



CRULH

Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire

Le mot de la Direction

Chères et chers collègues,

L'année 2020 s'est achevée dans des conditions peu propices à la recherche dans la sérénité. Plusieurs manifestations ont été reportées en 2021 et nous espérons qu'elles pourront se dérouler au mieux à partir du printemps. Parallèlement, l'absence de nos gestionnaires financières a entraîné d'inévitables ralentissements dans notre fonctionnement. Malgré ces circonstances défavorables vous avez continué à travailler. Des projets de recherches ont été amorcés, d'autres ont été poursuivis et des missions ont pu avoir lieu au cours de la brève accalmie de la fin de l'été. Le dernier trimestre a vu plusieurs soutenances de thèses, qui certes ont dû se dérouler en visioconférence, mais qui n'en témoignent pas moins de la volonté et de la ténacité des doctorants et de leurs directeurs et directrices de recherches, qui ont tout fait pour que ces travaux soient achevés dans les moins mauvaises conditions. Le souhait de tous est bien sûr que cette nouvelle année nous permette de reprendre nos activités à un rythme et dans des conditions meilleures. Le mois de janvier étant celui du dieu Janus, au double visage, nous évoquerons tout naturellement le bilan et la démarche prospective qui doivent nous mobiliser au cours des prochains mois.

Nous avons appris que la vague d'évaluation de l'HCERES serait reportée, cela nous permettra de préparer plus posément à la fois le bilan des chantiers achevés ou en passe d'être réalisés et les projets à venir. Aussi nous formulons tous nos vœux pour que la période actuelle et la sédentarité forcée soient mises à profit pour la conception et la mise en œuvre de projets à venir, en premier lieu en achevant au cours du printemps la rédaction des bilans par axes et la constitution des bibliographies individuelles : nous vous rappelons à ce sujet que, dès le mois janvier, des vacataires vous aideront à entrer vos références bibliographiques sur HAL.

Qu'il nous soit également permis de rappeler ici les grandes lignes que nous souhaiterions voir guider l'action des membres du laboratoire au cours des mois et des années à venir. Ces orientations sont déterminées à la fois par les contraintes extérieures, les exigences de nos instances de contrôle et par le mode de fonctionnement interne du laboratoire. Ainsi, il est souhaitable que les manifestations soient autant que possible limitées à un nombre restreint (d'autant que leur tenue en présentiel risque de demeurer problématique pour quelques mois encore), au profit de projets de recherche collaboratifs, qu'il s'agisse de la constitution de bases de données ou de la préparation d'ouvrages collectifs. Parallèlement, nous souhaitons que la mobilité des doctorants et des autres membres du CRULH soit favorisée par la participation à des programmes nationaux et internationaux : vous êtes régulièrement informé.e.s de ces derniers, le CRULH et d'autres instances de l'Université sont à votre disposition pour monter ces dossiers et, si les demandes ne sont pas toujours couronnées d'un succès immédiat, les collaborations nouées à cette occasion peuvent nourrir ultérieurement de nouveaux projets à long terme.

Nous savons que la forme d'hibernation forcée à laquelle nous sommes soumis.e.s pèse à beaucoup d'entre vous, puisse-t-elle déboucher sur une année féconde.

Isabelle Brian et Christine Barralis

SOMMAIRE

LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

Les derniers ouvrages	3
Les dernières activités	8
Les prochaines communications	14

LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

Publications historiques de l'Est	16
Annales de l'Est	18

LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

Les Mercredis du CRULH	20
Nos prochaines manifestations	21

L'ACTIVITÉ DOCTORALE

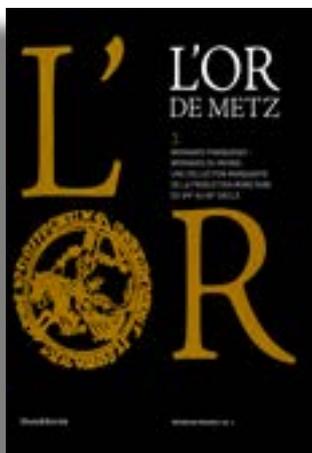
Les activités des doctorants	22
Les soutenances de thèse	25

LA VIE DU LABORATOIRE

La vie du laboratoire	26
Nouveau projet de recherche	27

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

Kévin-Alexandre Kazek, ***L'or de Metz. Monnaies françaises-monnaies du monde : une collection marquante de la production monétaire du XIV^e au XX^e siècle***, Milan, Silvana Editoriale, 2020, 128 pages.



Dernier volet d'un triptyque sur l'or, cet ouvrage aborde les questions monétaires sous un angle plus large. Le médailleur de Metz, en plus de livrer des monnaies frappées, à l'époque royale, offre un panel intéressant de monnaies françaises du XIX^e siècle ainsi que toute une série de monnaies du monde (Allemagne, Autriche, Suisse, Italie, Espagne, Afrique du Nord, Amérique du sud, etc.) qui traduisent parfaitement le caractère encyclopédique de ce fonds original.

Outre une présentation des espèces en or en circulation dans la France du XVII^e siècle, ce livre aborde la question des collectionneurs de la Renaissance au temps de l'humaniste Symphorien Champier lorsque Metz restait l'un des grands centres urbains de l'époque.

Il s'intéresse également aux techniques de fabrications des émissions monétaires royales et dresse un portrait de l'évolution du franc depuis le franc à cheval jusqu'au franc germinal œuvre du messin Barbé Marbois.

Julia Conesa Soriano, ***Entre l'Église et la ville. Pouvoirs et réseaux des chanoines de Barcelone (1472-1516)***, Madrid, Éditions Casa de Velázquez, 2020, 347 pages.



Au sortir de la guerre civile catalane de 1462-1472, Barcelone, principale cité de Catalogne et grand port méditerranéen, entre dans une phase de reconstruction. Le roi Ferdinand le Catholique transforme les modalités d'entrée au gouvernement municipal, formalise l'accès à la noblesse et implante dans la ville une nouvelle Inquisition sous contrôle royal. Affecté également, le haut clergé cherche sa place, et les chanoines de la cathédrale en particulier tâchent d'assurer leur implantation au sein des pouvoirs urbains en recomposition. Au croisement de l'histoire canoniale et de l'histoire urbaine, cette étude montre comment, au-delà de leurs attributions religieuses, évêques et chanoines, pleinement intégrés à l'élite dirigeante de la ville, sont amenés à jouer un véritable rôle dans la vie publique d'une cité en pleine mutation.

Disponible en open access : <https://www.casadevelazquez.org/fr/publications/librairie-en-ligne/book/entre-leglise-et-la-ville/>

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Daniela Gallo, Béatrice Laville et Gilles Marseille (dir.) **Display. Bustes et tableaux dans l'espace. Un projet pédagogique partagé**, Université de Lorraine, UFR SHS-Nancy, Architecture Nancy, 2020, 104 pages.

Livret de l'exposition du 3 mars au 20 avril 2020 à la Bibliothèque du campus LSHS de Nancy. L'exposition a mis en valeur des travaux des étudiants de master du parcours Patrimoine Art Histoire de l'UL et ceux d'une option de master 2 de l'ENSA de Nancy réalisés dans les deux dernières années universitaires (2018-2020).

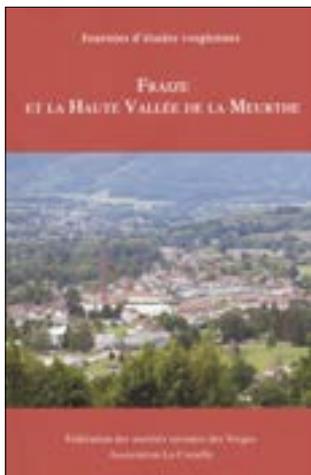
Elle a proposé une réflexion historique et critique sur la présentation de ces deux types d'œuvres d'art à partir de la Renaissance et jusqu'à nos jours, dans l'espace européen et nord-américain. Elle a été enrichie de maquettes de projets innovants.



Paul Cormier, Xavier Gilly et Michaël Girardin (dir.) **Construire la légitimité politique de l'Antiquité à nos jours**, Paris, Classiques Garnier, 2020, 400 pages.

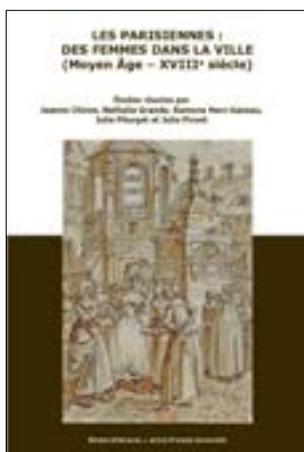
De la Grèce antique jusqu'à l'Amérique de Donald Trump ou à la France d'Emmanuel Macron, cet ouvrage collectif explore la boîte à outils des dominants en quête de légitimité. Qu'ils soient dans une phase de conquête du pouvoir, à l'apogée de leur domination ou encore en période de déclin, tous les gouvernants cherchent à paraître légitimes en s'appropriant un panel de mesures, de discours et de dispositifs qui évoquent les attentes de leur société et de leur temps. La comparaison d'études de cas diversifiées permet de mettre en évidence des continuités historiques fortes, mais aussi de révéler que la légitimation, c'est-à-dire ce processus visant à construire la légitimité politique, reste toujours une expérimentation et une prise de risque.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



C. Euriat, P. Labrude et J.-P. Husson (dir.), **Fraize et la Haute Vallée de la Meurthe**, Actes des journées d'études vosgiennes de 2019, Fraize, Association La Costelle, Fédération des sociétés savantes des Vosges, 2020, 444 pages.

Les journées d'études vosgiennes 2019 se sont déroulées à Fraize. Les Actes consignés dans le présent ouvrage s'intéressent donc à cette ville et à la Haute Vallée de la Meurthe. Fidèle à l'esprit d'ouverture de ces journées, ce livre donne la parole à des auteurs d'horizons divers : des membres de l'association organisatrice *La Costelle* fiers de leur patrimoine, des universitaires, des historiens indépendants, ainsi que des acteurs économiques ou politiques oeuvrant pour l'avenir de la vallée. Il présente de ce fait une diversité d'approche et de ton qui est un gage de richesse et une assurance contre l'ennui des lectures trop savantes.



Jeanne Chiron, Nathalie Grande, Ramona Herz-Gazeau, Julie Pilorget et Julie Piront, **Les Parisiennes : des femmes dans la ville (Moyen Âge - XVIII^e siècle)**, Actes du colloque de la SIEFAR, Paris, 17-18 mars 2017), Arras, Études littéraires, Artois Presses Université, 2020, 264 pages.

Géographes et sociologues s'accordent pour penser que la ville du XX^e siècle a été faite par et pour les hommes. Si les études de genre permettent d'interroger les pratiques et les politiques de la ville aujourd'hui, que peut nous apprendre l'histoire sur la place, l'activité et les représentations des femmes dans les centres urbains ? En faisant converger différents regards (histoire sociale, économique, religieuse et culturelle, histoire du droit et des institutions, études littéraires), les analyses de ce volume contribuent à rendre visibles la présence et les actions des femmes, des plus humbles aux plus célèbres, et les mettent en perspective avec leurs représentations. Paris, en tant que centre urbain majeur et creuset privilégié des modèles sociaux et culturels français, apparaît comme un lieu à la fois exemplaire et singulier pour construire ce savoir. En parcourant les rues de la capitale, en entrant dans ses couvents comme dans ses prisons, en visitant ses salons et ses théâtres, ses lieux de promenade aussi bien que ses lieux de commerce, lectrices et lecteurs verront se dessiner des rapports de genre parfois inattendus que subissent ou qu'exploitent les Parisiennes.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Stefano Simiz (dir.), ***Prêcher dans les espaces lotharingiens (XIII^e-XIX^e siècles)***, Paris, Classiques Garnier, 2020, 263 pages. Second volume de l'ANR LODOCAT.

Renouvelé, le domaine de la prédication est un élément clé de la pastorale en action. Dans les espaces composant la Lotharingie médiévale et la "Dorsale catholique" moderne, des Pays-Bas au Milanais, il faut observer l'homme de la parole en action, apprécier sa trajectoire personnelle. Puis prêter attention aux multiples occasions de l'exercice de son art oratoire, à la circulation des orateurs, ainsi qu'aux conditions matérielles de l'exercice de l'éloquence sacrée. Le positionnement frontalier qui caractérise ces territoires, confessionnel et politique, favorise-t-il une dramatisation particulière de la parole dans une zone possiblement plus exposée aux hétérodoxies qu'ailleurs en Europe ?



Étienne Thévenin (dir.), ***Solidarités en Afrique noire et en France à l'époque contemporaine***, Nancy, Kaïros, 2020, 236 pages.

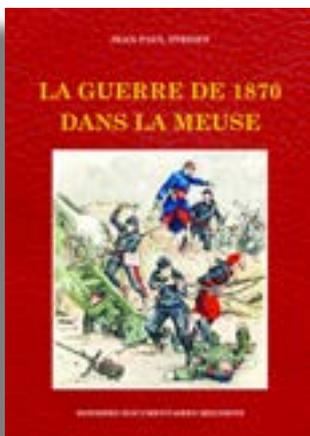
De jeunes chercheurs en histoire, doctorants pour la plupart, travaillent à des sujets émergents dans l'historiographie. Ils proposent dans ce livre, à partir d'études de cas très précises, une réflexion sur les solidarités à l'époque contemporaine.

Les actions de solidarité sont multiples et variées, nul ne peut les dénombrer ni les recenser toutes. Il ne s'agit pas d'y prétendre dans cet ouvrage mais d'aborder, à travers des exemples précis analysés avec soin, des actions et mécanismes originaux qui permettent de mieux comprendre les dynamiques en œuvre, en Afrique noire comme en France. Divers points sont ainsi abordés par les contributeurs :

- La question des archives : l'histoire ne peut s'écrire sans documents.
- L'action sanitaire et sociale.
- La dimension internationale à travers les initiatives prises par les organismes internationaux lors de situations de crises humanitaires et de violence politique.

Ces études fourmillent d'informations très précises et font découvrir des réalités souvent méconnues. Surtout, elles nous permettent de mieux comprendre certaines dynamiques à l'œuvre dans le monde contemporain.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Jean-Paul Streiff, ***La guerre de 1870 dans la Meuse***, Verdun, Dossiers documentaires meusiens, 2020, 190 pages.

La guerre de 1870 entre la France et la Prusse est aujourd'hui méconnue et presque oubliée. Elle a pourtant meurtri bien des régions françaises. Dans le département de la Meuse, les places fortes de Verdun et de Montmédy ont été assiégées et prises par les armées allemandes malgré une belle résistance. Les villes et les campagnes ont été mises en coupe réglée par l'ennemi dès l'été 1870 et jusqu'en septembre 1873, soit plus de trois ans après le traité de paix du 10 mai 1871.

Jean-Paul Streiff fait ici le récit de ces temps troublés en s'appuyant sur de nombreux documents, souvent inédits. Il brosse les événements militaires et il présente de façon très concrète la vie des Meusiens, militaires ou civils, puissants ou faibles, pris dans un conflit survenu après plus de cinquante ans de paix. L'auteur dresse également le catalogue des traces encore visibles d'une guerre qui marque un tournant dans l'histoire du département. En effet, par suite de l'annexion de « l'Alsace-Lorraine » par l'Allemagne, la Meuse se retrouve désormais en première ligne pour la défense du territoire national.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Christelle BALOUZAT-LOUBET, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Coordination du dossier d'articles, dans le cadre de l'ANR TRANSSCRIPT « Les comptabilités médiévales en terres d'Empire : typologie et perspectives de recherche (XIII^e-XV^e s.) », *Comptabilités*, 13-2020, mis en ligne le 30 septembre 2020, <http://journals.openedition.org/comptabilites/4237>
- Communication « Écrire pour gouverner : l'exemple du comté d'Artois aux XIII^e et XIV^e siècle », *l'Automne de l'Histoire-Géographie*, Association Histoire d'en parler, 12 novembre 2020, <https://youtu.be/Ix5mTG8qLx8>

Anne-Sylvie BARTHEL-CALVET, Maître de conférences en musicologie :

- Article « Categories of Rhythmic Organization in Xenakian Textures », dans Marcus Aydintan, Florian Edler, Roger Graybill et Laura Krämer et (eds.) *Gegliederte Zeit*, actes du 15^e congrès annuel de la Gesellschaft für Musiktheorie, Berlin, Universität der Künste /Hochschule für Musik Hanns Eisler (1^{er}-4 octobre 2015), Hildesheim, Olms, 2020, p. 260-271.

Audrey BECKER, Maître de conférences HDR en histoire romaine :

- Article « La mauvaise santé de l'empereur et son illégitimité politique au début du III^e siècle. L'exemple de Caracalla », dans Anne Gangloff, Brigitte Maire (éds.), *La santé du prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, Grenoble, Jérôme Millon, 2020, p. 191-205.
- Article « From Hegemony to Negotiation: Reshaping East Roman Diplomacy with Barbarians during the 5th Century », dans Nicolas Drocourt, E. Malamut (éds.), *La diplomatie byzantine de l'Empire romain aux confins de l'Europe (V^e-XV^e s.)*, Leiden-Boston, Brill, 2020, p. 21-39.

Jean-Christophe BLANCHARD, Ingénieur de Recherche :

- Chapitre « L'Or d'un messin. Les médailles de Nicolas IV de Heu (1494-1547) », dans K.-A. Kazek (dir.), *L'Or de Metz. 3. Monnaies françaises - Monnaies du monde : une collection marquante de la production monétaire du XIV^e au XX^e siècle*, Milan, Silvana Editoriale, 2020, p. 17-29.

Bernard DESMARS, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Article « Fouriérisme et coopération des années 1860 aux années 1920 », dans Alexandra Blin, Stéphane Gacon, François Jarrige et Xavier Vigna (dir.) *L'Utopie au jour le jour. Une histoire des expériences coopératives, XIX^e-XXI^e siècles*, Nancy, Arbre bleu éditions, 2020, p. 171-182.

Jean EL GAMMAL, Professeur en histoire contemporaine :

- Notice « Hommage public », *Publictionnaire*, <http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/hommage-public/>, 2020.

Daniela GALLO, Professeure en histoire de l'art :

- Chapitre « I Visconti e la tradizione antiquaria », dans Salvatore Settis et Carlo Gasparri (dir.), *I Marmi Torlonia. Collezione Capolavori*, catalogue de l'exposition *Rome, Musei Capitolini Villa Caffarelli*, 14 octobre 2020-29 juin 2021, Milan, Electa, 2020, p. 104-111.

Michaël GIRARDIN, Membre associé :

- Article « De la confiance à la guerre eschatologique : normativités compétitrices et légitimation politique en Judée séleucide et romaine (200 av. J.-C. - 70 apr. J.-C.) », *Judaïsme Ancien - Ancient Judaism*, vol. 8, 2020, p. 249-289.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Chapitre avec Chr. G. Schwentzel : « Construire la légitimité politique. Remarques préliminaires », p. 11-22, « L'évergétisme fiscal, un outil de légitimation séleucide en Judée ? (II^e siècle av. J.-C.) », p. 87-98 et avec P. Cormier et X. Gilly : « De la légitimité à la légitimation. Réflexions conclusives », p. 339-345, dans P. Cormier, X. Gilly et M. Girardin (éd.) *Construire la légitimité politique, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- Chapitre du manuel de CAPES : « Judaïsmes et pouvoirs romains : interactions, conflits, échanges », dans C. Husquin et C. Landrea (éd.), *Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C.*, Paris, Ellipses, 2020, p. 397-408.
- Chapitre « 164 avant notre ère. Judas Maccabée purifie le Temple », dans P. Savy (éd.), *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Presses Universitaires de France, 2020, p. 59-64.
- Chapitre « Les Juifs face aux pouvoirs étrangers dans l'Antiquité : de la confiance à la guerre (200 avant notre ère-135 de notre ère) », dans Claudia Senik (éd.), *Crises de confiance ?*, Paris, La Découverte, 2020, p. 19-36.
- Communication « Impôt et petits tracas du voyage d'après les sources de la Judée romaine », colloque *Le voyage, de l'Antiquité à nos jours*, Boulogne-sur-Mer, 21 et 22 octobre 2020.
- Communications en ligne « Déterritorialisation : autour d'un concept » et « Où habite Dieu ? Centralisation et omniprésence, des Maccabées au Talmud de Jérusalem », journée d'études *La déterritorialisation : résistance ou résilience ? (Antiquité - Moyen Âge)*, Boulogne-sur-Mer, 17 novembre 2020.
- Communication en ligne « Judaïsmes et pouvoirs romains, entre impôt et religion », conférence *L'Automne de l'histoire-géographie*, association Histoire d'en parler, en lien avec la question d'histoire ancienne du CAPES, 3 décembre 2020.
- Présentation du livre de P. Savy, *Histoire des Juifs, un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours* (PUF, 2020), et animation du Café virtuel de l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie, 14 décembre 2020.
- Interventions « Le peuple hébreu », « Être juif dans l'Antiquité », « La diaspora juive dans l'Antiquité », « La constitution du canon », « Le Temple de Jérusalem », « Les Maccabées », « Hérode le Grand », site de l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie, <https://www.aphg.fr/-Fenêtres-sur-cours->, les 18 et 25 septembre 2020.

Jean-Noël GRANDHOMME, Professeur en histoire contemporaine :

- Préface de Jean Fauret, *Un Amour de guerre*, Colmar, Jérôme Do-Bentzinger, 2020, p. 7-10.
- Préface de Daniel Morgen, *Des Alsaciens et des Lorrains réfugiés en Suisse 1940-1945*, Colmar, Jérôme Do-Bentzinger, 2020, p. 5-7.
- Chapitre « Quand l'historien dialogue avec le témoin : l'exemple des Souvenirs 1917-1918 de Bernard Gaulejac », dans Benoît Beucher, Antoine Champeaux, Christophe Gué, *La Chouette, Athéna et Clio. Mélanges offerts au lieutenant-colonel Rémy Porte, référent histoire de l'armée de Terre*, Paris, Délégation du patrimoine de l'armée de Terre-ÉcriTerre, 2020, p. 87-104.
- Article « Les "Camarades" de Dreyfus », *Les Saisons d'Alsace* : « Dreyfus, une affaire alsacienne », n° 85, août 2020, p. 32-39.
- Article « Patrimoine vécu : entre forts et casernes, souvenirs d'un enfant de Strasbourg », dans Laurent Jalabert (dir.), *Annales de l'Est*, 1-2019, dossier *Le patrimoine militaire des villes du Grand Est du XVI^e siècle à nos jours*, p. 15-20.
- Communication « Le Général Augustin Dubail (1851-1934), grand chancelier de la Légion d'honneur », dans Elisabeth Clementz (dir.), *Revue d'Alsace : L'Honneur des Alsaciens*, actes du colloque organisé par l'Institut d'histoire d'Alsace de l'Université de Strasbourg et la Bibliothèque alsatique du Crédit mutuel, Strasbourg, 21-22 mars 2019, n° 146, 2020, p. 251-268.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Kevin-Alexandre KAZEK, Membre associé :

- Introduction, p. 13-15 et chapitre « Du franc à cheval au franc germinal : les soubresauts d'une monnaie en or », dans K.-A. Kazek (dir.), *L'Or de Metz. 3. Monnaies françaises - Monnaies du monde : une collection marquante de la production monétaire du XIV^e au XX^e siècle*, Milan, Silvana Editoriale, 2020, p. 59-65.

Laurent JALABERT, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Article « Écrire l'histoire des ducs de Lorraine à l'époque moderne : une entreprise impossible ? » dans Laurent Jalabert (dir.), *Annales de l'Est*, 2-2019, dossier « Autour de la recherche sur la Lorraine à l'Époque moderne », 2020, p. 161-178.

Pierre LABRUDE, Membre associé :

- Article « Le déroulement du programme de construction des hôpitaux militaires américains de la Communication Zone pendant la décennie 1950-1960 : leur localisation et leur réalisation. L'exemple de l'hôpital Jeanne d'Arc de Dommartin-les-Toul », *Études toulouses*, n° 174, 2020, p. 3-16.
- Article avec Michel Parisot, « L'impact urbain de l'implantation d'un hôpital militaire américain. L'exemple de l'hôpital Desandrouins de Verdun de 1952 à nos jours », *Annales de l'Est*, 1-2019, dossier « Le patrimoine militaire des villes du Grand Est du XVI^e siècle à nos jours », p. 179-194.

Guillaume LE GALL, Professeur en histoire de l'art contemporain :

- Article « Les images liquides de l'aquarium », *Les Cahiers du Musée national d'art moderne*, n° 153, 2020, p. 70-95.
- Chapitre « Liquid Images: The Aquarium in Mission: Impossible (Brian De Palma, 1996) », dans Bruno Nassim Abouddrar, Barbara Le Maître, Jessie Martin (dir.), *Art-historical Moments in Cinema*, Ariccia, Aracne, 2020, p. 87-98.
- Chapitre « Inventing, Collecting and Classifying in the Margins: The Work of Eugène Atget, a Shift in Photographic Representation », dans Effie Rentzou et André Benhaim (dir.), *1913: The Year of French Modernism*, Manchester, Manchester University Press, 2020, p. 72-87.
- Chapitre « Eugène Atget au prisme des archives de la planète », dans Jean-Marc Hofman, Magali Mékandri et David-Sean Thomas (dir.), *Paris 1910-1937. Promenades dans les collections Albert-Kahn*, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine / Liénart éditions, 2020, p. 36-43.
- Communication « Théâtres, aquariums et attractions visuelles », colloque en ligne *Représentation(s). Cultures visuelles des spectacles marginaux (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Université de Lausanne, 12-13 novembre 2020.

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne :

- Article « The French Church of Maastricht: An Isolated Community in the Dutch Refuge (1632-1686) », *Church History and Religious Culture*, vol. 100-4, 2020, p. 463-486.
- Article « Un dévot au miroir d'un abbé remuant. Lazare de Selve vu par André Valladier (Metz, années 1610), dans Laurent Jalabert (dir.), *Annales de l'Est*, 2-2019, dossier « Autour de la recherche sur la Lorraine à l'Époque moderne », 2020, p. 43-60.
- Co-organisation avec Isabelle Moreau, communication « Le scandale dans le scandale. La place des enfants dans l'Histoire de l'Édit d'Élie Benoist » et conclusions du colloque « Enfants et enfance dans la fabrique du scandale à l'époque moderne. Histoire, littérature, mémoire », Lyon, 1^{er}-2 octobre 2020.
- Communication « Faire de l'histoire religieuse en France au début du XXI^e siècle. Héritages intellectuels et pratiques professionnelles », journée de rentrée des jeunes chercheurs du CRULH, Nancy, 19 octobre 2020.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Communication en ligne « Devenir et être protestant·e à Metz aux XVI^e et XVII^e siècle », colloque annuel de l'Académie nationale de Metz, 29 novembre 2020.
- Communication « Vulgariser la controverse. La méthode “facile” de François Véron contre les protestants et ses usages au XVII^e siècle », journée d'études *La vulgarisation religieuse*, Paris, 15 janvier 2021.

Laurent LITZENBURGER, Membre associé :

- Article avec Alexis Metzger, Emmanuelle Athimon, Florie Giacona et Jérémy Desarthe, « Societies Facing Hydrological Extremes: The Case of Urban Supplies in France (Middle Ages to End of Eighteenth Century) », dans *Food & History*, volume 17.1, 2019, p. 23-36.
- Article « Catastrophes et vulnérabilité sociale au Moyen Âge. À propos d'un ouvrage récent », *Le Moyen Âge*, 2019/2, tome CXXV, p. 421-424.

Élisa MANTIENNE, ATER en histoire médiévale :

- Communication avec Jonathan Pezzetta « La production documentaire en temps de crise », table ronde *Aux rendez-vous de l'histoire de Blois*, 10 octobre 2020.
- Conférence en ligne « Les sources des chroniqueurs du XIV^e siècle, le cas du Parlement anglais », *Histoire d'en Parler*, 17 décembre 2020.

Mickaël MATHIEU, Membre associé :

- Article « Hommage au général Colson, mort à la bataille de Reichshoffen - 6 août 1870 », revue *Connaissance de la Meuse*, numéro 138 *La Meuse et les Meusiens en 1870-1871*, 2020, p. 12-15.
- Article « 1870 : le dernier siège de Montmédy », revue *Connaissance de la Meuse*, n° 139, 2020, p. 7-11.

Gérard MICHAUX, Maître de conférences *cum merito* en histoire moderne :

- Article « La congrégation bénédictine de Saint-Vanne et l'enseignement au XVIII^e siècle », *Le Pays Lorrain*, vol. 101, n° 3, 2020, p. 245-254.

Willy Davy MOUNDEMBA, Membre associé :

- Article « Un jumelage : Vandoeuvre et les Amis de Poa », dans Étienne Thévenin (dir.), *Solidarités en Afrique noire et en France à l'époque contemporaine*, Nancy, Kairos, 2020, p. 225-232.

Andreas NIJENHUIS, Membre associé :

- Article « Des femmes au front confessionnel. Les klopjes néerlandaises aux confins de la catholicité tridentine », *Revue du Nord*, n° 432, 2019/4, p. 755-772.
- Communication « Exil atlantique ou terre promise ? La diaspora juive en “Nouvelle Hollande”, 1630-1654 » colloque international *Religion et colonisation. Les groupes religieux minorisés et le peuplement des Amériques, XV^e-XIX^e siècles*, Boulogne-sur-Mer, 3-4 décembre 2020.

Pierre PASCAL, Maître de conférences en musicologie :

- Chapitre « Foisonnement, ordre et fécondité : vie des Sonatæ violine solo (1681) de Heinrich Biber » dans Muriel Joubert et Denis Le Touzé (éds.), *Foisonnements et proliférations en musique*, Lyon, 2020, p. 115-134.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Julie PIRONT, Membre associée :

- Article avec M.-E. Henneau, « Un réseau de Parisiennes autour d'un monastère discret : le couvent de l'Annonciade céleste de la rue Couture Sainte-Catherine (XVII^e- XVIII^e siècle) », dans J. Chiron, N. Grande, R. Herz-Gazeau, J. Pilorget et J. Piront (dir.), *Les Parisiennes : des femmes dans la ville (Moyen-Âge- XVIII^e siècle), actes du colloque de la SIEFAR*, Paris, 17-18 mars 2017, Arras, Artois Presses Université, p. 15-36.
- Communication « De l'archive au vestige : nouvelles recherches sur les monastères et couvents de Joinville à l'époque moderne », cycle de conférences du millénaire de Joinville, 24 octobre 2020.

Jérôme POZZI, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Article « Mai 68 à travers les mémoires et les discours des dirigeants gaullistes. Permanences et évolutions », dans Jean-Philippe Melchior et Philippe Tétart (dir.), *Mai 68. Cinquante ans après. Mémoires, traces, représentations*, Le Mans, éditions Éric Jamet-Du Borrego, 2020, p. 47-64.

Pascal RAGGI, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Communication en ligne « Des hommes de fer aux travailleu.se.r.s à tout faire » autour de l'ouvrage *La désindustrialisation de la Lorraine du fer*, EHESS, Séminaires de l'axe Le travail depuis ses frontières, Paris, 13 novembre 2020.
- Article « Les ouvriers du fer », dans *Le travail en Europe occidentale 1830-1939*, Paris, Atlande, 2020, p. 453-458.
- Préface d'Olivier Toussaint *L'éclatement du monde ouvrier, son invisibilité croissante brouillent les pistes, 20 % Profils ouvriers*, Plesnois, Éditions La Paulette, 2020, p. 3-5.

Stefano SIMIZ, Professeur en histoire moderne :

- Conclusions « Entre réalités et représentations : réussites, limites et défis de la construction d'une image pontificale dans le temps et l'espace » de Claudia d'Alberto (dir.), *Imago Papae Le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Rome, Campisano editore, 2020, p. 387-398.
- Article « La plume et la foi : Jean Maillefer. Témoin, lecteur et écrivain de la religion urbaine au XVII^e siècle », dans Élise Boillet et Gaël Rideau (dir.), *Textes et pratiques religieuses dans l'espace urbain de l'Europe moderne*, Paris, Honoré Champion, C.E.S.R. Le savoir de Mantice, 2020, p. 249-263.

Jean-Paul STREIFF, Membre associé :

- Article « Les "usines à fer" de Montiers-sur-Saulx, deuxième partie : une tradition séculaire, les fonderies d'Écurey » dans *Connaissance de la Meuse*, 2020, n° 138, p. 15-17.
- Article « La défense et les bombardements de Montmédy, novembre-14 décembre 1870 », n° spécial *1870-1871 Regards sur la guerre franco-allemande, Les Carnets de la Sabretache*, Paris, 2020, p. 47-54.
- Article « Les forges de Ligny, dites de Naix à Nantois, sur l'Ornain (1547-1965) », *Connaissance de la Meuse*, n° 139, p. 16-18.

Frédéric TIXIER, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Article « L'évêque Bertram (1180-1212) : un personnage clé de l'histoire messine », *Chancels*, Société des Amis des Arts et du Musée de la Cour d'or, 2020-2021, p. 13-16.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Notices « Statuette-reliquaire d'un saint », p. 266-267 et « Ange-reliquaire », p. 268-269, dans F. Fravalo (dir.), *Les arts décoratifs (I) Sculptures, émaux, majoliques et tapisseries*, Fondation Gandur pour l'Art, Genève, 5 Continents Éditions, Milan, 2020.
- Notices « Baiser de paix », p. 184-185 ; « Monstrance-reliquaire », p. 248-249 ; « Pyxide », p. 250-251 dans A. Baudin, V. Toureille (dir.), *Troyes 1420. Un roi pour deux couronnes*, Snoeck, Gent, 2020.

Julien TRAPP, Membre associé :

- Article avec Jean-Paul Petit « Actualité de la recherche archéologique en Moselle (2004-2019). Partie 3 : L'évolution du territoire mosellan de l'âge du Fer à l'époque romaine », *Les Cahiers lorrains*, 2, 2020, p. 5-20.
- Article « Une nouvelle archéologie des antiquaires ? Le difficile renouvellement des élites culturelles mosellanes (1918-1924) », dans J.-N. Grandhomme, L. Jalabert et L. Kleinhentz (éd.), *Le retour de la Lorraine annexée à la France*, Metz, Paraiges, 2020, p. 353-364.
- Conférence « L'archéologie en Moselle annexée : vers une modernisation ? (1871-1918) », *Mercredis du CRULH*, Nancy, 21 octobre 2020.
- Articles en ligne « Keune, Johann Baptist » et « Wolfram, Karl Georg », Projet ERUDHiLOR, CRULH, <https://erudhilor.huma-num.fr/item/881> et <https://erudhilor.huma-num.fr/item/898>

Philippe WILMOUTH, Membre associé :

- Article « La difficile reconnaissance des femmes incorporées de force », *Les Cahiers lorrains de la SHAL*, 2020, n° 1, p. 73-79.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Christelle BALOUZAT-LOUBET, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Les dernières années de Mahaut, comtesse d'Artois (1319-1329) : une vieillesse invisible ? », Journée d'études *Vieux et vieilles au pouvoir dans l'Occident médiéval : démographie, stratégie et idéologie*, Valenciennes, 2 avril 2021.
- Communication avec Jean-Christophe Blanchard, « La caricature au Moyen Âge », *Mercredis du CRULH* (séance exceptionnelle), Nancy, 7 avril 2021.

Laurence BAURAIN, Maître de conférences en histoire grecque :

- Communication « Érudits lorrains et céramique grecque », séminaire *L'archéologie et les collectionneurs d'antiquités en Lorraine*, projet ERUDHiLOR, Musée de la Cour d'Or, Metz, 2 mars 2021.

Isabelle BRIAN, Professeure en histoire moderne :

- Communication en ligne « Pour une histoire longue de la broderie », journées ACORSO (GIS *Apparences, Corps et Sociétés*) *Travaux récents ou actuels sur la broderie. Réflexions et perspectives*, 21 janvier 2021.

Jeanne-Marie DEMAROLLE, Professeure émérite en histoire ancienne :

- Communication « Les archéologues de la fin du XVIII^e et de la première moitié du XIX^e siècle », séminaire *L'archéologie et les collectionneurs d'antiquités en Lorraine*, projet ERUDHiLOR, Musée de la Cour d'Or, Metz, 2 mars 2021.

Michaël GIRARDIN, Membre associé :

- Communication « Historiographie de la fiscalité du judaïsme », workshop *Historiographie de la fiscalité antique*, organisé par Michaël Girardin, Boulogne-sur-Mer, 9 avril 2021.
- Communication « Livrer Jérusalem dans l'Antiquité : leçons de théologie et de Realpolitik », colloque *Livrer sa patrie à l'ennemi dans l'Antiquité : complots, trahisons, châtements*, Aix-en-Provence, 15-16 avril 2021.

Francis GRANDHOMME, Membre associé :

- Communication « Renouveler le regard sur la guerre de 1870 ? Le siège de Sélestat en Alsace », colloque *La guerre de siège en 1870-1871*, Sedan, 5 février 2021.

Pierre LABRUDE, Membre associé :

- Conférence « Les médicaments destinés aux Poilus pendant la Première Guerre mondiale », Séance annuelle de l'Académie florimontane, Annecy, 5 mai 2021.

Guillaume LE GALL, Professeur en histoire de l'art contemporain :

- Communication « Piéger le regard : l'art du dispositif (XIX^e-XX^e siècles) », Séminaire hebdomadaire, Université de Fribourg (Suisse), de février à mai 2021.
- Conférence « Balck Box : Art conceptuel et théâtralité », École supérieure des arts plastiques de Monaco, 2 mars 2021.
- Communication « Patrick Tosani et l'art du portrait - entretien avec l'artiste », séminaire *Portrait*, CRULH, Nancy, 18 mai 2021.
-

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Élisa MANTIENNE, ATER en histoire médiévale :

- Communication « Efficient and wise? Elderly abbots in medieval England », conférence *The Politics of Old Age: Old People and Ageing in British and European History*, Arbeitskreis Grossbritannienforschung, Centre for British Studies, Humboldt-Universität, Berlin, 6-8 mai 2021.

Anne MOTTA, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication « Le tribunal des assises au temps de Charles IV de Lorraine : une enclave féodale contrôlée par l'ancienne chevalerie », journée d'étude *Princes, juges et sujets dans l'espace lorrain des XVI^e et XVII^e siècles*, Nancy, 12 mars 2021.
- Communication « Une cour d'entre-deux aux marges du royaume de France : le cas lorrain à l'époque de Léopold (1697-1729), séminaire *La cour en France*, Université de Nanterre, 15 mars 2021.

Élodie PAPIN, Ingénieure d'étude :

- Communication « Les pratiques de l'écrit documentaire chez les élites laïques du pays de Galles aux XII^e-XIII^e siècles », *Mercredis du CRULH*, Metz, 10 mars 2021.

Pascal RAGGI, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Communication « Désindustrialisation et économie morale », atelier *Économie morale* du projet *Deindustrialization and the politics of our time*, 12 février 2021.

Stefano SIMIZ, Professeur en histoire moderne :

- Introduction de la journée d'études « Princes, juges et sujets dans l'espace lorrain des XVI^e et XVII^e siècles » Nancy, 12 mars 2021.
- Communication avec Catherine Guyon « Les liturgies, dévotions et reliques à la Cathédrale de Metz, Moyen Âge - Temps modernes », Journée d'études *Autour du cérémonial de la Cathédrale de Metz, Moyen Âge - époque moderne*, Arsenal de Metz, 11 mars 2021.

Julien TRAPP, Membre associé :

- Communication « Les archéologues de la Première annexion allemande (fin XIX^e-début XX^e siècle) », séminaire *L'archéologie et les collectionneurs d'antiquités en Lorraine*, projet ERUDHiLOR, Musée de la Cour d'Or, Metz, 2 mars 2021.

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est

VOLUMES PARUS EN 2020

Fernand de la Tombelle, Écrits sur la musique sacrée (1896-1927), par Jean-Emmanuel Filet, Metz, *Publications historiques de l'Est*, vol. 67, 2020, 389 pages.



Fernand de La Tombelle était un étonnant touche-à-tout. Il fut à la fois pianiste, organiste, compositeur, pédagogue, poète, peintre, photographe, astronome, féru aussi bien d'archéologie que de cuisine, de bicyclettes ou d'automobiles. Il reçut l'enseignement d'Alexandre Guilmant, de Théodore Dubois, ainsi que de l'illustre Camille Saint-Saëns.

Ses compositions abordent quasiment tous les genres avec une prédilection particulière pour le répertoire sacré. Parallèlement, une partie de ses écrits musicaux théoriques se centrent également sur ce répertoire. Ces textes, réunis ici pour la première fois, apportent une contribution à l'histoire de la musique religieuse en France à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle à travers le témoignage d'un compositeur français en prise avec son temps, subtil, tolérant et aux idées claires et affirmées. La Tombelle, co-initiateur de la Schola Cantorum en 1896, lecteur attentif et non sectaire du Motu Proprio du pape Pie X, musicien dont l'avis faisait autorité, mérite aujourd'hui de se voir consacrer une première étude de son œuvre théorique.

La transgression dans les années noires, Nancy 1940-1944, par Didier Perrin, Metz, *Publications historiques de l'Est*, vol. 68, 2020, 390 pages.



Les 1 550 jours d'Occupation qui plongent Nancy dans les années noires représentent une ombre historiographique. En étudiant les rapports quotidiens de police, confrontés au concept de transgression, cet ouvrage analyse les processus qui ont permis au corps social d'une capitale régionale de réagir à la double contrainte de la guerre et de la Collaboration. Les multiples formes de désobéissance qui apparaissent ne sont pas seulement une réponse aux rigueurs du temps. Entre les attitudes de non-acceptation, le refus exprimé par la Résistance et la désignation d'« indésirables » par le régime (Juifs, étrangers, communistes, francs-maçons), la déviance détermine des attitudes nouvelles qui pénètrent toutes les catégories et remodelent le territoire de la ville. La transgression devient finalement une nouvelle normalité qui tente de tenir à distance à la fois la sujétion de l'occupant et l'obéissance à Vichy.

Cette étude historique globale est à rebours des représentations figées dans le sens où elle traduit le dynamisme de la société urbaine. Face à la dureté inédite de l'Occupation qui se joue à Nancy, l'engagement est une nécessité de survie pour chacun au prix d'une redéfinition du légal, du licite, du légitime, et au risque de la sanction.

Cet ouvrage est la version publiée d'une thèse d'Histoire contemporaine soutenue à l'Université de Lorraine le 16 octobre 2018. Il a reçu le grand prix de la Société d'Histoire de Nancy.

Pour commander les ouvrages des PHEST : christelle.creusat@univ-lorraine.fr

ou PHEST / CRULH

UFR Sciences Humaines et Sociales - Ile du Saulcy - BP 60228

57045 METZ Cédex 01

L'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/>

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est

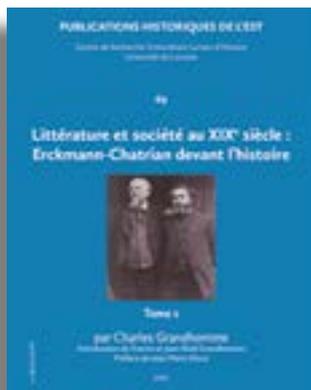
VOLUMES À PARAÎTRE DÉBUT 2021

Littérature et société au XIX^e siècle : Erckmann-Chatrion devant l'histoire, Charles Grandhomme, Metz, *Publications historiques de l'Est*, vol. 69, tome 1 et 2, 950 pages.

Cet ouvrage est tiré de la thèse de doctorat d'État de Charles Grandhomme (1928-2012), soutenue à l'Université de Strasbourg en 1987 sous la direction de Jean Gaulmier, et publiée à l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la guerre de 1870 et de l'Annexion de l'Alsace-Lorraine, ainsi que du bicentenaire de la mort de Napoléon. Avec l'épopée de la Révolution et de l'Empire, le conflit franco-prussien est en effet au cœur de l'œuvre des auteurs lorrains Émile Erckmann (Phalsbourg, 1822 - Lunéville, 1899) et Alexandre Chatrian (Soldatenthal, 1826 - Villemomble 1890).

Vers 1859, Erckmann-Chatrion, installé à Paris, connaît le début du succès. La décennie 1860 est faste avec *Waterloo*, le *Conscrit de 1813*, les *Romans nationaux et populaires*, *Histoire d'un Paysan...* En 1870 les deux auteurs sont surpris par l'invasion prussienne ; ils optent pour la France en 1872. L'amitié dure jusqu'en 1886 où la maladie nerveuse de Chatrian se déclare. Le duo se sépare. En 1922 est érigé à Phalsbourg un monument en l'honneur d'Erckmann-Chatrion, écrivain emblématique de la III^e République, lu par des générations d'écoliers dans le contexte de la Revanche.

Avec une introduction de Francis et Jean-Noël Grandhomme, ce livre bénéficie d'une préface de Jean-Pierre Rioux.



Le volume 70, **Général Émile Reibell, Pour l'Alsace, à la peine ... La Guerre 1914-1918 et ses lendemains. Mémoires**, textes introduits et annotés par Lucie Feig, Jean-Noël Grandhomme et Alain Savignol.

VOLUMES PRÉVUS COURANT 2021

Les pouvoirs et leurs représentations dans les Trois-Évêchés, sous la direction de Catherine Bourdieu-Weiss.

La noblesse lorraine face à Richelieu, par Quentin Muller.

Ambroise Thomas - Lettres à Jacques-Léopold et Henri Heugel (1867-1896), sous la direction de Nicolas Moron.

Richard de Wassebourg et les Antiquitez de la Gaule Belgique, sous la direction de Jean-Christophe Blanchard et Isabelle Guyot-Bachy, dans le cadre du projet ERUDHILOR.

Pour commander les ouvrages des PHEST : christelle.creusat@univ-lorraine.fr

ou PHEST / CRULH

UFR Sciences Humaines et Sociales - Ile du Saulcy - BP 60228

57045 METZ Cédex 01

L'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/>

LES ANNALES DE L'EST

VOLUMES PARUS EN 2020

Le patrimoine militaire des villes du Grand Est du XVI^e siècle à nos jours, sous la direction de Laurent Jalabert et Camille Crunchant, n° 1-2019.

Longtemps négligé par les historiens, le patrimoine militaire a progressivement intéressé plusieurs acteurs, d'abord dans ce qu'il a de plus monumental, au sens architectural, et, plus récemment, au travers de la place qu'il occupe dans l'espace quotidien et la mémoire collective.

L'importance du patrimoine immobilier de l'armée - des dizaines de milliers de bâtiments qui s'étendent sur des sites couvrant 331 000 hectares -, et son hétérogénéité (fortifications, casernes, hôpitaux, bases aériennes ou bases sous-marines, équipements divers, bureaux...) rendent compliqué, voire impossible, de l'appréhender d'un seul regard. Avec Philippe Truttmann, puis François Dallemagne, l'architecture militaire s'est imposée comme un sujet en tant que tel ; Olivier Godet ou Pierre Ginet ont mis en évidence les enjeux de la restructuration ou de la reconversion de ces sites vus ou non comme des lieux indépendants, mais comme inclus dans un tissu urbain dont ils dépendent et qui dépend d'eux. Nicolas Meynen, pour sa part, a exploré les façons de valoriser ce patrimoine.

Pourtant, le patrimoine militaire est encore bien davantage que tout cela : il est « objet de société », support de mémoire, inscription de l'histoire dans les espaces, les paysages, mais aussi de l'imaginaire collectif. Que dit-il de nos représentations de l'armée, de la chose militaire, de la guerre ? Quel est le poids de sa symbolique, de son esthétique dans les choix patrimoniaux ?

C'est à ces interrogations que devaient répondre les participants de la rencontre dont les actes sont publiés ici.

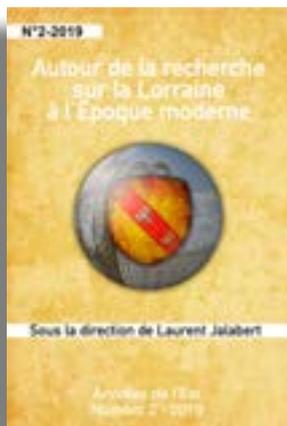


Pour commander les ouvrages des Annales de l'Est : camille.crunchant@univ-lorraine.fr

ou ANNALES DE L'EST / CRULH
Campus Lettres et Sciences humaines
23 Boulevard Albert 1^{er} - 54000 Nancy

L'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/annalessdelest>

LES ANNALES DE L'EST



Autour de la recherche sur la Lorraine à l'Époque moderne, sous la direction de Laurent Jalabert, n° 2-2019.

Depuis des années, la recherche en histoire moderne se poursuit à l'Université de Lorraine et ailleurs. Si, à Nancy, la dynamique scientifique a longtemps été entretenue autour de l'histoire du fait religieux, d'autres voies sont restées ouvertes, à l'exemple de celles entretenues par Guy Cabourdin et de Marie-José Laperche-Fournel en histoire sociale notamment. Ces enseignants-chercheurs, avec d'autres, ont tous contribué à faire avancer une recherche en histoire moderne qui connaît toujours un réel dynamisme scientifique. En effet, la richesse de l'histoire lorraine à l'époque moderne se situe bien dans la place particulière occupée par cet espace situé entre France, Empire et Habsbourg, et ne manque pas d'être alimentée par de nouveaux questionnements, comme aussi par de riches fonds d'archives. C'est entre autres ce dont témoignent les articles ici réunis et produits par des jeunes chercheurs comme par des chercheurs confirmés. Le dossier qu'ils constituent vise à présenter des éclairages et à souligner des pistes d'études en cours, preuve de la vivacité de cette recherche en histoire moderne sur la Lorraine. Ce dossier est également un écho à l'intérêt d'un public qui dépasse le monde de l'Université, comme l'a montré en 2016, la grande exposition au Musée lorrain-Palais ducal, *La Lorraine pour horizon. La France et les duchés, de René II à Stanislas (1477-1766)*.

Pour commander les ouvrages des Annales de l'Est : camille.crunchant@univ-lorraine.fr

ou ANNALES DE L'EST / CRULH
Campus Lettres et Sciences humaines
23 Boulevard Albert 1^{er} - 54000 Nancy

L'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/annalessdelest>

LES MERCREDIS DU CRULH



HISTOIRE ET PRATIQUES DE L'ÉCRIT

Les séances se dérouleront en présentiel ou en visioconférence, selon la situation sanitaire.

27 janvier 2021 (visioconférence)

« **La modernité communicationnelle du « gaullisme d'ordre» des années 1968. L'exemple des Comités pour la Défense de la République (1968-1974)** ».

Bryan MULLER, doctorant en histoire contemporaine, université de Lorraine, CRULH)

[Lien Teams pour assister à la conférence](#)

17 février 2021 (Nancy)

« **Cartes et plans anciens : le paysage du géohistorien** ».

Jean-Pierre HUSSON, professeur émérite de géographie, université de Lorraine, LOTERR.

10 mars 2021 (Metz)

« **Les pratiques de l'écrit documentaire chez les élites laïques du pays de Galles aux XII^e-XIII^e siècles** ».

Élodie PAPIIN, docteure en histoire médiévale des universités d'Angers et de Swansea, ingénieure d'études en analyse de sources anciennes, CRULH.

7 avril 2021 (Nancy) *Séance exceptionnelle*

« **La caricature au Moyen Âge** ».

Christelle BALOUZAT-LOUBET, Maître de conférences en histoire médiévale, CRULH et Jean-Christophe BLANCHARD, Ingénieur de Recherche, CRULH.

14 avril 2021 (Nancy)

« **Écritures virginales (XVII^e-XIX^e siècles). Entre discours normatifs, littérature et confidences** ».

Alain CABANTOUS, professeur émérite d'histoire moderne, université Paris 1 - Panthéon Sorbonne, IHMC.

CONTACTS

Léonard DAUPHANT (pour Metz)
leonard.dauphant@univ-lorraine.fr

Julien LÉONARD (pour Nancy)
julien.leonard@univ-lorraine.fr



NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS

NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS EN LORRAINE

- **11 mars 2021** : journée d'étude autour du *Cérémonial de la cathédrale de Metz*, organisée par Stefano Simiz et Marion Deschamp, à Metz. **SOUS RÉSERVE DE LA SITUATION SANITAIRE**
- **12 mars 2021**: colloque *Princes, juges et sujets dans la Lorraine des XVI^e et XVII^e siècles*, organisé par Jonathan Pezzetta et Antoine Fersing, à Nancy. **SOUS RÉSERVE DE LA SITUATION SANITAIRE**
- **25-26 mars 2021** : colloque *Fonctions des cartulaires-rouleaux : approches sociales et contextuelles d'un genre documentaire*, organisé par Jean-Baptiste Renault dans le cadre de l'ANR ROTULUS, à Metz. **SOUS RÉSERVE DE LA SITUATION SANITAIRE**
- **15 avril 2021** : journée d'études *Source(s) ? Unicité et la multiplicité dans la recherche historique*, organisée par le Collectif des jeunes chercheurs, à Nancy.
- **18 mai 2021** : séminaire *Portrait et biographie*, dernier du cycle "Portraits", organisé par Daniella Gallo et Laurence Baurain-Rebillard, à Nancy.



ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS

Komi ABALO, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Les effets de la dévaluation du franc CFA de 1994 sur le quotidien des populations du Togo » dans Étienne Thévenin (dir.), *Solidarités en Afrique noire et en France à l'époque contemporaine*, Nancy, Kairo, 2020, p. 111-129.
- Article en ligne « Covid 19 : le doctorant Abalo montre la voie au Togo pour une sortie de crise », <https://www.gapola.net/2020/04/covid-19-le-doctorant-abalo-montre-la.html>

Nicolas BOFFY, Doctorant en histoire de l'art :

- Communication avec Matthieu Le Brech, « Luxeuil, les hôtels du Bourg : maison du bailli, hôtels Pusel, Jouffroy et François I^{er} », Congrès archéologique de France, Société française d'Archéologie, Haute-Saône, 10-14 septembre 2020.

Marie BOUCHEZ, Doctorante en histoire contemporaine :

- Communication en ligne « S'engager ou non pour la Chine : les intellectuels face à la guerre sino-japonaise », journée doctorale *L'engagement international* organisée par le laboratoire SIRICE, Aubervilliers, 17 octobre 2020.
- Communication en ligne « Écrire sur la Chine républicaine fait-il de vous un intellectuel ? », *Mercredis du CRULH*, 9 décembre 2020.

Benjamin CUNIN, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Xavier Thiriat, un auteur autodidacte du dix-neuvième siècle en situation de handicap » dans Étienne Thévenin (dir.), *Solidarités en Afrique noire et en France à l'époque contemporaine*, Nancy, Kairo, 2020, p. 69-83.

Gaëtan DECHOUX, Doctorant en histoire moderne :

- Communication en ligne « Être soldat et protestant après l'édit de Fontainebleau en France, une double marginalité (1685-1787) », séminaire doctoral transdisciplinaire ICI Doc' Séance 2, *Exister en marge de censures politiques et culturelles*, 24 novembre 2020.

Mbanga DIALLO, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Collecter-conserver, Du prisme archivistique à l'apport missionnaire, Les archives et leur conservation au Sénégal », dans Étienne Thévenin (dir.), *Solidarités en Afrique noire et en France à l'époque contemporaine*, Nancy, Kairo, 2020, p. 13-23.

Aurore DUCHÊNE-GASSEAU, Doctorante en histoire médiévale :

- Article « La Vierge d'humilité, thème dévotionnel de prédilection des possesseurs de livres d'heures messins (1340-1390) », dans *Chancels - Revue de la Société des amis des arts et du musée de la Cour d'or*, Metz, n° 7, 2020, p. 47-50.

Stéphane EINRICK, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Les femmes chez les Bertier au XIX^e siècle (1803-1903) », *Les Cahiers du Pays thionvillois*, n° 25, 2020, p. 28-41.

Théo GEORGET, Doctorant en histoire contemporaine :

- Chapitre d'ouvrage « 1979, lutte dans l'industrie sidérurgique » dans Rubaud-Quashie Guillaume (dir.), *100 ans de Parti communiste français*, Paris, Cherche-Midi, 2020, p. 132-133.



ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS

- Communication en ligne « Le monde ouvrier du bassin de Longwy face aux restructurations de l'industrie sidérurgique (dernier quart du vingtième siècle) », Workshop *Rethinking the Histories and Legacies of Industrial Cities*, Luxembourgish Center for Contemporary and Digital History (C2DH), 10-11 décembre 2020.

Bruno JANÉ, Doctorant en histoire médiévale :

- Article avec Kévin-Alexandre Kazek, « Complément d'étude et rectificatif au catalogue des florins d'or messins du musée de la Cour d'Or-Metz Métropole », *Cahiers numismatiques*, n° 225, Septembre 2020, p. 43-51.
- Articles « Techniques de fabrications des émissions monétaires royales (987-1792) » p. 51-57 ; « Étude des séries du médaillier messin » p. 67-73 ; « Catalogue » p. 74-121 dans K.-A. Kazek (dir.), *L'Or de Metz. 3. Monnaies françaises - Monnaies du monde : une collection marquante de la production monétaire du XIV^e au XX^e siècle* », Milan, Silvana Editoriale, 2020.

Amadou KEITA, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « La diaspora sénégalaise dans la gouvernance socio-sanitaire de la vallée du fleuve Sénégal », dans Étienne Thévenin (dir.), *Solidarités en Afrique noire et en France à l'époque contemporaine*, Nancy, Kairo, 2020, p. 27-40.

Quentin MULLER, Doctorant en histoire moderne :

- Article « "Le lys face aux armoiries". L'offensive nobiliaire de Richelieu en Lorraine (1632-1642) », dans Laurent Jalabert (dir.), *Annales de l'Est*, 2-2019, dossier « Autour de la recherche sur la Lorraine à l'Époque moderne », p. 145-160.

Apangome NGAGNIGNE, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « L'hôpital Schweitzer de Lambaréné au Gabon, un village médical à vocation sociale (1913-1965) » dans Étienne Thévenin (dir.), *Solidarités en Afrique noire et en France à l'époque contemporaine*, Nancy, Kairo, 2020, p. 41-58.

Christian-Gaël NTOUTOUME DZIME, Doctorant en histoire contemporaine :

- Articles « L'Union Européenne et la promotion de la démocratie en Afrique subsaharienne depuis la fin de la guerre froide », p. 131-161 et « L'intervention de la Communauté Économique des États d'Afrique Centrale (CEEAC) en République Centre Africaine (2012-2016) : une approche multidimensionnelle adaptée aux opérations de paix du monde post-bipolaire », p. 163-192, dans Étienne Thévenin (dir.), *Solidarités en Afrique noire et en France à l'époque contemporaine*, Nancy, Kairo, 2020.

Jonathan PEZZETTA, Doctorant en histoire moderne :

- Article « Les sergents, des acteurs clés de la justice nancéenne (Seconde moitié du XVI^e siècle-premier tiers du XVII^e) », dans Laurent Jalabert (dir.), *Annales de l'Est*, 2-2019, dossier « Autour de la recherche sur la Lorraine à l'Époque moderne », p. 179-198.
- Communication en ligne avec Élisabeth Mantienne « La production documentaire en temps de crise », table ronde *Aux rendez-vous de l'histoire de Blois*, 10 octobre 2020.

Jérôme SIMER, Doctorant en histoire de l'art :

- Article « Le céramiste Edmond Lachenal et la verrerie Daum : une collaboration méconnue. Les verres artistiques, 1895-1898 », *Journal of Glass Studies*, vol. 62, 2020, p. 137-160.



ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS

Maxime VACHOT, Doctorant en histoire moderne :

- Article « Un prélat d'Etat en Lorraine. Jean-Claude Sommier, l'itinéraire d'un curé vosgien devenu pilier de la politique ducale sous Léopold », dans Laurent Jalabert (dir.), *Annales de l'Est*, 2-2019, dossier « Autour de la recherche sur la Lorraine à l'Époque moderne », p. 31-42.

Jean-Marie VILLELA, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Les femmes dans l'action sociale au tournant des XIX^e et XX^e siècles, les ambiguïtés d'une émancipation », dans Étienne Thévenin (dir.), *Solidarités en Afrique noire et en France à l'époque contemporaine*, Nancy, Kairos, 2020, p. 85-107.
- Article en ligne « La bienveillance, un avatar de la charité ? » Carnet de recherche *Les métamorphoses de la vulnérabilité*, <https://metavulnera.hypotheses.org/> (hal-03043889).

SOUTENANCES DE THÈSE



LES DERNIÈRES SOUTENANCES

Alexandra MICHAUD : « Louis-Claude Vassé. Un sculpteur français de la seconde moitié du XVIII^e siècle », sous la direction de Daniela Gallo. Thèse soutenue en visioconférence le 2 décembre 2020.

Laurent NERICH : « Les “New-Zealand Wars” : la culture guerrière maorie face à l’impérialisme britannique », sous la direction de Julie d’Andurain. Thèse soutenue en visioconférence le 4 décembre 2020.

Laurent KLEINHENTZ : « Tambov dans l’Histoire et la Mémoire de l’Alsace-Moselle de 1943 à nos jours », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme. Thèse soutenue en visioconférence le 9 décembre 2020.

Ginevra ODOE : « Le “Musée sacré” d’Agostino Mariotti (1724-1806) », sous la direction de Daniela Gallo. Thèse soutenue en visioconférence le 16 décembre 2020.

Pierre D’HOUTAUD : « Analyse esthétique, vers une nouvelle approche de l’histoire musicale », sous la direction de Jean-Paul Montagnier. Thèse soutenue en visioconférence le 16 décembre 2020.

LA VIE DU LABORATOIRE



Distinctions

Pascal RAGGI, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine, a reçu le Grand prix 2020 de l'Académie Lorraine des Sciences pour l'ouvrage *Un après-mine imprévu. Entre craintes et attentes, quand l'exploitation du sous-sol redevient d'actualité en Lorraine*, Pascal Raggi (dir), Nancy, PUN - Éditions Universitaires de Lorraine, Collection MSH Lorraine, 151 p.

La date de la remise du prix initiale était le 28 novembre 2020 et a été repoussée suite à la situation sanitaire actuelle.

Recrutements

Pierre TOUSSENOT, docteur en histoire contemporaine, a été recruté comme ingénieur d'études sur le projet *Regalor* (voir page suivante).

NOTRE NOUVEAU PROJET DE RECHERCHE

Regalor (Ressources GAZières de LORraine)

L'exploitabilité du gaz de charbon en Lorraine

Le projet de recherche

Le projet de recherche Regalor, ressources gazières de Lorraine est un projet initié par la région Lorraine et mené par des chercheurs de l'Université de Lorraine et du CNRS.

Ce projet, d'une durée de quatre ans (2018-2022), est à l'initiative de la région Lorraine et de l'État dans le cadre du Pacte Lorraine et repris par la nouvelle région Grand Est et le FEDER. Un partenariat avec un industriel, la Française de l'Énergie, a été encouragé afin de permettre aux chercheurs académiques d'avoir accès à une base de données techniques et géologiques et de disposer d'un site d'expérimentation foré et équipé pour les mesures de terrain. Ce forage de prospection a ainsi été transformé en forage de recherche en parfait accord avec l'industriel qui s'est engagé à ne pas mettre en production cette installation.

Historique du projet Regalor

C'est en 2012 que la Région Lorraine sollicite l'université et demande un rapport sur le gaz de charbon dans l'ancien bassin houiller lorrain. La région Lorraine, puis la région Grand Est, considèrera que ce premier rapport nécessite d'explorer plus profondément cette piste et accompagnera le montage du projet Regalor.

En parallèle, le CNRS et l'Université de Lorraine soutiendront un projet transdisciplinaire associant 10 laboratoires en France et au Canada entre 2013 et 2015 avec pour ambition d'apporter un « éventail d'éclairages et de considérations variées » sur l'intégration du projet d'exploitation dans le territoire. Ce projet a donné lieu à la publication de l'ouvrage « Le gaz de charbon en Lorraine - Quelle intégration dans le territoire ? » aux éditions du CNRS en 2017.

Les objectifs du projet

L'objectif est de produire des recherches autour de l'exploitabilité du gaz de charbon en Lorraine, à destination de la communauté scientifique et de communiquer ces résultats auprès du grand public lors d'expositions, de réunions d'information, de publications vulgarisées. Ce projet invite aussi les décideurs à s'emparer des résultats pour alimenter leurs réflexions sur la stratégie industrielle et environnementale aux échelles locales, régionales, nationales et européennes. Le projet Regalor n'a pas pour finalité de se positionner pour ou contre une exploitation du gaz de charbon en Lorraine.

Parce que les résultats de la recherche dépassent les clivages et les frontières, ils ont vocation à être transposables au niveau mondial et européen. Dans le contexte de transition énergétique actuel, plusieurs états de l'Union Européenne cherchent aujourd'hui à réduire leurs émissions de gaz à effet de serre, notamment en amorçant l'arrêt de leur production d'énergie à base de charbon qui est plus émetteur de CO² et de poussières que le gaz naturel. Le gaz naturel ayant été classé par l'Union Européenne comme énergie pour la transition énergétique, le gaz de charbon constitue une piste pour remplacer le gaz d'importation ou initier la révolution « hydrogène ». Le rôle des chercheurs consiste à évaluer ces pistes et à en dessiner peut-être d'autres...

Les thématiques de recherche

Les chercheurs en sciences de la Terre s'intéressent notamment aux mécanismes responsables des accumulations de gaz, de sa récupération par pompage, aux risques de mouvements de terrains causés par un pompage du gaz, aux échanges de gaz entre le sous-sol, les aquifères et la surface, sans oublier l'évaluation des réserves. Quatre thèses et un contrat de post-doctorat sont engagés sur ces thématiques.

Dans ce cadre, un site industriel, situé sur la commune de Folschviller a été mis à disposition pour le projet. Ce site, sans activité depuis 2013 et non-exploité, a été réhabilité par la Française de l'Énergie afin d'y déployer des systèmes de mesure et de surveillance environnementaux. Uniquement dédié à la recherche, ce lieu vise à devenir un site pilote européen pour les recherches en lien avec l'utilisation du sous-sol à des finalités de transition énergétique.

La dimension sciences humaines et sociales fait aussi partie des activités de recherche du projet Regalor. Pour ce faire, deux contrats de post-doctorat et un stage de master sont initiés pour comprendre l'intégration d'une telle exploitation dans le tissu socio-économique passé et futur de la région, mais également les perceptions sociales des populations et décideurs. Le gaz, par transformation, produit l'essentiel de l'hydrogène consommé dans le monde. Le gaz de charbon lorrain pourrait-il y contribuer ? Comment réduire alors l'empreinte carbone de cette transformation ? Ce sujet ouvre aussi de nouvelles voies de recherche qui s'inscrivent dans le cadre de la transition énergétique soutenue par l'Union Européenne et correspondant aussi à la feuille de route votée par l'ONU en 2015 sur les Objectifs de Développement Durable pour la planète à l'horizon 2030.

NOTRE NOUVEAU PROJET DE RECHERCHE

Les membres du projet

Cette étude pluridisciplinaire est portée par le laboratoire de géologie de l'Université de Lorraine et du CNRS, GeoRessources, en partenariat avec les laboratoires d'histoire (CRULH (Pascal RAGGI et Pierre TOUSSENOT), de géographie (LOTERR), de psychologie sociale (PErSEUs), et de l'IUT de Saint-Avold.

Le partenariat avec la Française de l'Énergie

Le partenariat avec un industriel a été initié et voulu par la région Lorraine. Celui-ci permet aux chercheurs d'avoir accès à des données, des échantillons géologiques, des relevés de terrains, mais également à un site de recherche dédié et équipé pour les expériences sur site. La Française de l'Énergie a reçu une subvention totale de 800 000 € de la région Grand Est et du FEDER dans le cadre du projet à des fins de soutien à la recherche. Aucune subvention ne lie la Française de l'Énergie avec l'Université de Lorraine.

La médiation scientifique

Dans le cadre de ce projet de recherche, il est demandé aux porteurs de projet de communiquer auprès du grand public sur le projet de recherche, sur ses résultats, son avancement ainsi que sur l'objet de cette étude.

L'exploitabilité du gaz de charbon en Lorraine... tel est le sujet d'une exposition à destination du grand public, organisée par des chercheurs du laboratoire GeoRessources de l'Université de Lorraine et du CNRS.

Cette exposition a pour objectif de présenter le projet de recherche Regalor (Ressources GAZières de LORraine) pour lequel l'Université de Lorraine a été missionnée par la Région Grand Est, l'État et l'Union Européenne.

Elle reprend l'histoire de la formation des gisements de charbon et des concentrations de gaz, elle fait aussi état des questions posées aux chercheurs sur les possibilités d'exploitation du gaz de charbon en Moselle, les techniques de mesure environnementale sur site, l'impact sur les habitants et sur l'environnement du sous-sol jusqu'à l'atmosphère.

Cette exposition, tout comme le projet de recherche, a vocation à donner aux visiteurs un éclairage scientifique sur ces enjeux. La mission des chercheurs n'est pas de se positionner pour ou contre l'exploitation, mais d'apporter des éléments d'information objectifs, de poser des questions et de mesurer les risques. Même si les travaux de recherche ne font que commencer, cette exposition dévoile les savoirs et les interrogations des chercheurs.

Découvrez une version virtuelle de cette exposition en ligne, reprenant une partie des éléments de cette exposition. À voir sur <https://regalor.univ-lorraine.fr/du-gaz-dans-le-charbon/>

Les financeurs

Le projet Regalor est financé par l'État dans le cadre du « Pacte Lorraine », par la Région Grand Est et le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER). Pour réaliser ce projet, l'Université de Lorraine a reçu une subvention totale de 2 491 000 €.

Localisation

Le projet est mené par des chercheurs de l'Université de Lorraine et du CNRS sur Nancy, Metz et Saint-Avold. Le site pilote pour l'usage du sous-sol à des finalités de transition énergétique est situé en périphérie de la commune de Folschviller, en Moselle-Est.

Plus d'informations sur le projet de recherche : <https://regalor.univ-lorraine.fr/>



SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>

CRULH - ANTENNE DE METZ

**UFR Sciences humaines et sociales
Ile du Saulcy - BP 60228
57045 Metz cédex 1**

Tél : 03 72 74 83 30

CRULH - ANTENNE DE NANCY

**Campus Lettres et Sciences humaines
23 Boulevard Albert 1^{er}
54000 Nancy**

Tél : 03 72 74 30 55

Contact : christelle.creusat@univ-lorraine.fr