

# Lettre d'information

Nous avons le plaisir de vous présenter la Lettre d'information du CRULH. À raison de trois numéros par an, elle vous permettra de connaître les activités et les publications du laboratoire et de ses membres.

Le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH) est une équipe d'accueil (EA 3945) bi-site née en 2005 de la fusion de deux anciennes équipes d'accueil situées à l'Université de Nancy 2 et à l'Université Paul-Verlaine de Metz. Il réunit des enseignants-chercheurs spécialisés dans les domaines de l'histoire, de l'archéologie, de l'histoire de l'art et de la musicologie. Les quatre périodes académiques de l'histoire y sont représentées (histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne et histoire contemporaine). Une attention particulière est accordée à l'histoire régionale et à des collaborations avec les institutions locales et régionales en Lorraine, mais l'activité du CRULH se veut aussi résolument tournée vers les projets et les collaborations nationaux et internationaux. La présence de trois ANR et de deux projets régionaux dans le CRULH témoigne de la dynamique du laboratoire, qui s'est également engagé dans les nouvelles techniques des humanités numériques.

Frédérique Lachaud et Stefano Simiz

## DANS L'ACTUALITÉ

**23 mars 2017 (Nancy) :** conférence de **Michel Pastoureau**, Directeur d'études émérite - EPHE, « L'historien de l'art face à la couleur : l'exemple du Moyen Âge » - Porteurs : Frédéric Tixier et Valérie Serdon.

## VISITE HCERES

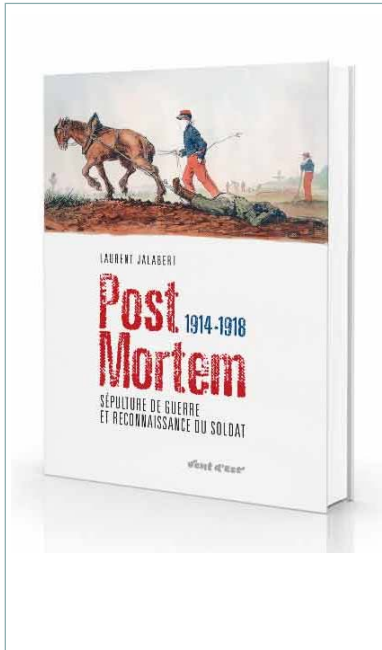
Le laboratoire a reçu la visite du comité d'évaluation de l'HCERES le 18 novembre 2016. Le rapport d'évaluation sera disponible sur le site de l'HCERES.



## DANS CE NUMÉRO

2017

Prix et distinctions .....	2
Élections .....	2
<i>In memoriam</i> .....	2
Thèses et HDR soutenues au CRULH .....	3
Les nouveaux doctorants du CRULH .....	3
Les Mercredis du CRULH .....	4
Les manifestations du CRULH en 2017 .....	4
Les manifestations de nos doctorants .....	4
Prochaine soutenance de thèse .....	5
Communication de nos chercheurs .....	5
Parutions prochaines .....	6
Appel à communication .....	6
La collection du CRULH .....	7
<i>Les Annales de l'Est</i> .....	8
Demandes de financements ...	8
L'ANR Lodocat .....	9
L'ANR Vioramil .....	9
L'ANR Transscript .....	10



## PRIX ET DISTINCTIONS

**François Cochet**, Professeur d'Histoire contemporaine, a été promu Officier dans l'Ordre des Palmes académiques.

L'Académie Lorraine des Sciences a décidé d'honorer cette année Madame **Julie Bour**, une jeune chercheuse ayant préparé sa thèse au CRULH sous la direction du Professeur Olivier Dard, pour son mémoire : *Entre national et local. Louis Jacquinet, l'archétype du notable modéré*.

Une publication partielle est prévue aux Presses Universitaires de Rennes en 2017.

**Laurent Jalabert**, Maître de conférences habilité, s'est vu attribuer le Grand Prix de

l'Académie Lorraine des Sciences pour son ouvrage *Post mortem 1914-1918 Patrie et corps du soldat : entre l'oubli et la reconnaissance* aux Éditions Vent d'Est.

L'ouvrage d'**Anne Motta**, *Noblesse et pouvoir princier dans la Lorraine ducale (1624-1737)*, Paris, Classiques Garnier, 2016, a été distingué, en janvier 2016, par le prix littéraire Georges Sadler décerné par l'Académie Stanislas.

L'ouvrage d'**Hubert Flammarion**, *Recueil des chartes de Morimond au XII<sup>e</sup> siècle*, a reçu le prix Prost 2016 de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

*Vous retrouverez ces informations sur le site internet du CRULH : <http://cruh.univ-lorraine.fr/>.*

## IN MEMORIAM

Ancien Professeur d'Histoire moderne à l'Université de Nancy 2 (1981-2003), membre du CRHMC, laboratoire de recherche en histoire moderne et contemporaine qui a précédé à Nancy la naissance du CRULH, Louis Châtellier est décédé à Luxembourg, où il avait pris sa retraite, en juillet 2016. Spécialiste mondialement reconnu de l'histoire religieuse moderne de l'Europe, à l'époque de la Réforme catholique, il a animé de nombreux travaux en histoire religieuse et suscité des vocations. Parmi ses ouvrages les plus significatifs, signalons sa trilogie : *L'Europe des dévots*, 1987, *La Religion des pauvres*, 1993 et *Les Espaces infinis et le silence de Dieu*, 2000.

## ÉLECTIONS

Nous avons le plaisir d'accueillir :

**Céline CARENCO**, Maître de conférences en musicologie

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Lyon et agrégée de musique, Céline Carencio a été élue maître de conférences en musicologie à l'Université de Lorraine. Ses travaux portent essentiellement sur les processus de création et de transcription dans la musique instrumentale du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle s'intéresse notamment aux relations entre les œuvres d'Hector Berlioz et de Franz Liszt et aux transferts culturels franco-allemands. Elle travaille également sur les écrits de compositeurs et les liens entre littérature et musique.

**Isabelle BRIAN**, Professeur en histoire moderne

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Paris, agrégée d'histoire, Isabelle Brian a été élue professeur en histoire moderne à l'Université de Lorraine. Après avoir soutenu une thèse sur les chanoines réguliers de Sainte-Geneviève aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, elle s'est consacrée à l'étude des cadres institutionnels et de la pratique de la prédication à Paris sous l'Ancien Régime. Elle participe actuellement à une enquête collective sur les brefs d'indulgences octroyés par Rome, qui débouchera sur l'édition d'un atlas des dévotions. Elle a également entrepris depuis peu une enquête sur les acteurs et les usages sociaux de la broderie dans les sociétés pré-industrielles.



## THÈSES ET HDR SOUTENUES AU CRULH (SECOND SEMESTRE 2016)

**Étienne PAQUIN** « *Pierre Étienne Flandin, un parcours politique* » le 26 septembre 2016 à Nancy.

**Directeur** : Olivier DARD (Université Paris-Sorbonne)

**Jean-Marc LEBLANC** « *Saint-Martin de Paris. Pérennité architecturale, musicale et picturale d'une église provisoire fondée en 1855* » le 3 novembre 2016 à Nancy.

**Directeur** : Jean-Paul MONTAGNIER (Université de Lorraine)

**Nicolas GUILLAUME** « *Firenze capitale d'Italia. Le "Plan Poggi", 1864-1871 : évolution des conceptions diplomatiques, politiques, urbanistiques, militaires et culturelles à travers le transfert de la capitale du Royaume d'Italie à Florence* » le 18 novembre 2016 à Nancy.

**Directeur** : Jean-Noël GRANDHOMME (Université de Lorraine) et Luca MANNORI (Université de Florence) (co-tutelle)

**Joseph SCHMAUCH** « *Réintégrer les départements annexés : le gouvernement et les services d'Alsace-Lorraine 1914-1919* » le 1<sup>er</sup> décembre 2016 à Nancy.

**Directeur** : Jean-Noël GRANDHOMME (Université de Lorraine)

**Christophe GUÉ** « *Représentations de la guerre et conduite des opérations en 1914-1918, sur le front nord et du nord-est : le rôle du haut commandement français* » le 2 décembre 2016 à Metz.

**Directeur** : François COCHET (Université de Lorraine)

**François-Xavier MARTISCHANG** « *L'autorité de l'Etat. Les relations entre les préfets, les sous-préfets, les maires et la population en Lorraine au XIX<sup>e</sup> siècle (1800-1870)* » le 6 décembre 2016 à Nancy.

**Directeur** : Jean EL GAMMAL (Université de Lorraine)

**Karine STREIFF-LEMOINE** « *1880-1935 : des communautés rurales meusiennes de la veille de la Grande Guerre à la fin de la Reconstruction : entre permanences, archaïsmes et modernités* » le 9 décembre 2016 à Nancy.

**Directeur** : François COCHET (Université de Lorraine)

Pour en savoir plus : <http://crulh.univ-lorraine.fr/contentId=8501#2016>

**Laurent JALABERT** a obtenu son habilitation à diriger les recherches le 18 novembre 2016 avec un dossier intitulé *Autour de la frontière : l'Etat, les confessions et la guerre (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, dont un mémoire inédit portant sur *Charles V de Lorraine ou la quête de l'Etat (1643-1690)* (garant scientifique du dossier : Olivier CHALINE, Université Paris-Sorbonne)

## LES NOUVEAUX DOCTORANTS DU CRULH

**BOUCHET Patrice**, « Paris, Lyon, Marseille, pourquoi le corps des sapeurs-pompiers de Lyon, dans son histoire, n'a pas été militarisé ? »

**BRIDET Vincent**, « Alfred Cortot, transcripteur du Concerto pour la main gauche de Maurice Ravel : enjeux esthétiques et musicaux dans la France de l'entre-deux-guerres »

**CHARLET Jean-Marc**, « De l'antisémitisme à la Solution finale, la situation de la Lorraine, transfrontalière, limitrophe du Reich allemand (1940-1944) »

**DIENG Biriane**, « La lèpre au Sénégal et au Soudan français : représentations populaires et stratégies de lutte des pouvoirs publics (1890-1982) »

**DROUOT Julie**, « Les Rafles allemandes en Meurthe-et-Moselle (1941 – 1944) : Histoire et Mémoire »

**DUMAY Viktoria**, « Royauté, ethnicité et interculturalité dans le royaume du Bosphore Cimmérien à l'époque hellénistique et romaine (I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. - III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.) »

**FORTUNA Morgan**, « La SFIO et les socialistes français au sein de l'Internationale socialiste : influences croisées, réseaux politiques, intégration au sein des socialistes européens et point de vue de militants lorrains, 1889-1939 »

**HASSLER Marie**, « Les relations diplomatiques franco-serbe entre 1870 et 1914 : histoire d'une montée en puissance »

**KLEINHENTZ Laurent**, « Tambov dans l'Histoire et la Mémoire de l'Alsace-Moselle de 1943 à nos jours »

**PETITOT Simon**, « Le Secteur Fortifié de Faulquemont (Moselle), de sa construction à nos jours, entre histoire et mémoire »

**REFUVEILLE Laurent**, « Le maréchal Franchet d'Espèrey »

**SCHMIDT Gleb**, « L'*Elucidarium* d'Honorius Augustodunensis : la réception d'un manuel théologique dans l'Occident latin (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) »

**SCHNEIDER Morgane**, « Culture visuelle et réforme religieuse au temps de Richard de Saint-Vanne (970-1046) »

**SOUSOU Siba**, « La bande son dans les productions Disney du compositeur Alan Menken : entre l'écran et la scène »

**WALD Nathalie**, « Robert Ernst et les "Heimatstimmen Elsaß-Lothringen", un organe de promotion de l'irrégentisme alsacien-lorrain pro-allemand dans l'entre-deux-guerres (1918-1940) »

## LES MERCREDIS DU CRULH

**18 janvier 2017** (Nancy) : **Laurence GUIGNARD** (Université de Lorraine), « La lune du XIX<sup>e</sup> siècle : de la frontière au territoire ».

**15 février 2017** (Metz) : **Laurent COMMAILLE** (Université de Lorraine), « Qu'est-ce que la frontière pour l'entreprise ? »

**15 mars 2017** (Nancy) : **Audrey BECKER** (Université de Lorraine) et **Jokin LANZ** (doctorant, Université du Pays Basque), « Frontières et diplomatie dans l'Antiquité tardive. Problèmes méthodologiques ».

**5 avril 2017** (Metz) : **Stefano SIMIZ** (Université de Lorraine), « Construire les frontières du sacré en France entre 1550 et 1650 ».

**26 avril 2017** (Nancy) : **Bruno MAES** (Université de Lorraine), « Les sanctuaires de la frontière ».

**10 mai 2017** (Metz) : **Jean-Daniel MOUGEOT** (doctorant, universités de Lorraine et du Luxembourg), « Une noblesse transfrontalière ? Comtes et sires du Westrich à la fin du Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) »

## LES MANIFESTATIONS DU CRULH EN 2017

**23 mars 2017** (Nancy) : conférence de **Michel Pastoureau**, Directeur d'études émérite - EPHE, « L'historien de l'art face à la couleur : l'exemple du Moyen Âge » - Porteurs : Frédéric Tixier et Valérie Serdon

**27 au 29 avril 2017** (Metz) : colloque « Autour du chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains de Metz » - Porteurs : Anne Adrian et Catherine Guyon.

**28 avril 2017** (Metz) : Journée d'études « Gouvernement domestique en France. Entre idéal et trahison » - Porteur : Jérôme Viret

**Mai 2017** (Metz) : colloque « La France, les Français et les armes à feu » - Porteur : François Audigier, François Cochet, Jean-Noël Grandhomme

**10 juin 2017** (Verdun) : journées d'études « Les ordres féminins dans les Trois Evêchés : quotidien, spiritualité, art » - Porteur : Catherine Bourdieu

**8 septembre 2017** (Nancy) : journée d'études « Autour de Jean-François Didier d'Attel de Luttange (1787-1858) » - Porteur : Jean-Christophe Blanchard et Isabelle Guyot-Bachy.

**28 et 29 septembre 2017** (Nancy) : colloque « Vêtements, costumes et religions (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle, Europe occidentale) » - Porteurs : Isabelle Brian et Stefano Simiz.

**18 et 20 octobre 2017** (Nancy) : colloque international dans le cadre de l'ANR FNR TRANSSCRIPT « Ecrit et transferts culturels : pratiques et gouvernance princières (Lotharingie, France, Empire, XIII<sup>e</sup>—début XV<sup>e</sup> siècle) » - Porteur : Isabelle Guyot-Bachy

**8 au 10 novembre 2017** : colloque dans le cadre de l'ANR LODOCAT « Les dévotions dans l'axe lotharingien » - Porteurs : Catherine Guyon, Bruno Maes et Yves Krumenacher (LARHRA - Université Lyon 3)

**15 au 17 novembre 2017** (Metz) : colloque dans le cadre de l'ANR LODOCAT : « Être femmes dans une Église d'hommes : les religieuses et semi-religieuses de l'espace lotharingien »

**23 au 25 novembre 2017** (Saint-Mihiel) : colloque « Universités d'Hiver : autorités, pouvoirs et conflits » - Porteur : Laurent Jalabert et Jean El Gammal

**1<sup>er</sup> décembre 2017** (Nancy) : journée d'études dans le cadre de l'ANR VIORAMIL « Les Syndicats et collectifs face à la violence militante » à Nancy - Porteur : Pascal Raggi

**14 décembre 2017** (Montréal) : colloque franco-québécois « Identités nationales, identités régionales dans l'espace francophone » - Jean-Noël Grandhomme et François Audigier.

## LES MANIFESTATIONS DE NOS DOCTORANTS

**Sources de l'Histoire, Histoire des sources**, journée d'études organisée par nos doctorants, le 8 mars de 9h à 18h en salle internationale à la MSH de Nancy. Les porteurs du projet sont Pierre Toussenet, Hendry Brousse et Elisa Mantienne.

La journée réunira doctorants et masterants et comprendra une série de communications ainsi qu'une table ronde.

Les sources sont le matériel de l'historien, elles lui permettent de comprendre une époque, un événement, d'étudier les représentations sociales d'une société. Grâce à elles, il est possible d'écrire l'histoire pour la société contemporaine afin de l'éclairer sur son passé, mais aussi son présent. Le rapport source-chercheur est une donnée importante car la subtilité de l'historien réside dans le travail de la source. Comment la considérer ? A part entière ? Dans son contexte ? Cette journée sera notamment l'occasion de parler des difficultés d'un chercheur face à un type de source particulier, de l'avantage de telle source sur une autre pour des types de sujet précis (sources orales ? écrites ?), des problèmes de l'accès aux sources, de la constitution d'un corpus à partir de sources hétérogènes..



## PROCHAINE SOUTENANCE DE THÈSE

**Doctorante :** Ann-Sophie SCHÖPFEL

**Directrice :** Chantal Metzger

**Titre :** « Juger l'ennemi : la France au procès des grands criminels de guerre à Nuremberg et Tokyo »

**Date :** avril 2017 (date à préciser)



## COMMUNICATIONS DE NOS CHERCHEURS

**Julien Léonard**, Maître de conférences, proposera les communications suivantes :

- « Un pasteur français au service des Provinces-Unies au cœur de la guerre de Trente Ans : le ministère de Samuel Des Marets à Maastricht (1632-1636), une identité à l'épreuve. » Communication proposée au séminaire international annuel de l'Institut d'histoire de la Réformation (Genève), organisé par Daniela Solfaroli Camillocci (20 février 2017).
- « Les pratiques religieuses des élites réfugiées françaises à Berlin, source de crise au début des années 1690 ». Participation à la journée d'études *Normes, religion et élites urbaines ; les pratiques religieuses des élites urbaines en contexte de guerre ou de crise politique*, organisée par Véronique Beaulande, Bertrand Goujon et Frédéric Gugelot, à Reims (13 mars 2017).

**Frédéric Tixier**, Maître de conférences, participera au séminaire *Apprentissage, travail et création* à l'Université de Lille 3 le 23 janvier 2017 avec une communication intitulée « Enseigner l'histoire de l'art médiéval au début du XX<sup>e</sup> siècle : Paul Perdrizet et l'héritage d'Emile Mâle ».

**Cédric Giraud**, Maître de conférences HDR, présentera une contribution sur le thème « A Silent Interiority ? The Exegesis of the Self in the 12<sup>th</sup> Century » au colloque *Geheimnis und Verborgenes im Mittelalter*, 17<sup>e</sup> congrès des Médiévistes allemands organisé à Bonn (19-22 mars 2017).

**Aurélié Chatenet-Calyste**, Maître de conférences, proposera les communications suivantes :

- « Réseaux commerciaux autour de la cour de Lunéville : la circulation des objets pour le service du duc Léopold de Lorraine (1698-1729) » lors du colloque *Objets nomades Circulations, appropriations et identités à l'époque moderne (1500-1800)*, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Musée de la Renaissance Écouen, Musée Cognacq-Jay, Paris. <https://objetsnomades2017.wordpress.com/>. (2 mars 2017).
- « Le testament de M. le Prince mit un feu dans sa famille : brouilles, procès et tentatives de conciliation autour de la succession d'Henri-Jules de Bourbon-Condé (1709-1727) », intervention lors de la journée d'études organisée par Jérôme Viret, *Le Gouvernement domestique en France Entre idéal et trahison*, 28 avril 2017, Metz.



## PARUTIONS PROCHAINES

Julien Léonard, *De Metz à Berlin, de la France au Refuge. Le pasteur David Ancillon (1617-1692)*, préface de Philippe Hoch et Gérard Michaux, Metz, Édition des Paraiges, 2017.

Cédric Giraud (dir.) avec Marie Formarier, numéro thématique de la *Revue de l'histoire des religions : Fides ex auditu. Théologie et audition dans le christianisme médiéval en Occident*, t. 233, décembre 2016.

Cédric Giraud et Dominique Poirel (dir.), *La Rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, Turnhout, Brepols, 2016 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 71), décembre 2016.

Jean-Christophe Branger et Sabine Teulon (éd.), *Provence et Languedoc à l'opéra en France au XIXe siècle : cultures et représentations*, Publications universitaires de Saint-Etienne, 2017.

## APPEL À COMMUNICATION : COLLOQUE « VÊTEMENTS, COSTUMES ET RELIGIONS (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLE, EUROPE OCCIDENTALE)

Qu'il soit contraint ou choisi, le port d'un vêtement ou d'un accessoire vestimentaire a partie liée avec une identité assumée, revendiquée ou imposée. En quelle mesure cette identité peut-elle être religieuse ? C'est à cette question centrale que ce colloque voudrait apporter des éléments de réponse en faisant dialoguer des historiens de différentes périodes de l'histoire de l'Europe— du Moyen Âge à l'époque contemporaine— ainsi que des sociologues. Au-delà des réactions provoquées par des affaires récentes, nous voudrions proposer une réflexion centrée sur les rapports entre le vêtement ou le costume d'une part et l'appartenance religieuse ou confessionnelle d'autre part en tenant compte de l'extrême variabilité des contextes et des situations. Notre réflexion voudrait s'inscrire dans la lignée de Roland Barthes (notamment son article « histoire et sociologie du vêtement. Quelques observations méthodologiques », paru dans les *Annales* en 1957 dans lequel il établit une distinction entre l'habillement, « réalité individuelle, véritable acte d'habillement » et le costume « réalité institutionnelle, essentiellement sociale, indépendante de l'individu, et qui est comme la réserve systématique, normative dans laquelle il puise sa propre tenue »). Mais nous voudrions également tenir compte des études récentes des historiens du vêtement (Daniel Roche, Nicole Pellegrin, Ulinka Rublack, Maria Giuseppina Muzzarelli et bien d'autres).

Il s'agit dans un premier temps de repérer et de catégoriser des vêtements ou des emblèmes à caractère religieux : le caractère explicite ou non de la référence religieuse, la question des normes vestimentaires propres à une confession. Qui fixe les normes ? Ces dernières sont-elles liées à la fabrication, à la matière, à la forme ou à l'usage de ces vêtements ou emblèmes ? Le rapport au corps et à l'identité sexuée de ces vêtements que ces derniers aient pour fonction de les dissimuler et/ou de les souligner est placé au cœur de cette analyse.

Un deuxième ensemble de réflexions concerne le rapport du vêtement et du culte autour du caractère sacré que peut éventuellement acquérir le costume. La composition, l'ornementation et la signification des vêtements liturgiques et/ou sacerdotaux, les débats autour de la paramentique sont envisagés. Outre la question du rapport au culte, il est nécessaire de s'intéresser à l'habit de religion, comme reflet d'une histoire et d'une mémoire collective dans le cadre des ordres religieux, mais aussi pour les différentes formes de clergés et pour son importance dans la différenciation entre clergé et laïcs. L'habit fait-il le moine ? Quels usages les religieux et religieuses font-ils de leurs habits, entre acceptation ou refus, entre attachement et désappropriation ?

Il est également essentiel de s'interroger sur l'inscription du vêtement à caractère religieux dans l'espace public. En quelle mesure celui-ci ressort-il à une pratique distinctive destinée à manifester une appartenance ou une différence, voire une ségrégation ? Nous voudrions interroger à la fois la capacité des autorités religieuses ou civiles à imposer des comportements vestimentaires à l'ensemble ou à une partie de la population, à travers les notions de décence et de convenance et les formes de résistance à ces tentatives de normalisation. Mais cela entraîne également un autre ensemble de réflexions sur la possibilité du port d'un vêtement « à caractère religieux » dans un espace public neutre ou laïcisé. De l'abbé Grégoire siégeant en soutane à la Convention à Aristide Briand se refusant à l'interdire, jusqu'à Lacordaire bravant l'interdit pour s'exprimer en chaire en habit dominicain quels facteurs peuvent amener, en des situations et des contextes particuliers à désigner un vêtement comme marqueur religieux plutôt que révélateur d'appartenances sociales, générationnelles ou ethniques ?

La manifestation se tiendra à l'Université de Lorraine, Campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy, les 28 et 29 septembre 2017.

Porteurs du projet : Isabelle Brian, Professeur d'histoire moderne, et Stefano Simiz, Professeur d'histoire moderne.

**Date limite d'envoi des propositions : 31 janvier 2017**

Le titre de votre proposition doit être accompagné d'un résumé d'une dizaine de lignes. Prière d'envoyer le tout aux deux adresses suivantes :  
isabelle.brian@univ-lorraine.fr ; stephano.simiz@univ-lorraine.fr



## LA COLLECTION DU CRULH

Nous avons le plaisir de vous annoncer la parution des ouvrages suivants :

**"Héros grecs à travers le temps. Autour de Persée, Thésée, Cadmos et Bellérophon"**, textes réunis par Laurence Baurain-Rebillard, vol. 58.

Poufendeurs de monstres terrifiants, les grands héros de la mythologie grecque ont aussi triomphé du temps. Repères majeurs de notre patrimoine culturel, ils ont exercé à toutes les époques un singulier pouvoir de fascination. Leur transmission s'est accompagnée d'un renouvellement constant, de reformulations tant visuelles que littéraires, en fonction des auteurs, du contexte, des commanditaires éventuels, du public visé. La symbolique liée au combat contre Méduse, le kètos, le Minotaure, le dragon ou encore la Chimère n'est jamais exactement la même, du geste civilisateur originel anéantissant les forces du chaos aux allusions politiques les plus circonstanciées, en passant par la victoire sur soi-même.

Le colloque réuni en mai 2015 avait donc pour objet d'étudier la transmission, à travers les siècles, les contextes et les formes d'expression, de quatre héros grecs, Bellérophon, Cadmos, Persée et Thésée. Dans une perspective diachronique d'ensemble couvrant plus de trois millénaires et demi, les contributions rassemblées dans ce volume font chacune le point sur des époques ou des moments différents, à partir de sources variées. Ces regards d'historiens, d'archéologues, d'historiens de l'art, de littéraires, s'arrêtent en général sur un seul de ces héros, faisant la part belle à Persée et à Thésée, dans des études qui souvent se font écho les unes aux autres.

Ont contribué à ce volume Claude Baurain, Laurence Baurain-Rebillard, Pascal-François Bertrand, Céline Bohnert, Paul-Antoine Colombani, Jean-Pierre Darmon, Jeanne-Marie Demarolle, Ariane Eissen, Martin Galinier, Daniela Gallo, Judith le Blanc, Karin Mackowiak, Harvey A. Shapiro, Anne-Élisabeth Spica, Emmanuel Ussel.

**Les "Barbares" des Romains. Représentations et confrontations**, études réunies par Audrey Becker & Hervé Huntzinger, avec le concours de C. Freu & O. Huck, vol. 59.

À la fois construction mentale et réalité pour les Romains, les « barbares » sont intimement liés à l'histoire de Rome au point d'apparaître comme les « barbares » des Romains – même si cette définition ne rend que partiellement compte de leurs identités. Le présent ouvrage, qui rassemble vingt-trois textes écrits entre 1984 et 2016, propose quelques repères autour de deux questions indissociables : les représentations (usages et normes, corps et visages, portraits d'ennemis) ; les confrontations (immigration, guerre et paix, christianisation). Aux études originelles ont été ajoutés des compléments et mises à jour, un post scriptum, des indices (index onomastique, index thématique, index des sources) et une bibliographie générale. Prenant dans une large mesure pour cadre l'Antiquité tardive (fin III<sup>e</sup> – début Vie siècle ap. J.-C.), ce livre est une contribution à une histoire de l'altérité.

### VOUS SOUHAITEZ PUBLIER DANS LA COLLECTION DU CRULH

Les auteurs doivent adresser leur manuscrit par mail au comité éditorial de la collection par l'intermédiaire de la direction du CRULH (Frédérique Lachaud ou Stefano Simiz), ainsi qu'un résumé en français.

Il sera soumis au Comité éditorial. Après réception des indications de relecture, les auteurs fourniront une version électronique corrigée, ainsi que les figures originales libres de droit et d'une définition suffisante pour permettre une bonne qualité d'impression.

#### Contacts

Messagerie :  
frederique.lachaud@univ-lorraine.fr  
stefano.simiz@univ-lorraine.fr

### VOUS SOUHAITEZ COMMANDER LES OUVRAGES DE LA COLLEC- TION DU CRULH

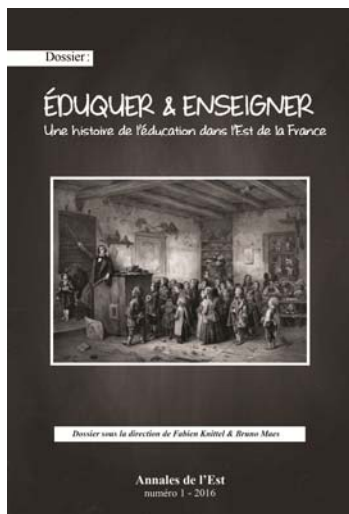
Vous devez adresser votre commande à Christelle Creusat accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'Université de Lorraine.

Vous trouverez l'intégralité de la collection sur la page : <http://crulh.univ-lorraine.fr/content/crulh-collection>

#### Contacts

Messagerie :  
christelle.creusat@univ-lorraine.fr

Adresse:  
CRULH  
UFR SHS-M  
Ile du Saulcy  
BP 60228  
57045 Metz Cédex 01



## LES ANNALES DE L'EST

Le dernier volume des *Annales de l'Est* présente un dossier consacré à « *Eduquer & Enseigner, une histoire de l'Éducation dans l'Est de la France* » sous la direction de Fabien Knittel et Bruno Maes.

Les questionnements et les approches en histoire de l'éducation ont été renouvelés depuis une vingtaine d'années. D'où le choix des *Annales de l'Est* de rassembler un dossier d'études consacrées à l'histoire de l'éducation, principalement dans l'Est de la France, sur le temps long des périodes moderne et contemporaine, soit du milieu du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours. Les différents articles de ce dossier proposent des relectures, des mises en perspective nouvelle ou abordent des thèmes encore peu travaillés. Les manières d'appréhender l'éducation scolaire sont multiples. Elles vont plus loin que le simple fait « d'instruire ». L'éducation humaniste souhaitée par Erasme en 1530 vaut pour tous sans exception. Il s'agit de civiliser et de policer les enfants, attitude voulue par les deux réformes protestante et catholique au XVI<sup>e</sup> siècle. Ce qui explique la « révolution éducative » de l'époque moderne grâce à

l'école, parallèlement à l'apprentissage qui se poursuit dans un cadre familial. Les règlements d'éducation, et l'éducation par l'imprimé, sont la conséquence de cette initiative.

Par ailleurs, l'histoire de l'enseignement technique fait preuve d'un réel dynamisme depuis quelques années. Mais nous ne nous contentons pas d'approches scolaires. Dans ce dossier l'éducation non scolaire occupe aussi une place de choix.

Si quelques sentiers battus et rebattus méritent encore d'être parcourus, de nouvelles approches des questions éducatives en histoire s'affirment aussi comme les approches à l'échelle locale ou départementale des politiques et pratiques éducatives. Cela permet d'en renouveler la compréhension et d'en saisir les dynamiques multiples. L'entrée par l'échelle locale est une manière d'éprouver les connaissances générales sur l'éducation et l'école dans l'Est de la France et de montrer comment les « petites patries » sont des lieux d'expériences très singulières.

## Les demandes de financements sont à adresser aux responsables d'équipes



## DEMANDES DE FINANCEMENTS

Nous disposons de peu de renseignements pour la prochaine mouture de l'appel à projet Région à la suite de la création des nouvelles régions. Il est probable que nous ayons plus de renseignements après le 25/01.

Il n'existe pas à proprement parler de subventions "Région" pour publications. En revanche, les dossiers Région "Information scientifique et technique" doivent prévoir dans leur plan de financement une part pour la publication des actes si les chercheurs souhaitent une aide dans ce domaine.

Concernant les actes des manifestations plus modestes, leurs frais de publication doivent être intégrés dans les dossiers de demandes de financement à l'UL. La prochaine campagne, portant sur les manifestations du 2<sup>nd</sup> semestre 2017 devrait être lancée en mai.

En ce qui concerne les publications hors actes de colloques, la Sous-direction AGMR prévoit annuellement une enveloppe dédiée pour chaque pôle SHS depuis la création de l'UL. Une fois l'enveloppe connue, le pôle TELL lancera un appel d'offres interne vers février-mars.

N'hésitez pas à contacter Angèle Témoin pour une aide au montage de vos dossiers de financement.



## L'ANR LODOCAT

Il s'agit d'étudier de façon diachronique (en considérant à la fois le Moyen Âge et l'époque moderne) l'originalité des formes de christianisme développées dans des zones « de marge », à cheval sur des frontières politiques, religieuses et linguistiques, à savoir l'espace de la Lotharingie puis des « pays d'entre-deux » médiévaux (de la mer du Nord à la Savoie) ; pays qui, augmentés du Milanais, ont constitué à l'époque moderne la « Dorsale catholique » (l'axe européen du front de catholicité, entre christianismes catholique et protestants). Ces spécificités ont souvent été affirmées par les historiens, mais rarement démontrées, si ce n'est par des études ponctuelles. L'objectif est donc de repenser les facteurs explicatifs et les modalités d'une telle multiplicité et variété d'expériences religieuses, de leur diffusion, de leurs succès ou échecs, en faisant mieux ressortir ce qui relève de la conjoncture ponctuelle et ce qui relève de phénomènes structurels, liés à la spécificité de ces régions sur le plan politico-religieux. L'espace et la chronologie envisagés étant très larges, les travaux seront, par souci de réalisme, concentrés sur trois axes :

- L'engagement des religieuses (spécificité des vocations féminines, relations avec la direction masculine des églises, écrits féminins)
- Les modèles pastoraux (modèles épiscopaux, formation et compétences des évêques, organisation du personnel diocésain, constitution et diffusion des normes juridiques ou liturgiques, « cléricisation » des pasteurs protestants)
- Dévotions et politiques (promotion et diffusion des pratiques de dévotion : formes particulières de dévotion mariale, saints « politiques », dévotion spécifique aux anges)



### *Le CRULH a trois ANR en cours*

## L'ANR VIORAMIL

L'ANR Vioramil (Violences et Radicalités Militantes en France des années 1980 à nos jours) constitue un programme de recherche ANR qui a débuté en janvier 2016 et se prolongera jusqu'en juin 2019. Il rassemble dans une logique interdisciplinaire une quarantaine de chercheurs (historiens, sociologues, politistes, juristes, spécialistes d'info-com) issus prioritairement de quatre laboratoires : le CRULH, le CREM (Centre de recherche sur les médiations), le CESDIP (Centre de recherche sociologique sur le droit et les institutions pénales), et le CESSP (Centre européen de sociologie et de science politique) avec le soutien institutionnel de l'INHESJ (Institut national des hautes études sur la sécurité et la justice). Il s'agit d'étudier les violences physiques à caractère militant relevant de cinq catégories : violences des groupes radicaux de droite et de gauche, violences des mouvements indépendantistes et autonomistes en Métropole comme en Outre-Mer, violences militantes à caractère confessionnel, violences militantes liées au monde professionnel (notamment de type syndical), violences à caractère sociétal

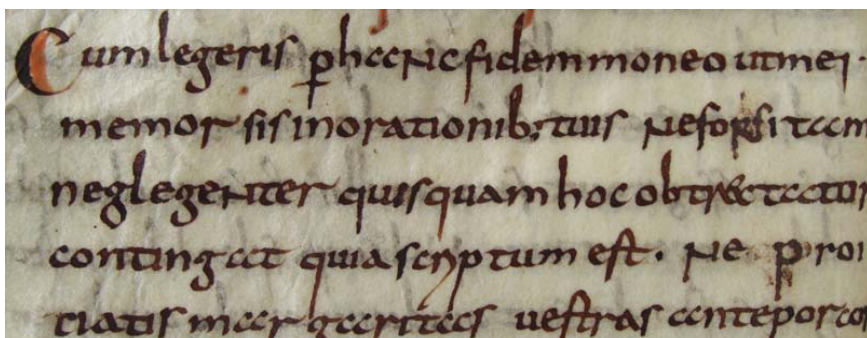
(émanant de groupuscules engagés par exemple dans le combat écologiste ou la lutte contre l'avortement). Le programme de recherche prévoit la constitution dans une logique quantitative d'un corpus statistique encore inédit répertoriant tous les faits de violences militantes (sur ces 5 catégories) commis en France depuis le milieu des années 1980. Il envisage également, dans une logique plus qualitative, l'étude des modalités de radicalisation violente et du fonctionnement de ces organisations radicales, l'analyse des perceptions/constructions par les médias de ces phénomènes de violence militante, l'étude enfin de la gestion par les pouvoirs publics (police, justice) de ces violences et radicalités militantes (et notamment des protocoles de déradicalisation à la lumière d'expériences déjà tentées dans le passé ou en cours actuellement dans d'autres pays).



## SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos thésards et nos doctorants, nos projets de recherche et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>



## L'ANR TRANSSCRIPT

Le projet ANR-FNR TRANSSCRIPT, financé pour quatre ans (2015-2019), regroupe des médiévistes des Universités de Lorraine (Atelier diplomatique-CRULH) et de Luxembourg (Institut d'Histoire), déjà engagés les uns et les autres dans des chantiers relevant de la Landesgeschichte, autour d'une relecture dynamique et comparatiste de la formation des États à l'échelon régional.

Il compte apporter une contribution bien spécifique aux recherches sur la pratique de l'écrit aux derniers siècles du Moyen Âge, en la situant au croisement de deux champs d'étude : d'une part le champ de la gouvernance des États médiévaux à l'échelon régional et d'autre part le domaine des transferts culturels entre régions situées de part et d'autre de la frontière linguistique. Pour explorer ces deux champs de recherche, le projet entend situer l'analyse du développement de la scripturalité dans le contexte géopolitique des principautés territoriales de l'ancien espace lotharingien sur la frontière entre le Royaume de France et l'Empire (une partie de l'actuelle Grande Région Saar - Lor - Lux - Rhénanie - Palatinat - Wallonie incluant Communauté germanophone de Belgique) et dans le contexte culturel du premier développement de l'écrit administratif et du passage progressif du latin aux langues vernaculaires.

Le duché de Lorraine et le comté puis duché de Luxembourg seront au cœur du projet, avec l'édition en ligne des actes princiers lorrains et luxembourgeois du milieu du XIII<sup>e</sup> au dernier quart du XIV<sup>e</sup> siècle. Le projet éditorial sera complété par une étude de l'évolution des institutions princières lorraines et luxembourgeoises dans la longue durée, du XIII<sup>e</sup> siècle à la fin du Moyen Âge, dont l'objectif principal sera une histoire socio-culturelle et comparative des institutions. Par son approche liant édition de textes, histoire institutionnelle, analyse comparative et étude des transferts culturels, celle-ci se différenciera résolument d'études antérieures, et ce sur trois points :

- la démarche d'histoire comparée et d'analyse des transferts culturels permettra de compléter l'histoire interne de l'État par une histoire externe en dégageant les influences entre États;
- elle intégrera aussi les pouvoirs territoriaux urbains et seigneuriaux infra-princiers (noblesses et chevalerie, abbayes) à l'analyse du pouvoir proprement princier pour déterminer leur rôle dans la formation des États pré-modernes. Le projet vise ainsi à donner tout son sens à la notion de gouvernance en englobant dans le gouvernement de l'État des acteurs auxquels l'historiographie traditionnelle refuse le caractère « public » ;
- enfin, elle accordera un rôle important aux modes de représentation du pouvoir d'ordre symbolique ou identitaire (vocabulaire, formes diplomatiques et caractères externes des chartes, sceaux et monnaies, armoiries, généalogies, sépultures, ...), ainsi qu'à l'espace matériel et idéal de communication politique (la cour, les traités, les négociations et les arbitrages).

Le projet vise ainsi à mieux saisir la formation d'identités régionales multiples, dynamiques et perméables aux influences réciproques à l'époque des États médiévaux et donc à mieux comprendre le développement de la culture européenne dans la diversité.

### CRULH - Antenne de Nancy

Campus Lettres et Sciences  
Humaines  
Place Godefroy de Bouillon  
Bp 3397  
54015 Nancy cedex

Téléphone : 03 72 74 30 55

### CRULH - Antenne de Metz

UFR SHS-M  
Ile du Saulcy  
Bp 60228  
57 045 Metz cedex

Téléphone : 03 72 74 83 30

Messagerie :

[christelle.creusat@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.creusat@univ-lorraine.fr)

