierre	Nancy	M1 (CIMMEC)	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	
Histoire de l'art	YELLET Nelly	La sculpture non architecturale du Moyen Age et de la Renaissance dans l'ancien canton de Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle)	2007	CORBET Patrick et SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	ASTIC-RECHINIAC Isabelle	Jean-Nicolas Jennesson (1686-1755)	2006	SESMAT Pierre	Nancy	M1 (CIMMEC)	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	C 210
Histoire de l'art	BURTARD Alexandre	Plafonds à estrich de Moselle orientale dans le cadre de l'Inventaire de la commune de Hallering	2006	SESMAT Pierre et MARTIN Philippe	Nancy	M2	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	C 223 I/II
Histoire de l'art	LALLEMENT Aurélie	La botanique dans la céramique d'Emile Gallé	2006	SESMAT Pierre	Nancy	M1		
Histoire de l'art	MARSEILLE Gilles	Le parc du Placieux : pour une nouvelle étude de l'architecture d'entre deux guerres dans l'agglomération nancéenne	2006	SESMAT Pierre	Nancy	M1 (Cimtec)	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	

Histoire de l'art	PERIN Marie-Thérèse	Châteaux forts en image et image du château fort dans les manuels d'écoles privées élémentaires	2006	SESMAT Pierre	Nancy	M2		
Histoire de l'art	FRISING Michel	La société lorraine moderne vue à travers les affiches nancéiennes, les affiches de l'Ecole de Nancy	2005	PUPIL François	Nancy	DEA		
Histoire de l'art	GROUX Marie-Claude	Les esquisses peintes de XVII ^e et du XVIII ^e siècles au musée historique lorrain	2005	PUPIL François	Nancy	Maîtrise		
Histoire de l'art	OLLIVIER Anne	La statuaire de la fin du Moyen Age et de la renaissance dans la région de Joinville (Haute-Marne)	2005	SESMAT Pierre et CORBET Patrick	Nancy	Maîtrise		
Histoire de l'art	PAROUTY Nolwenn	Portraits et représentations iconographiques de Frédéric de Montefeltre	2005	SESMAT Pierre et CORBET Patrick	Nancy	DEA		
Histoire de l'art	THOUVENOT Béatrice	La sculpture funéraire du musée lorrain de Nancy du XIV ^e siècle au XVII ^e siècle (très hauts-reliefs et rondes-bosses)	2005	SESMAT Pierre	Nancy	Maîtrise		
Histoire de l'art	FERRARESSO Ivan	L'habitat domestique en Lorraine. Du XII ^e à la première moitié du XVI ^e siècle	2004	SESMAT Pierre, GIULIATO Gérard et CORBET Patrick	Nancy	DEA		
Histoire de l'art	VOIRIN Fabrice	Seigneurs et seigneuries chatelaines entre Haute-Marne et Haute-Meuse (XI ^e -XIII ^e siècles)	2004	CORBET Patrick et GIULIATO Gérard	Nancy	DEA		
Histoire de l'art	PAROUTY Nolwenn	Monographie sur l'église paroissiale Saint-Nicolas de Cheminon	2003	SESMAT Pierre et CORBET Patrick	Nancy	Maîtrise		
Histoire de l'art	LORIENT Marie	Eglise Saint-Livier	2001	SESMAT Pierre	Nancy	Maîtrise		
Histoire de l'art	PROQUIN Jean-François	Chaumont-en-Bassigny du château à la ville (XI ^e -XVI ^e siècles)	2001	CORBET Patrick et GIULIATO Gérard	Nancy	DEA		

Histoire de l'art	MATHIOT Richard	Les vestiges romans dans les églises du sud-meusien, entre Meuse et Ornain	2000	SESMAT Pierre	Nancy	Maîtrise		
Histoire de l'art	GOEDERT Valérie	Étude et classification de la céramique culinaire du château d'Épinal	1994	Non précisé	Nancy	Maîtrise	Bibliothèque Lettres, collection de l'Institut d'études lorraines Nancy	94/63
Histoire de l'art	STEINBACH Frédéric	Les indices phytologiques au service des vestiges archéologiques	1993	CORBET Patrick et GIULIATO Gérard	Nancy	DEA		
Histoire de l'art	DEXEMPLE Valérie	Le retable de l'adoration des bergers de la cathédrale de toul		SESMAT Pierre	Nancy	M1		