

# LETTRE D'INFORMATION

En ce début d'année 2025, que nous vous souhaitons heureuse et riche en projets scientifiques divers, cette nouvelle lettre d'information du CRULH révèle, une fois de plus, le dynamisme du laboratoire. On y trouvera, comme dans les éditions précédentes, les annonces d'activités réalisées ou à venir, portées par des enseignants-chercheurs, membres associés et doctorants. Les publications, manifestations scientifiques, conférences sont toujours très nombreuses et l'ensemble témoigne du caractère résolument pluridisciplinaire et diachronique de l'unité de recherche.

Mais cette lettre est l'occasion de mettre l'accent sur l'importance des opérations de diffusion des acquis de la recherche scientifique auprès du grand public. Montage de docufictions, interview à la radio, passage à la télévision, rédaction d'articles dans la presse générale, participation à des conférences, élaboration de jeux historiques, organisation de prix, partenariat avec des sociétés savantes et des académies... Comme le révèle ce bulletin d'information, les membres du CRULH multiplient les initiatives de nature différente pour diffuser auprès du plus grand nombre les résultats de leurs travaux dans une logique de science pour tous.

D'autres dynamiques peuvent être relevées au CRULH comme cette montée en puissance dans les humanités numériques. Celle-ci se traduit notamment par le lancement d'un nouveau séminaire : le Lab 5 (séminaire de l'axe 5 du laboratoire) dont les deux premières séances ont été prometteuses. En synergie étroite avec le C2DH de l'Université du Luxembourg, ce séminaire se veut un lieu d'échange et de communication autour des outils numériques utilisés en SHS, mais plus encore un atelier d'expérimentation ouvert tant aux masterants et doctorants qu'aux enseignants-chercheurs, enfin un centre de réflexion sur les usages du numérique en SHS. Deux membres du CRULH, l'historienne Julie d'Andurain et le musicologue Kevin Roger ont aussi pris récemment la direction de l'axe CREAVA (création et valorisation de données et de corpus) de la MSH. On saluera enfin l'efficacité persistante de notre collectif de jeunes chercheurs, qui multiplie les initiatives comme le Carnet *Hypothèses*, le séminaire *Entre-deux-chapitres* et la journée d'études à venir du 3 avril à Nancy autour du thème des « Espaces et Mobilités » (parrainée par Léonard Dauphant et Laurent Jalabert).

Un laboratoire ne peut fonctionner sans l'engagement de ses membres. C'est l'occasion, à l'orée de l'année 2025, de remercier les deux nouvelles responsables d'axe (Sylvie Hanicot-Bourdier et Luisa Capodiec), la nouvelle directrice des *PhEst* (Christine Barralis), les deux pilotes des *Mercredis du CRULH* (Léonard Dauphant et Delphine Froment), l'équipe administrative qui assure le suivi toujours efficace des innombrables dossiers qui lui sont confiés, enfin notre chargée de communication Christelle Beaucourt, qui, avec l'aide de la direction, a actualisé le site de l'unité de recherche. On y trouvera notamment une nouvelle page consacrée aux stages des étudiants de Master. A l'évidence, l'année commence bien...

La direction du CRULH

# SOMMAIRE

## LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

<a href="#">Les derniers ouvrages</a> .....	3
<a href="#">Les dernières activités</a> .....	12
<a href="#">Dans les médias</a> .....	21
<a href="#">Les prochaines activités</a> .....	23
<a href="#">Nos offres de stage étudiants</a> .....	27

## LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

<a href="#">Publications historiques de l'Est</a> .....	28
---	----

## LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES DU LABORATOIRE

<a href="#">Nos prochaines manifestations</a> .....	29
<a href="#">Séminaire LAB 5</a> .....	30

## L'ACTIVITÉ DOCTORALE

<a href="#">Les dernières activités de nos doctorants</a> .....	31
<a href="#">Nos nouveaux doctorants / Contrats doctoraux / Contrat Région</a> .....	33
<a href="#">Soutenances de thèse passées et à venir</a> .....	34
<a href="#">Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH (CJCC)</a> .....	35
<a href="#">Journée d'études des JCC</a> .....	36
<a href="#">Carnet Hypothèses des JCC</a> .....	37
<a href="#">Séminaire des JCC</a> .....	38

## LA VIE DU LABORATOIRE

<a href="#">Prix d'histoire de l'Alsace-Lorraine Paul et Georges Vautrin</a> .....	39
<a href="#">Nominations, élections, démission, nouvelles associations</a> .....	40
<a href="#">Prix, distinctions, bourse d'étude</a> .....	41
<a href="#">Label / Référencement / Espace intranet / Livrets du chercheur et du doctorant</a> .....	42
<a href="#">Prévention, hygiène et sécurité</a> .....	43

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



### **Laïcité, un principe. De l'Antiquité au temps présent,** Éric ANCEAU, Paris, Passés Composés, 384 p., 23 €.

La laïcité ne se résume pas à la loi française de Séparation des Églises et de l'État de 1905, par ailleurs mal connue et souvent instrumentalisée. Trouver une juste place pour les religions dans la société préoccupe l'autorité politique depuis l'Antiquité. Éric Anceau revient ici aux sources de ce questionnement en France, mais aussi dans le monde. Il décrit le rôle de la construction de l'État en confrontation parfois avec les pouvoirs religieux dont la papauté, l'influence des guerres de religion, l'intense réflexion des Lumières et de la Révolution. Il examine l'élaboration et le contenu des lois laïques des débuts de la Troisième République, en particulier de la loi de 1905, l'apaisement relatif qui s'en est suivi, les nouveaux questionnements posés par l'islam depuis trente ans.

Les exceptions à la généralité française ici expliquées, à commencer par le régime de l'Alsace-Moselle, de même que le panorama international qu'il propose font de cet ouvrage la première synthèse mondiale sur le principe de laïcité à travers les siècles.

[Lien vers l'éditeur](#)



### **Les Temples de la mémoire,** Marion DESCHAMP, Paris, Classiques Garnier, 2024, 586 p., 58 €.

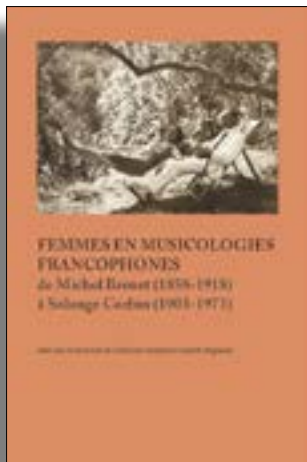
Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, des recueils de portraits et de vies dédiés aux héros de la Réformation paraissent dans l'Europe protestante. Ce livre montre comment leurs auteurs et lecteurs inventent une nouvelle culture du souvenir et de l'image et participent à la construction de l'identité protestante.

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



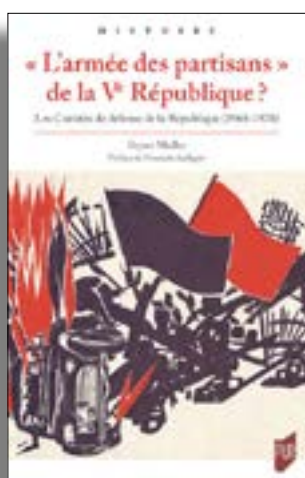
**Femmes en musicologies francophones. De Michel Brenet (1858-1918) à Solange Corbin (1903-1973),** sous la direction de Catherine DEUTSCH et Isabelle RAGNARD, Société française de musicologie, Symétrie, 2024, 474 p., 36 €.



Ce livre brosse un portrait collectif des femmes en musicologies francophones depuis l'émergence de la discipline à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la phase finale de son institutionnalisation universitaire dans les années 1970. Il met en regard différents contextes et réseaux dans lesquels la musicologie était pratiquée en français, des sphères parisiennes, à Strasbourg, Clermont-Ferrand, Poitiers, Liège et Bruxelles, en passant par l'Aurès, Ravensbrück, la Grèce et le Bourbonnais. Sans échapper aux inégalités et aux normes de genre contemporaines, la musicologie française s'est néanmoins révélée dans un premier temps plus inclusive que ses homologues allemandes, autrichiennes ou états-uniennes, favorisant l'émergence de figures marquantes telles que Michel Brenet/Marie Bobillier, Yvonne Rokseth, Geneviève Thibault de Chambure ou Solange Corbin, et de nombreuses autres souvent méconnues de nos jours. Chercheuses, enseignantes à l'université, musiciennes, bibliothécaires, ou collectionneuses, ces femmes ont largement contribué à l'essor de leur discipline, parfois en marge des circuits académiques. À travers quatre axes - leur rôle dans l'institutionnalisation de la discipline, leur apport théorique, leur participation à la redécouverte des musiques anciennes et leur contribution aux débuts de l'ethnomusicologie - cet ouvrage retrace les trajectoires de ces pionnières à travers de nombreuses sources jamais exploitées. Il offre ainsi une contribution inédite et nécessaire à l'histoire de la musicologie et à l'histoire des femmes scientifiques.

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**"L'armée des partisans" de la V<sup>e</sup> République ?  
Les Comités de défense de la République (1968-1978),**  
par Bryan MULLER, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024,  
426 p., 30 €.

Les événements de Mai 68 provoquent un véritable bouleversement dans la vie politique française. D'abord dépassés, les gaullistes finissent par se ressaisir. En réaction aux événements, une nouvelle organisation voit le jour : les Comités pour la défense de la République (CDR).

Symbole du sursaut gaulliste de mai-juin 1968, ils représentent une tentative originale de modernisation militante de la famille gaulliste. Officiellement apolitiques, les CDR recrutent au-delà de leur famille politique : libéraux, nationalistes et centristes forment une puissante minorité en leur sein. Implantés sur l'ensemble du territoire, les CDR se donnent pour mission de mobiliser la « majorité silencieuse » et de prévenir la V<sup>e</sup> République de toute menace « marxiste » : les mouvements de gauche et d'extrême gauche sont à leurs yeux un danger pour les institutions.

Convaincu d'être le « bras armé » du régime, ce satellite du parti gaulliste assure plusieurs fonctions : propagande, « gros bras », lobbying, etc. En pleine ascension sous Georges Pompidou, ce discret mouvement s'effondre rapidement au début de la présidence de Valéry Giscard d'Estaing.

[Lien vers l'éditeur](#)



## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**Un nouveau Moyen Âge ? Le néogothique dans le Grand Est**, Frédéric TIXIER, Jean-Charles CAPPRONNIER, Marie GLOC-DECHEZLEPRETRE, Annette LAUMON, Marie-Agnès SONRIER et Lucie TAVENEAUX (dir.), Haroué, Gérard Louis éditeur, 2024, 384 p., 35 €.

À travers ses trois entités historiques, Lorraine, Alsace et Champagne, la région Grand Est a été marquée au XIXe siècle, comme d'autres régions en France, par une redécouverte du Moyen Âge, à l'origine d'un courant artistique et architectural qualifié de néogothique.

Il s'y développa de façon diverse à travers le territoire, marqué par le déplacement de la frontière franco-allemande à la suite du traité de Francfort du 10 mai 1871 jusqu'à la fin de la Première Guerre mondiale.

Tous les arts furent concernés : peinture, peinture murale et décorative, sculpture et art funéraire, mobilier, orfèvrerie, verrerie et vitraux, textile... En lien avec l'édifice, les décors intérieurs et extérieurs créent souvent une ambiance, se référant parfois à un idéal d'art total.

À la suite du colloque qui s'est tenu en octobre 2022, cet ouvrage apporte une meilleure connaissance de ce patrimoine et doit permettre de mener une réflexion sur sa conservation, sa restauration et sa mise en valeur.

[Lien vers l'éditeur](#)

**Metz à la fin du Moyen Âge. Fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle**, par Julien TRAPP (dir.), Milan, SilvanaEditoriale, 2024, 448 p., 25 €.

Cité prospère, Metz profite de sa situation entre royaume de France et Saint-Empire, dont elle dépend en théorie, pour bénéficier d'une quasi-indépendance à la fin du Moyen Âge. La cité contrôle un vaste territoire (le Pays messin) - une particularité notable alors qu'elle est entourée de grandes principautés - et connaît de profondes mutations politiques, économiques et sociales entre la fin du XIV<sup>e</sup> et le milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. Cependant, le déclin progressif de son élite urbaine, les familles des parages, entraîne en 1552 la fin de son système de gouvernement oligarchique, mettant un terme à une période remarquable de l'histoire messine.

À la lumière des recherches de ces trente dernières années, un collectif d'une vingtaine de chercheurs - historiens, historiens de l'art et archéologues - propose à travers cet ouvrage un état de la connaissance sur la ville et son territoire. Une soixantaine de thématiques y sont abordées. Elles sont notamment consacrées à l'urbanisme et aux domaines militaire, politique, diplomatique, économique, culturel ou encore religieux. Divisé en cinq chapitres, l'ouvrage est rythmé par des encarts faisant le point sur des innovations de l'époque médiévale à Metz.

[Lien vers l'éditeur](#)



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



**Anne ADRIAN**, Membre nommée par le directeur :

- Chapitre « La sculpture à Metz : un état de la connaissance », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 304-308.
- Co-organisation avec Catherine Bourdieu et Jean-Luc Liez d'une visite à Metz du groupe de recherches *Sculpture en Champagne et en Lorraine* : sculptures de la crypte de la cathédrale ; ancienne abbaye de Saint-Arnould (Cercle des Officiers), Vierge de Pitié ; église Saint-Martin, La Vierge au lait ; ancienne abbaye Sainte-Glossinde (évêché de Metz), sculptures dans l'église et dans le cloître ; ensemble de Sainte-Chrétienne, sculptures dans l'église, 30 novembre 2024.

**Dominique ADRIAN**, Invité permanent :

- Chapitres « La Commune de 1405 et le Grand atour », « Metz, une ville francophone dans l'Empire », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 100-101, p. 399-406.

**Philippe ALEXANDRE**, Professeur émérite en civilisation allemande :

- Communication « Le département des Vosges au lendemain de la Libération et de l'Opération Waldfest », colloque international *En finir avec la Seconde Guerre mondiale ? Les civils, entre libération et reconstruction*, Goethe-Institut Nancy, 19-20 septembre 2024.

**Éric ANCEAU**, Professeur en histoire contemporaine :

- Chapitre « Le procès des Treize, tribune inespérée pour l'opposition à l'Empire (1864-1865) », dans Pierre Allorant, Walter Badier et Noelline Castagnez (dir.), *Procès politiques : tribunes ou tremplins pour l'opposition ?*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2024, p. 79-91.
- Préface d'Émile Kern et Marie Clarac, *Gravelotte et la guerre de 1870*, Collection des Grandes Batailles, Regards Croisés, Éditions C2P, 2024.
- Communication « Les Quarante-huitards et les autres : retour sur une enquête d'un quart de siècle », *Mercredis du CRULH*, Nancy, 25 septembre 2024.
- Communication « Marcel Fournier et les débuts de la *Revue de la politique et parlementaire* », colloque du centenaire de l'HEIP, 17 octobre 2024.
- Conférence de clôture de l'exposition *Vichy, l'internationale*, Vichy, 8 novembre 2024.
- Conférence avec Pierre Branda « Napoléon III et l'économie », hôtel du Barry de Versailles, 23 novembre 2024.
- Conférence sur la laïcité à l'occasion de la *Journée nationale de la Laïcité* pour la Région Grand Est et l'ORIV, Strasbourg, 9 décembre 2024.
- Conférence *Napoléon III, un précurseur incompris ?*, abbaye Saint-Germain d'Auxerre, 14 décembre 2024.
- Conférence *Napoléon III, un précurseur incompris ?*, Espace Reuilly, Paris, 19 décembre 2024.
- Conférence *Une histoire longue de la laïcité*, INSPE Lorraine, Maxéville, 15 janvier 2025.
- Conférence *Napoléon III et l'économie*, Automobile Club de France, Paris, 16 janvier 2025.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



**Julie d'ANDURAIN**, Professeur en histoire contemporaine :

- Co-organisation avec Anne-Catherine Schmidt-Trimborn des conférences du [Lab5](#).

**Françoise ANOTTA-BOLLE**, Invitée permanente :

- Article « Un patrimoine funéraire de fer à préserver », *Mémoire des Vosges*, Société Philomatique Vosgienne, n° 49, 2024, p. 31-37.
- Conférence « L'art funéraire à Frolois », dans le cadre des *Journées Européennes du Patrimoine* et 'occasion des *500 ans de la plate-tombe du curé Jean Malhoste*, 21 septembre 2024.
- Visite guidée « Sur les pas d'Émile Badel », organisée pour l'association portoïse, cimetière de Préville à Nancy, 5 octobre 2024.
- Conférence « L'art funéraire à Frolois : de l'église au cimetière », organisée par la Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain, 15 novembre 2024.

**François AUDIGIER**, Professeur en histoire contemporaine :

- Organisation avec le CREM en partenariat avec IRENEE, INA et la Société française d'histoire politique du colloque pluridisciplinaire *Le meeting électoral en France de 1945 à nos jours*, Metz, 10-11 octobre 2024.
- « Introduction scientifique » et communication « Quand les politiques invitent les stars dans leurs meetings électoraux. Origines, modalités et significations d'un "mélange des genres" », colloque pluridisciplinaire *Le meeting électoral en France de 1945 à nos jours*, Metz, 10-11 octobre 2024.

**Victor BARABINO**, ATER en histoire médiévale :

- Chapitre « Les rois-scaldes : la formation militaire des souverains dans la poésie scaldique, Xe-XIII<sup>e</sup> siècle », dans Alban Gautier, Laurence Mathey-Maille et Marie-Agnès Lucas-Avenel (dir.), *Poésie et politique, actes du colloque de Cerisy*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2024, p. 21-37.
- Compte rendu de lecture avec Lucie Malbos de « Le monde viking. Portraits de femmes et d'hommes de l'ancienne Scandinavie, Paris, Tallandier, 2022, 352 p. », *Revue du Nord*, Collection Histoire (Hors série), 2024, 449, p. 391-393.
- Communication « Christian Vikings? The religious identities of warriors in the Norwegian hirð from the Viking Age to Christianization (9th-13th c.) », séminaire *Making a Warrior: the Social Implications of Viking Age Martial Ideology*, département d'archéologie de l'université d'Oslo (Norvège), 15 octobre 2024.
- Communication « Logés, nourris, blanchis ? Les hommes de la hirð de Norvège dans la maison du roi au XIII<sup>e</sup> siècle », colloque *L'intendance suivra - Le logement militaire en Occident*, UQAM, Montréal, Québec, 21 octobre 2024.
- Conférence « Le Guerrier silencieux. Valhalla Rising, un film de Nicolas Winding Refn : Projection et ciné-débat », séance du Ciné-Médiéval de Châtellerauld consacrée au film *Valhalla Rising* de Nicolas Winding Refn, 25 octobre 2024.



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



### **Özkan BARDAKÇI**, Membre associé :

- Communication « La Sublime Porte au chevet de son armée dans les guerres de Hongrie au XVII<sup>e</sup> siècle », colloque *Soins du corps, soins des âmes. Soignants, médecine et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, CRULH, Nancy, 13-15 novembre 2024.

### **Jean-Christophe BLANCHARD**, Ingénieur de recherche :

- Chapitre « Les milieux intellectuels messins au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Autour de la personnalité de Nicolas IV de Heu », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 290-294.
- Communication en visioconférence « Le traité d'alliance entre Charles de Bourgogne et René II de Lorraine du 15 octobre 1473 et sa ratification », *Séminaire des médiévistes*, 1<sup>er</sup> octobre 2024.

### **Jean BOURCART**, Membre associé :

- Dans le cadre de la programmation mise en place par la ville de Nancy pour célébrer le 80<sup>e</sup> anniversaire de la libération de Nancy :
  - \* Conférence « Le général Delestraint (1879-1945). La Résistance : de l'armée secrète jusqu'à Dachau », sur invitation de l'association *Histoire d'en parler*, Muséum-aquarium de Nancy, 11 septembre 2024.

*Les trois activités suivantes ont bénéficié d'une labellisation du groupement d'intérêt public (GIP) national « Mission Libération » :*

- \* Participation à la réalisation d'une exposition sur la libération de Strasbourg présentée sous forme de panneaux (textes et photos) sur les grilles du palais du gouverneur de Strasbourg, septembre-novembre 2024.
- \* Participation à l'organisation d'un « relais pédestre de la libération », en partenariat avec le ministère des armées et l'office national des anciens combattants et des victimes de guerre, le *Relais Rouvillois* a fait participer des élèves à une action de Mémoire afin de mieux appréhender l'histoire locale et nationale. Sous la forme d'un « relais pédestre », des lycéens de divers établissements alsaciens ont ainsi pu retracer le parcours emprunté par le 12<sup>e</sup> régiment cuirassé commandé par le lieutenant-colonel Rouvillois entre Saverne et le Pont de Kehl le 23 novembre 1944.
- \* Organisation du colloque *La libération de Strasbourg, novembre 1944-mars 1945*, Strasbourg, 14 novembre 2024.
- Organisation du premier *Salon du livre d'histoire militaire de Strasbourg*, Strasbourg, 16 novembre 2024.

### **Catherine BOURDIEU**, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Conférence « Jules Bastien-Lepage. Sa vie, son œuvre », Montmédy, Maison des patrimoines & de l'habitat, 28 septembre 2024.
- Conférence « Banksy », Temple protestant de Longeville-lès-Metz, 17 octobre 2024.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



- Co-organisation avec Anne Adrian et Jean-Luc Liez d'une visite à Metz du groupe de recherches *Sculpture en Champagne et en Lorraine* : sculptures de la crypte de la cathédrale ; ancienne abbaye de Saint-Arnould (Cercle des Officiers), Vierge de Pitié ; église Saint-Martin, La Vierge au lait ; ancienne abbaye Sainte-Glossinde (évêché de Metz), sculptures dans l'église et dans le cloître ; ensemble de Sainte-Chrétienne, sculptures dans l'église, 30 novembre 2024.
- Conférence « La crèche de Noël : histoire, représentations artistiques, symboles », Metz, musée de la Cour d'or, 14 décembre 2024.

**Isabelle BRIAN**, Professeure en histoire moderne :

- *Masterclass* avec Angèle Ferrere, séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH, « Entrer dans son sujet et bien vivre son travail de recherche », Nancy, 17 septembre 2024.

**Mireille CHAZAN** (†), Professeure émérite en histoire médiévale :

- Chapitres « *Le Mystère de la sainte hostie* », « Les "grandes histoires" de Metz du début du XVI<sup>e</sup> siècle », « La trahison de Jean de Landremont : l'ennemi de l'intérieur », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 312-313, p. 326-346, p. 390-392.

**François COCHET**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Article « Le sport pendant la "Drôle de guerre" : occuper les soldats ? », *Le sport et les armées*, Numéro Hors-série des Chemins de la mémoire, Paris, DMCA/ministère des Armées, octobre 2024, p. 34-37.
- Article « Le fusil 1777 de Charleville », *La gazette des armes*, série *Une arme, une histoire*, n° 578, octobre 2024, p. 62-63.
- Présentation des conclusions scientifiques, colloque *Dien-Bien-Phu, 1954-2024*, l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de la bataille, Paris, École Militaire, Centre de l'Enseignement Militaire Supérieur-Terre, 14 décembre 2024.

**Léonard DAUPHANT**, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Chapitres avec Amélie Marineau-Pelletier et Mylène Parisot « Les échelles du Pays de Metz », « Les relations avec le duché de Bar et le duché de Lorraine sous les Angevins », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 374-381, p. 384-389.
- Conférence avec Alison Leininger-Cuenot sur l'ouvrage dirigé par Léonard Daphant « René d'Anjou, prince en Lorraine. Espace, pouvoir et coutume entre France et Empire au XV<sup>e</sup> siècle », (Classiques Garnier), Café virtuel de l'APHG, 16 janvier 2025.

**Rosa DE MARCO**, Membre associée :

- Article « Le livre de fête au XVII<sup>e</sup> siècle et les plis du spectaculaire », dans C. Evrard, F. Henryot et C. Perrot (éd.), *Des images et des livres. Regards croisés de l'histoire de l'art et de l'histoire du livre, Histoire et civilisation du livre*, XX (2024), p. 33-50.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



**Jeanne-Marie DEMAROLLE**, Professeur émérite en histoire ancienne :

- Notice « Fragmente des Sarkophags Ludwigs des Frommen », catalogue de l'exposition *Corvey und das Erbe der Antike* (du 21 septembre 2024 au 26 janvier 2025, Musée diocésain de Paderborn, Allemagne), p. 94-95.

**Aurore DUCHÊNE-GASSEAU**, Membre associée :

- Chapitres « Les établissements monastiques » et « Metz, un important centre de production de livres », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 275-281, p. 299-303.

**Jean EL GAMMAL**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Chapitre « Claude Roy, "un insomniaque étonné, qui se tourne et retourne" », dans Étienne Augris (dir.), *Changer de camp-14 volte-faces au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Novice, 2024, p. 211-219 et 257-261.
- Conférence sur le *Guide Michelin* à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris, 5 novembre 2024.
- Co-organisation et « introduction » du colloque *Urbanisme et architecture en Lorraine 1930-2030*, organisé par l'Académie Nationale de Metz et l'Académie de Stanislas, Metz et Nancy, 21 et 22 novembre 2024.

**Angèle FERRERE**, ATER en histoire de l'art et archéologie :

- *Masterclass* avec Isabelle Brian, séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH, « Entrer dans son sujet et bien vivre son travail de recherche », Nancy, 17 septembre 2024.
- Conférence « La monumentalité en question dans la création contemporaine », dans le cadre de l'exposition *Comparison* de l'artiste Raphaëla Vogel, 19 octobre 2024.

**Daniel FISCHER**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Article « A favourable ecosystem for scientific translation projects: Strasbourg's role in the production and transnational circulation of knowledge in the 1780s », *Chronotopos, A Journal of Translation History*, 5(1), p. 113-136.
- Communication « Quand la maîtresse de forges remplit un formulaire. Ce que révèlent les réponses féminines fournies dans le cadre de l'enquête sidérurgique de 1811 », 10<sup>e</sup> journées d'histoire industrielle, *Femmes et industrie, XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, Belfort-Sevenans, 15 novembre 2024.

**Delphine FROMENT**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Chapitre « Le Kilimandjaro, une montagne allemande ? Entre discours et pratiques impériales du Kilimandjaro durant la période coloniale allemande », dans Emmanuel Droit, Anne Kwaschik, Silke Mende (dir.), *France, Allemagne, Afrique : représentations, transferts, relations*, Stuttgart, Steiner Verlag, 2024, p. 27-41.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



- Communication « Umbrellas, Champagne and Kaiser Paintings: What the Accessories of Western Explorers Tell Us about "Scientific" Expeditions to East Africa in the Second Half of the 19th Century », colloque *Beyond Instruments and Specimen*, Braunschweig, 17-19 octobre 2024.
- Conférence grand public « La fabrique du Kilimandjaro », avec l'association Neastoria, Paris, 14 janvier 2025.

**Daniela GALLO**, Professeure émérite en histoire de l'art moderne :

- Conférence « Exposer l'antique dans les anciens appartements d'Anne d'Autriche au XIX<sup>e</sup> siècle », Paris, musée du Louvre, 30 septembre 2024.
- Communication « Présenter les reliefs antiques dans les musées du XVIII<sup>e</sup> siècle », colloque international *La Fabrique de l'Antique. Les sculptures antiques entre collections et institutions muséales 16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles* (Rome, Villa Médicis / Académie de France à Rome et Paris, musée du Louvre, 21-24 octobre 2024.

**Louis GENTON**, ATER en histoire médiévale :

- Article avec Emanuele Conte « Une "cause célèbre" au XII<sup>e</sup> siècle. Moines, archevêque et stratégies de pouvoir à Cantorbéry », *Revue historique de droit français et étranger*, 2024, p. 23-40.
- Communication « L'itinéraire mental des cartulaires. Analyses spatiales et fabrique de l'espace à Saint-Germain-des-Prés au XIII<sup>e</sup> siècle », colloque *Les lieux de l'acte. Analyses spatiales et spatiographiques des sources diplomatiques*, Université de Namur, 10 octobre 2024.
- Communication « Notions à l'épreuve. Entrée "Administration/Bureaucratie" », rencontre *Le Dictionnaire critique de l'Église au risque de regards croisés entre Allemagne et France*, Institut Historique allemand, 31 octobre 2024.
- Communication « Histoire du droit, histoire des manuscrits juridiques. Présentation d'un livre d'initiation aux sources du droit au Moyen Âge », séminaire de recherche de master *La diffusion des savoirs*, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, 2 décembre 2024.

**Francis GRANDHOMME**, Membre associé :

- Communication avec Stéphane Schmitt, Emmanuelle Simon et Pierre-Édouard Bour, « Sciences de l'Ailleurs et des Autres. Sur les traces du naturaliste Buffon et de l'explorateur Jules Crevaux », *Fête de la Science*, Nancy, Barami, 8 octobre 2024.
- Communication « Jules Crevaux et l'exploration de l'Amérique du Sud (1847-1882) », salon de lecture Jacques Kerchache avec Antoine Rousseau, Paris, musée du quai Branly-Jacques Chirac, 7 novembre 2024.
- Communication « Strasbourg dans les guerres : entre symboles et représentations », colloque *La libération de Strasbourg, novembre 1944-mars 1945*, Strasbourg, 14 novembre 2024.

**Jean-Noël GRANDHOMME**, Professeur en histoire contemporaine :

- Organisation avec le Goethe-Institut Nancy, l'institut historique allemand de Paris et le palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain du colloque international *En finir avec la Seconde Guerre mondiale ? Les civils, entre libération et reconstruction*, Goethe-Institut Nancy, 19-20 septembre 2024.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



- « Introduction » avec Laurent Jalabert, colloque international *En finir avec la Seconde Guerre mondiale ? Les civils, entre libération et reconstruction*, Goethe-Institut Nancy, 19-20 septembre 2024.

**Catherine GUYON**, Maîtresse de conférences HDR en histoire :

- Organisation avec Bruno Maes et Étienne Thévenin du colloque *Soins des corps, soins des âmes. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, Nancy, du 13 au 15 novembre 2024.
- Communication « Les apports d'Hildegarde de Bingen, abbesse, visionnaire et médecin du XII<sup>e</sup> siècle » et avec Fabien Faul et Étienne Thévenin « Conclusions », colloque *Soins des corps, soins des âmes. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, Nancy, du 13 au 15 novembre 2024.

**Isabelle GUYOT-BACHY**, Professeure en histoire médiévale :

- Organisation du séminaire « Historiographie médiévale et moderne en Europe occidentale », École Pratique des Hautes Études, Paris Sorbonne, tous les mardis de novembre 2024 à mai 2025.
- Communication « Rassembler et transmettre : des clefs pour comprendre un recueil d'histoire messine (Metz, BM 855, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle), *Mercredis du CRULH*, Metz, 4 décembre 2024.

**Sylvie HANICOT-BOURDIER**, Professeure en histoire et civilisation espagnoles :

- Article « Sentimiento familiar y transmisión patrimonial a la umbral de la muerte: el caso vizcaíno en el siglo XIX », *Por una nueva historia de la familia en México*, Aguascalientes (Mexique), Université Autonome d'Aguascalientes, 2024, p. 467-478.
- Communication « Immigration y violencia cotidiana en Vizcaya a finales del Antiguo Régimen », XIV<sup>e</sup> Journées sur la marginalisation et l'assistance sociale dans l'Histoire *Justice, violence et conflit à l'époque moderne*, Université de León, Espagne, 17-18 octobre 2024.
- Communication « Soins des corps et des âmes : de l'abandon à la protection, parcours des enfants abandonnés de Biscaye », colloque *Soins des corps, soins des âmes. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, CRULH, Université de Lorraine, 12-14 novembre 2024.
- Communication « Témoignages mercenaires contre témoignages officiels : les nourrices face aux esprits éclairés de Biscaye et de Cantabrie au XIX<sup>e</sup> siècle », colloque international *Femme et témoignage. Entre l'Ancien Régime et l'époque contemporaine*, Université de Caen, 20-21 novembre 2024.
- Organisation du colloque international *Femmes et témoignages à l'époque moderne (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, dans le cadre du projet de recherche ANR de l'Université de Valladolid *Femmes, famille et société. La construction de l'histoire sociale à travers la culture juridique. XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Nancy, les 21 et 22 novembre 2024.

**Jean-Pierre HARBULOT**, Membre associé :

- Participation à la conception et la mise en œuvre de l'exposition *Mémoires verdunoises (1939-1945). La vie des Verdunois pendant la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale*, organisée par la ville de Verdun, du 31 août au 22 septembre 2024.





## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025

**Laurent JALABERT**, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Organisation avec le Goethe-Institut Nancy, l'institut historique allemand de Paris et le palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain du colloque international *En finir avec la Seconde Guerre mondiale ? Les civils, entre libération et reconstruction*, Goethe-Institut Nancy, 19-20 septembre 2024.
- « Introduction » avec Jean-Noël Grandhomme, colloque international *En finir avec la Seconde Guerre mondiale ? Les civils, entre libération et reconstruction*, Goethe-Institut Nancy, 19-20 septembre 2024.
- Communications avec Denis Mathis « Connaître et reconnaître les recompositions du Pays de Bitche : quel rôle pour l'Observatoire Homme Milieux ? » et avec Camille Méplain et Denis Mathis « Géohistoire des savoir-faire au Pays de Bitche », Journée d'études Metz-Meisenthal *Les territoires des savoir-faire*, Metz, 18 octobre 2024.
- Organisation avec la Société des Lettres de Bar-le-Duc, le Conseil départemental de la Meuse et la Ville d'Étain des 51<sup>e</sup> journées meusiennes *Étain : une ville et un territoire dans l'histoire*, Étain, 5-6 octobre 2024.

**Pierre LABRUDE**, Membre nommé par le directeur :

- Article « Les élèves en pharmacie de l'École préparatoire de médecine et de pharmacie de Nancy de 1855 à 1872 », *Revue d'histoire de la pharmacie*, 2024, n° 424, p. 516-524.
- Article « Patrimoine du Pays de Longwy », *Revue d'histoire de la pharmacie*, 2024, n° 424, p. 588-590.
- Communication « De la guerre chaude à la Guerre froide, et du momentané au durable : les emplois civils de l'armée des États-Unis en France de 1944 à 1949 », colloque international *En finir avec la Seconde Guerre mondiale ? Les civils, entre libération et reconstruction*, Goethe-Institut Nancy, 19-20 septembre 2024.
- Communication « Les pots d'apothicairerie. Les collections de la France de l'Est », colloque *Arts et santé*, Académie de Stanislas et Académie lorraine des sciences, Nancy, 25 et 26 septembre 2024.
- Communication « Pharmaciens et pharmacies à Plombières aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles », 24<sup>e</sup> Journées d'études vosgiennes, *Les Vosges méridionales autour de Plombières*, Fédération des sociétés savantes des Vosges, Plombières-les-bains, 17-20 octobre 2024.
- Communication « Les médicaments d'origine cléricale ou réputés tels. Réalités et mythes, dimensions spirituelles et matérielles », colloque *Soins du corps, soins des âmes. Soignants, médecine et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, CRULH, Nancy, 13-15 novembre 2024.
- Conférence « L'hôpital militaire de Golbey pendant la Seconde Guerre mondiale », Société d'émulation du département des Vosges, Épinal, 4 décembre 2024.

**Sébastien-Abel LAURENT**, Membre associé :

- Communication « Le duc est mort ! Expressions poétiques du deuil et questionnement proto-national dans les sociétés aquitaines des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles », journée d'étude *His verbis exprime luctum. Supports, usages et styles de la poésie funéraire (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, Université de Poitiers, 26 et 27 septembre 2024.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



- Communication « Comment devient-on domna ? Étude prosopographique des femmes chantées par les troubadours dans l'Aquitaine du XII<sup>e</sup> siècle », colloque *Autour d'Aliénor d'Aquitaine : femmes de l'Empire Plantagenêt (1152-1204)*, Université de Poitiers, 4 et 5 octobre 2024.

**Julien LÉONARD**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Chapitre avec Philippe Chareyre et Françoise Moreil, « Les Églises périphériques : Orange, Béarn, Metz, Sedan », dans Philippe Chareyre et Hugues Daussy (dir.), *La France huguenote. Histoire institutionnelle d'une minorité religieuse (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 211-225.
- Chapitres, avec Stefano Simiz « Vie religieuse et prédication au temps des réformes », conclusion « Entre fin et héritage du gouvernement des paraiges. Le système politique et judiciaire messin (1552-1648) », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 275-281, 434-441.
- Conférence « Combat des protestants pour avoir un temple », Metz, 21 septembre 2024.
- Communication « L'historien du religieux face à la foi : un objet d'étude comme les autres ? », Académie nationale de Metz, 3 octobre 2024.
- Conférence « Une histoire de l'antiprotestantisme en France sous le régime de l'édit de Nantes : la controverse au quotidien », Librairie Calvin de Saint-Julien-lès-Metz, 15 novembre 2024.
- Communication « La famille protestante en France sous l'Ancien Régime : un contre-modèle ? », *Journées européennes de la culture juive*, 1<sup>er</sup> décembre 2024.

**Jean-Luc LIEZ**, Membre nommé par le directeur :

- Articles « Avant-propos », « Le sculpteur Jean-Bernard Descomps (Agen, 14/05/1872-Paris, 10/08/1948) et l'arrondissement de Château-Thierry », « Achille Jacopin (2/11/1874-5/10/1958), sculpteur castelthéodoricien, et la Société historique et archéologique de Château-Thierry », *Mémoires et travaux de la SHACT*, t. III, 2024, p. 4, p. 66-69, p. 70-73.
- Co-organisation avec Anne Adrian et Catherine Bourdieu d'une visite à Metz du groupe de recherches *Sculpture en Champagne et en Lorraine* : sculptures de la crypte de la cathédrale ; ancienne abbaye de Saint-Arnould (Cercle des Officiers), Vierge de Pitié ; église Saint-Martin, La Vierge au lait ; ancienne abbaye Sainte-Glossinde (évêché de Metz), sculptures dans l'église et dans le cloître ; ensemble de Sainte-Chrétienne, sculptures dans l'église, 30 novembre 2024.
- Organisation des séances mensuelles de la Société d'histoire et d'archéologie de Château-Thierry, 7 septembre et 7 décembre 2024.
- Organisation de la journée annuelle de la Fédération des Sociétés historiques de l'Aisne, Château-Thierry, 6 octobre 2024.
- Conférence « Quelques précisions sur l'œuvre d'Achille Jacopin », à l'occasion de l'inauguration du square Achille Jacopin, Château-Thierry, 2 novembre 2024.
- Conférence « Deux sculpteurs du début du XX<sup>e</sup> siècle : Jean-Bernard Descomps (1872-1948) et Achille Jacopin (1874-1958) », Château-Thierry, 9 novembre 2024.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



### **Laurent LITZENBURGER**, Membre associé :

- Chapitres « La comptabilité urbaine », « Metz, une "ville du vin" à la fin du Moyen Âge », « L'élevage dans le Pays messin et le "tournant carnassier" à la fin du Moyen Âge », « Nourrir la ville : la sécurité alimentaire et sanitaire », « Le grenier de Chèvremont », avec Frédéric Ferber « Environnement et climat », « Le théâtre comme explication du monde naturel », « L'astrométéorologie », avec Frédéric Ferber et Bruno Jané « D'autres formes de guerre : blocus militaire et "clôture" des frontières », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 114-115, p. 208-214, p. 215-219, p. 220-225, p. 226-227, p. 228-236, p. 309-311, p. 323-325, p. 393-398.
- Conférence avec Claire Delus et Valentin Michel « De la sécheresse aux inondations », médiathèque de Sarreguemines, 11 octobre 2024.

### **Bruno MAES**, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Organisation avec Catherine Guyon et Étienne Thévenin du colloque *Soins des corps, soins des âmes. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, Nancy, du 13 au 15 novembre 2024.
- « Introduction » et communication « La compassion chez les frères de Saint-Jean de Dieu », colloque *Soins des corps, soins des âmes. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, Nancy, du 13 au 15 novembre 2024.

### **Amélie MARINEAU-PELLETIER**, Membre nommée par le directeur :

- Chapitres « les institutions municipales messines », « Les paraiges : un système politique et social », « Metz, le gouvernement et l'écrit. Le paysage documentaire du gouvernement des paraiges », avec Hanna Schäfer et Antoine Lazari, « Écrire l'histoire messine », avec Léonard Dauphant et Mylène Parisot, « Les échelles du Pays de Metz », « Le français, langue du pouvoir municipal messin », « S'accorder par lettres : les pratiques de conciliation à Metz », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 86-93, p. 94-99, p. 104-107, p. 318-322, p. 374-381, p. 407-409, p. 417-432.

### **Nadège MARIOTTI**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Article « La mise en scène des métiers de la mine et de la sidérurgie en situation d'apprentissage dans les films industriels de 1949 à 1960 », *1895 Revue d'histoire du cinéma*, n° 103, automne 2024, p. 35-59.
- Organisation avec les laboratoires CREM et LOTERR et en partenariat avec l'OHM Pays de Bitche de la journée d'études Metz-Meisenthal *Les territoires des savoir-faire*, Metz, 18 octobre 2024.
- « Introduction générale » avec Aurélie Michel de la journée d'études Metz-Meisenthal *Les territoires des savoir-faire*, Metz, 18 octobre 2024.
- Communication « Alice Bommer : entre industrie et poésie visuelle dans la photographie féminine », *10<sup>e</sup> journées d'histoire industrielle Femmes et industrie XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles*, UTBM Belfort, 14-15 novembre 2024.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



- Communication avec Jitka de Préal « Du Tour de la France par deux enfants (1923) à la France imaginée, filmée et cartographiée des premiers temps du cinéma à 1924 », journée d'études de la commission *Histoire* du comité français de cartographie *Cartographie et cinéma*, Paris, 6 décembre 2024.
- Organisation, projection et discussion avec Catherine Radtka (CNAM) et Frédéric Rolland (CEP) des journées scientifiques *Les films du Cnam à la Cinémathèque centrale de l'Enseignement Public : traces de l'histoire cinématographique*, à l'occasion des 10 ans des *Cahiers d'histoire du Cnam*, Paris, 11 et 12 décembre 2024.

### **François-Xavier MARTISCHANG**, Membre associé :

- Note de lecture sur Benoît Vaillot, *L'Invention d'une frontière, entre France et Allemagne, 1871-1914*, Paris, CNRS éditions, 2023, 512 p., publiée le 15 septembre 2024 sur le site internet de la revue [Le Mouvement social](#).

### **Mickaël MATHIEU**, Membre associé :

- Visite de l'exposition sur « Le Saillant de Saint-Mihiel », dans le cadre de l'Éductour, Saint-Mihiel, 24 septembre 2024.
- Participation à la table ronde « Étrange guerre - L'influence de la Grande Guerre sur la Weird Fiction », campus Miskatonic *Lovecraft & la Grande Guerre*, MJC Contre-Courant de Belleville-sur-Meuse, 9 novembre 2024.
- Conférence « Pol Jolibois : instituteur, écrivain, combattant », rencontres *Venez, on en parle*, maison paroissiale de Void, 14 novembre 2024.

### **Gérard MICHAUX**, Membre nommé par le directeur :

- Chapitre « Le parlement de Metz (1633-1771) », *Du parlement de Metz à la cour d'appel : une histoire tourmentée, actes du colloque Cinquantenaire du rétablissement de la cour d'appel de Metz*, Metz, Éd. Ville de Metz, 2024, p. 13-35.
- Chapitre « Metz et la Moselle : une histoire mouvementée, une mémoire complexe », *Mémoires, actes des journées européennes de la Culture juive-Lorraine 2023*, Metz, Éd. JECJ, 2024, p. 13-23.

### **Bryan MULLER**, Membre associé :

- Article « Pierre Manenti, Albin Chalandon. Le dernier baron du gaullisme, Paris, Perrin, 2023, 393 p. », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, n° 40, 2024/2, p. 325-329.
- Communication « Violences en ville », table-ronde avec Thierry Guillope, Laurence Montel (modératrice), Maëliiss Nouvel et Karl-Alexandre Zimmer, au cours de la 27<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'Histoire de Blois*, 11 octobre 2024.
- Organisation de la visioconférence *La présidence Valéry Giscard d'Estaing* d'Éric Roussel, cafés virtuels de l'APHG, 17 octobre 2024.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



**Élodie PAPIN**, Membre nommée par le directeur :

- Article « L'expression du pouvoir anglo-normand dans la Marche galloise au XII<sup>e</sup> siècle : un aperçu diplomatique », dans Pierre Bauduin, François Drémeaux, Jean-François Klein, Éric Saunier, Annick Peters-Custot (dir.), *Les Normands, acteurs de la mondialisation*, PUNA, Geste Éditions, La Crèche, 2024, p. 39-47.

**Mylène PARISOT-DIDIOT**, Membre associée :

- Chapitres avec Julien Trapp « Le système défensif » et « Décorer les fortifications : l'exemple de l'ensemble au nord de la porte des Allemands », « Gérer et entretenir les fortifications », « L'administration de l'enceinte contestée par les Messins : l'apport de la Chronique rimée », « Quelques exemples d'évergétisme dans les grandes familles messines », « Sièges et destruction d'une forteresse ennemie du Pays messin. L'exemple de Richemont à travers l'étude de la comptabilité et des chroniques messines (mai 1483-août 1483) », avec Amélie Marineau-Pelletier et Léonard Dauphant « Les échelles du Pays de Metz », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 44-55, p. 56-59, p. 60-66, p. 67, p. 282-289, p. 370-383, p. 374-381.

**Pierre PASCAL**, Maître de conférences en musicologie :

- Débat public avec Ton Koopman (claveciniste, organiste et chef d'orchestre), dans le cadre de la Rencontre musicale : L'orchestration baroque organisée par les bibliothèques-médiathèques de Metz, Église Saint-Maximin, Metz, 7 janvier 2025.

**Jérôme POZZI**, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Chapitres « Les élections de juin 1968 et le départ de Georges Pompidou de Matignon » et « Retour aux sources du gaullisme : Pierre Messmer à Matignon, les élections législatives de mars 1973 » dans Éric Roussel et Frédéric Turpin (dir.), *Histoire de la V<sup>e</sup> République 1958-1981*, t. 1, Paris, Bouquins, 2024, p. 399-421, p. 637-661.
- Communication « Meetings électoraux et grand-messes du Rassemblement pour la République (R.P.R.). Permanences et mutations 1976-1995 », colloque pluridisciplinaire *Le meeting électoral en France de 1945 à nos jours*, Metz, 10-11 octobre 2024.

**Aurélié PRÉVOST-GUICHON**, Membre associée :

- Communication « S'affranchir de la norme pour tisser des amitiés mixtes : une utopie ? », journée d'étude *Autorité, pouvoir, obéissance, hier et aujourd'hui, ici et ailleurs*, Université de Lyon, 23 novembre 2024.

**Cécile QUESNEY**, Maîtresse de conférences en musicologie :

- Article avec Mariette Thom « Être une compositrice communiste dans les années 1930 et 1940 : le cas Elsa Barraine », dans Delphine Vincent, Viviane Waschbüch, Laurent Pottier et Louisa Martin-Chevalier (dir.), *Parcours de compositrices aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles : de la commande au processus de création*, Genève, Slatkine, 2024, p. 57-76.
- Communication avec Marie-Hélène Benoit-Otis, « Chanter, rire et résister en déportation », journée *Germaine Tillion, un héritage vivant*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 24 novembre 2024.



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



**Pascal RAGGI**, Professeur en histoire contemporaine :

- Projection-débat avec Julien Schmitz, directeur de l'AGAPE Lorraine Nord, « Il était une fois dans l'Est : le travail en question », Mairie de Boulogny, 20 septembre 2024.

**Suzanne ROCHEFORT**, Maîtresse de conférences en histoire moderne :

- Article « La naissance de l'artiste-citoyen ? Mutations politiques et recompositions professionnelles dans le métier de comédien en France entre 1789 et 1791 », *Annales historiques de la Révolution française*, 2024/3, p. 35-58.
- Article « La scène et la ville : les comédiens, des acteurs de l'actualité urbaine (Paris, second XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Histoire urbaine*, n° 69, 2024/1, p. 35-51.
- Communication « Une journée au spectacle : comédiens et citadins à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Les Rendez-vous de l'histoire de Blois*, 12 octobre 2024.
- Communication « Travailleurs et travailleuses de la scène : le métier de comédien à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Mercredis du CRULH*, Metz, 16 octobre 2024.
- Communication « Autour de l'ouvrage *Vies théâtrales* », Séminaire de l'IHMC, *Nouveaux chantiers de recherche en histoire moderne*, Paris I Panthéon Sorbonne, 25 novembre 2024.
- Communication « Autour de l'ouvrage *Vies théâtrales* », *Séminaire Histoire de Paris*, Paris IV Sorbonne, 26 novembre 2024.

**Anne-Catherine SCHMIDT-TRIMBORN**, Membre associée :

- Communication « Les meetings du Front national des années 1970-1980 : territorialisation et médiatisation », colloque pluridisciplinaire *Le meeting électoral en France de 1945 à nos jours*, Metz, 10-11 octobre 2024.
- Co-organisation avec Julie d'Andurain des conférences du [Lab5](#).

**Christian-Georges SCHWENTZEL**, Professeur en histoire ancienne :

- Article « Les textes antiques, sources de fantasmes nécrophiles », [The Conversation](#), 29 octobre 2024.
- Article « Dans l'Antiquité, la sorcière était déjà le symbole d'un pouvoir féminin redouté », [The Conversation](#), 7 novembre 2024.

**Stefano SIMIZ**, Professeur en histoire moderne :

- Chapitre avec Julien Léonard « Vie religieuse et prédication au temps des réformes », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XV<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 275-281.

**Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN**, Maître de conférences en musicologie :

- Communication « Les orchestres en Russie au début du XIX<sup>e</sup> siècle : institutions, répertoire, sources », journée d'étude *Sonorités et pratiques orchestrales*, IHRIM, Université Lyon 2, 22 novembre 2024.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de septembre 2024 à janvier 2025



**Étienne THEVENIN**, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Organisation avec Catherine Guyon et Bruno Maes du colloque *Soins des corps, soins des âmes. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, Nancy, du 13 au 15 novembre 2024.
- Communications « Raoul Follereau (1903-1977) entre soin des corps et soin des âmes », avec Claude Huriet « Quand le législateur encadre les pratiques médicales. Le point de vue d'un élu » et avec Catherine Guyon et Fabien Faul « Conclusions », colloque *Soins des corps, soins des âmes. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, Nancy, du 13 au 15 novembre 2024.

**Julien TRAPP**, Membre associé :

- Chapitres, avec Frédéric Ferber « Un espace naturel aux multiples ressources », avec Aurélie Wender « Un espace urbain délimité depuis le XIII<sup>e</sup> siècle », avec Mylène Parisot « Le système défensif », avec Mylène Parisot « Décorer les fortifications : l'exemple de l'ensemble au nord de la porte des Allemands », « Le développement de l'artillerie : entre perfectionnement et gestion », avec Bertrand Bergbauer et Pierre-Edouard Wagner « Un fauconneau aux armes et emblème de la famille Desch », avec Maëlys Sinnig « Architecture et décor civils. Symboles de pouvoir et de richesse », avec Aurélie Wender « Une sectorisation géographique des activités économiques et artisanales », « La redécouverte de l'antique Metz : les prémices de l'archéologie messine », « Bourgs et faubourgs, premières victimes des relations diplomatiques messines » dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 20-26, p. 27-39, p. 44-55, p. 56-59, p. 68-72, p. 73-84, p. 124-141, p. 194-199, p. 295-298, p. 348-353.
- Article avec Alain Bouet « Les thermes de la colline Sainte-Croix. Nouvelle étude, nouvelles interprétations », *Chancels*, 2025, p. 17-22.
- Article « Le sanctuaire d'Ïcovellauna, déesse gauloise des eaux. Histoire d'une découverte singulière en Lorraine annexée (1882-1883) », *Chancels*, 2025, p. 31-38.
- Article avec Bruno Jané et Michel Amandry « Le trésor monétaire de Metz-Chambière (1903) », *Les Cahiers lorrains*, 2, 2024, p. 20-27.
- Article « La difficile modernisation du musée de Metz à la fin de la Première annexion (1896-1914) », *Les Cahiers lorrains*, 2, 2024, p. 80-93.

## NOS CHERCHEURS DANS LES MÉDIAS



**Éric ANCEAU**, Professeur en histoire contemporaine :

- Tournage du docu-fiction « Napoléon III » pour *Canal +*, studio de Bry/Marne, du 2 au 7 octobre 2024.
- Intervention radiophonique à propos de *Lamartine et du Dictionnaire des dirigeants de 1848* (Sorbonne UP, 2024), *Au cœur de l'histoire* de Stéphane Bern sur *Europe 1*, 11 octobre 2024.
- Intervention audiovisuelle sur la laïcité dans l'émission de Laurence Ferrari sur *CNews*, 21 octobre 2024.

**Victor BARABINO**, ATER en histoire médiévale :

- Intervention radiophonique, épisode 3/4 « Guerriers scandinaves, ya pas que les vikings dans le Nord », *France Culture*, 25 septembre 2024.

**Marie BOUCHEZ**, Membre associée :

- Intervention audiovisuelle « La France se laisse-t-elle influencer par la Chine dans le domaine culturel ? », *Questions du soir*, *France Culture*, 6 septembre 2024.

**Jean BOURCART**, Membre associé :

- Intervention audiovisuelle, édition spéciale sur la libération de Strasbourg et de la venue du Président de la République, *Direct France 3 Alsace*, 23 novembre 2024.

**François COCHET**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Article de presse « La bataille de la Marne a changé les perceptions », *L'Union*, 8 septembre 2024.
- Interview « «Deux communes revendiquent le premier combat aérien» de la Grande Guerre », *Journal l'Union de Reims*, 4 octobre 2024, p. 12-13.

**Catherine DEUTSCH**, Professeure en musicologie :

- Intervention radiophonique « Francesca Caccini, première compositrice d'opéra », Un Orchestre à soi - Épisode 2, *France 3 Normandie*, 20 septembre 2024.

**Jean EL GAMMAL**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Interview par Philippe Rivet sur les élections présidentielles américaines, *RCN Nancy*, 25 octobre 2024.

**Delphine FROMENT**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Intervention radiophonique « L'histoire coloniale allemande », *Podcast OpCit!*, 16 septembre 2024.

**Catherine GUYON**, Maîtresse de conférences HDR en histoire

- Article de presse « Visiter le village de la marmaille », dans le cadre de la rubrique *Ce qu'il faut absolument voir et faire quand on visite Nancy à Noël*, *Détours en France*, 21 octobre 2024.
- Article de presse « Quelle est l'origine de la procession de saint Nicolas ? », *L'Est Républicain*, 18 décembre 2024.

## NOS CHERCHEURS DANS LES MÉDIAS



**Julien LÉONARD**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Intervention audiovisuelle avec Stefano Simiz « Devenir prêtre », émission *Au risque de l'Histoire* de Christophe Dickès, [KTOTV](#), 28 novembre 2024.
- Article « Déclaration de politique générale : et si François Bayrou la jouait comme Henri IV à l'assemblée ? », [20 minutes](#), 14 janvier 2025.

**Mickaël MATHIEU**, Membre associé :

- Intervention dans la presse « Vaux-Marie : 110 ans après les combats », *L'Est Républicain* (édition Meuse), 4 septembre 2024.

**Suzanne ROCHEFORT**, Maîtresse de conférences en histoire moderne :

- Intervention audiovisuelle « Le Pierrot de Watteau ou l'énigme théâtrale de la modernité », [France Culture](#), 22 décembre 2024.

**Anne-Catherine SCHMIDT-TRIMBORN**, Membre associée :

- Intervention radiophonique avec Olivier Dard « La pensée conservatrice de Charles Maurras et de l'Action française », émission *Avec philosophie*, *France Culture*, 12 décembre 2024.

**Christian-Georges SCHWENTZEL**, Professeur en histoire ancienne :

- Intervention audiovisuelle « Quel pharaon était Alexandre le Grand ? », série *Pharaons : des origines à la chute*, [RMC Découverte](#), 18 octobre 2024.
- Intervention audiovisuelle « Spartacus et la révolte des gladiateurs », [France TV](#), 20 novembre 2024, podcast disponible jusqu'au 25 mai 2025.
- Intervention audiovisuelle « Mourir plutôt que subir », Épisode 4/5 de la série *Cléopâtre, le génie politique*, [Radio France](#), 1<sup>er</sup> décembre 2024.

**Stefano SIMIZ**, Professeur en histoire moderne :

- Intervention audiovisuelle avec Julien Léonard « Devenir prêtre », émission *Au risque de l'Histoire* de Christophe Dickès, [KTOTV](#), 28 novembre 2024.

**Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN**, Maître de conférences en musicologie :

- Intervention radiophonique « Liszt et la Russie », émission *Dans les pas de Liszt* (animé par Catherine Gras et Paul-Hubert des Mesnards), *Fréquence Protestante*, 9 octobre 2024 (pour une diffusion le 1<sup>er</sup> février 2025).

**Julien TRAPP**, Membre associé :

- Article de presse « Metz à la fin du Moyen Age : 5 choses que vous ne savez (peut-être) pas ! », *Le Républicain lorrain*, 20 décembre 2024.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS entre janvier et mai 2025



**Anne ADRIAN**, Membre nommée par le directeur :

- Co-organisation avec Catherine Bourdieu et Jean-Luc Liez de la 2<sup>e</sup> journée d'étude, *Sculpture en Champagne et Lorraine*, Joinville, ancien couvent des Annonciades célestes, 29 mars 2025.
- Conférence avec Catherine Bourdieu « Les œuvres de Ligier Richier », organisée par la Société des Amis des Arts et du Musée de la Cour d'or, 16 mai 2025.

**Éric ANCEAU**, Professeur en histoire contemporaine :

- Conférence « Napoléon au miroir d'Alexandre le Grand », Institut de France, Paris, 3 février 2025.
- Conférence « Laïcité et République », Pontoise, 7 février 2025.
- Débat avec Philippe Portier et Marcel Gauchet « Les querelles des historiens sur la laïcité », Paris Sorbonne, 7 mars 2025.
- Conclusions du colloque « L'histoire de la Banque de France », Banque de France, 20 mars 2025.
- Communication « Qui étaient le prince Napoléon et le général du Barail ? », colloque du 150<sup>e</sup> anniversaire de l'arrêt Prince Napoléon, Paris, Conseil d'État, 12 mai 2025.

**Julie d'ANDURAIN**, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « ARES - Base de données et prosopographie par grandes masses », *séminaire Lab5*, Metz, 28 février 2025.
- Communication « Les héritiers de Lyautey », colloque *Les héritages de Lyautey*, Académie des sciences d'outre-mer, 28 mars 2025.

**Françoise ANOTTA-BOLLE**, Invitée permanente :

- Communication « Ici repose un ange », visite guidée organisée pour l'association *Interpréter, Savoir, Réfléchir*, Cimetière du Sud de Nancy, 6 mai 2025.

**François AUDIGIER**, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « Histoire de la violence politique en France dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle : approches qualitative et quantitative », séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 25 mars 2025.

**Victor BARABINO**, ATER en histoire médiévale :

- Communication « Les sagas de saints », séminaire d'histoire médiévale dirigé par Bruno Dumézil, Sorbonne Université, 27 janvier 2025.
- Participation au panel de la revue *Food & History*, dixième convention internationale d'histoire et des cultures de l'alimentation, organisé par l'IEHCA, Tours, du 11 au 13 juin 2025.

**Catherine BOURDIEU**, Maîtresse de conférences en histoire de l'art :

- Co-organisation avec Anne Adrian et Jean-Luc Liez de la 2<sup>e</sup> journée d'étude, *Sculpture en Champagne et Lorraine*, Joinville, ancien couvent des Annonciades célestes, 29 mars 2025.
- Conférence « Jules Bastien-Lepage », association Les Amis d'Alfred Renaudin, Val-et-Châtillon, 5 avril 2025.



## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS entre janvier et mai 2025



- Conférence « Jules Bastien-Lepage », 2<sup>e</sup> Journée d'initiation à l'histoire meusienne, co-organisée par la Maison des Patrimoines & de l'Habitat, par l'association de la Société des Naturalistes et des Archéologues du Nord de la Meuse et par l'association *Connaissance de la Meuse*, Montmédy, 12 avril 2025.
- Conférence avec Anne Adrien « Contexte artistique et oeuvres du sculpteur Ligier Richier », dans le cadre de la sortie organisée par la Société des Amis des Arts et du Musée de la Cour d'or sur le thème « Les œuvres de Ligier Richier », Hattonchâtel, Saint-Mihiel, Bar-le-Duc et Briey, 16 mai 2025.

**Florentin BRIFFAZ**, ATER en histoire médiévale :

- Conférence « Se mettre à rédiger », *Masterclass* avec Bryan Muller, séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 11 février 2025.
- Communication en visioconférence « Entre Saône et Mont-Blanc : une histoire politique et sociale de la noblesse savoyarde (mi XIII<sup>e</sup>-mi XV<sup>e</sup> siècle) », *Séminaire des médiévistes*, 24 février 2025.
- Communication « L'écriture des œuvres ou les chantiers de la noblesse. Autour du dossier de la reconstruction du château de Gruffy (Genevois, années 1420-1430) », 56<sup>e</sup> congrès de la SHMESP *Chantiers médiévaux*, Albi, 22-25 mai 2025.

**Léonard DAUPHANT**, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Organisation de la 3<sup>e</sup> journée Robert Schuman « L'âme de l'Europe », au profit des étudiants, Site du Grand Séminaire, Metz, 8 mars 2025.

**Jeanne-Marie DEMAROLLE**, Professeur émérite en histoire ancienne :

- Communication en collaboration avec Anne Adrien « Retour sur le sarcophage de Louis le Pieux, conservé au musée de La Cour d'Or-Eurométropole Metz », Société nationale des Antiquaires de France, 7 mai 2025.

**Daniel FISCHER**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Masterclass avec Quentin Muller « Préparer sa soutenance et publier son travail de recherche », séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 29 avril 2025.

**Delphine FROMENT**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « Un nouveau Playground of Europe ? Exploration, colonisation et naturalisation du Kilimandjaro à l'orée du XX<sup>e</sup> siècle », séminaire *Environnement. Une histoire (post)coloniale (19-21<sup>e</sup> siècles)*, organisé par Hélène Blais et Guillaume Blanc, ENS, Paris, 4 février 2025.

**Daniela GALLO**, Professeure émérite en histoire de l'art moderne :

- Conférence « Dal libro al museo. Considerazioni sulla messinscena delle epigrafi tra XVII e XVIII secolo », Florence, Bibliothèque Marucelliana, Grand Salon, 28 janvier 2025.

**Louis GENTON**, ATER en histoire médiévale :

- Communication avec Emanuele Conte « Un nouveau manuel d'introduction aux sources juridiques du Moyen Âge. Enjeux et mise en perspective des recherches en histoire du droit médiéval », séminaire de recherche *Chrétienté latine et société féodale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)* organisé par Florian Mazel, LaMOP Université Paris-1 Panthéon Sorbonne, 12 mars 2025.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS entre janvier et mai 2025



- Communication « Du centre aux périphéries. L'administration de l'espace à Saint-Germain-des-Prés au XIII<sup>e</sup> siècle », *Mercredis du CRULH*, Metz, 12 février 2025.
- Communication « Du manuscrit à l'imprimé : continuités et ruptures documentaires dans la transmission du ius commune (Paris, 1470-1530) », session 149<sup>e</sup> Congrès du CTHS *Transposer, actualiser et/ou refonder : textes et autorités à l'épreuve de l'imprimé*, Orléans, 17 avril 2025.

**Sylvie HANICOT-BOURDIER**, Professeure en histoire et civilisation espagnoles :

- Communication « Resistencias y violencias en las relaciones cotidianas : integración familiar y social de los expositos del siglo XIX a través del prohijamiento », colloque *Résistances et violences dans les relations quotidiennes*; organisé par le département d'Histoire, Université de Valladolid, 3-4 avril 2025.

**Sébastien-Abel LAURENT**, Membre associé :

- Communication « Réformer ou soumettre ? La difficile résorption du schisme de l'antipape Anaclet II dans le duché d'Aquitaine (1135-1152) », 149<sup>e</sup> congrès du CTHS, *Réformer, reconstruire, refonder*, sous la direction d'Olivier Matteoni, Philippe Jansen et Corinne Leveleux-Teixeira, Hôtel Dupanloup, Orléans, 14-18 avril 2025.

**Julien LÉONARD**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Conférence « Antijudaïsme et antisémitisme à Metz aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », Hôtel de ville de Metz, 22 mai 2025.
- Conférence « La persécution d'une minorité religieuse par l'État. L'antiprotestantisme en France au XVII<sup>e</sup> siècle », pour l'association Histoire & Patrimoine lorrains, salon de Guise de l'Hôtel de Ville de Metz, 31 mars 2025.
- Communication « Se souvenir de son pasteur sans oraison funèbre : les paradoxes des réformés français au XVII<sup>e</sup> siècle », journée d'études *Célébrer les morts, construire les mémoires : l'oraison funèbre, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, organisée par Sophie Hache, Anne Régent-Susini et Stefano Simiz, Lille, 4 avril 2025.
- Communication « Un évêque controversiste. Autour de Pierre Fenouillet et sa dispute avec Jean Bansion (1624) », journée d'études organisée par Nicolas Guyard et Eléna Guillemard, Montpellier, 13 mars 2025.
- Communication « Tous missionnaires ? Une méthode "facile" et "brève" pour convaincre les hérétiques. Autour de François Véron (1575-1649) », séminaire de l'IHR organisé par Paul-Alexis Mellet, Genève, 3 mars 2025.

**Jean-Luc LIEZ**, Membre nommé par le directeur :

- Co-organisation avec Anne Adrian et Catherine Bourdieu de la 2<sup>e</sup> journée d'étude, *Sculpture en Champagne et Lorraine*, Joinville, ancien couvent des Annonciades célestes, 29 mars 2025.

**Nadège MARIOTTI**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « Filmer le travail sidérurgique », Congrès de la Société française d'Histoire des sciences et des techniques, Nancy, du 9 au 11 avril 2025.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS entre janvier et mai 2025



**Gérard MICHAUX**, Membre nommé par le directeur :

- Conférence « Les deux Lorraine dans le royaume de France: de la mort de Stanislas à la Révolution française », dans le cadre de l'association *Renaissance du Vieux Metz et des pays lorrains*, Metz, 26 avril 2025.

**Bryan MULLER**, Membre associé :

- « Se mettre à rédiger », *Masterclass* avec Florentin Briffaz, séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 11 février 2025.
- Communication « Débattre et combattre au bistrot : les lieux de sociabilité gaullistes (1946-1981) », colloque *Les "nourritures terrestres" : cafés et restaurants comme lieux du politique dans la France contemporaine (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)*, SFHPO, Lyon, 22 mai 2025.

**Quentin MULLER**, Membre associé :

- *Masterclass* avec Daniel Fischer « Préparer sa soutenance et publier son travail de recherche », séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 29 avril 2025.

**Pierre PASCAL**, Maître de conférences en musicologie :

- Organisation de la 2<sup>e</sup> journée d'étude du Département de Musique et Musicologie messin *Transmettre la musique hier et aujourd'hui : de la tablette d'argile à l'IA*, Metz, 7 mai 2025.

**Pascal RAGGI**, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « Les sources de l'histoire industrielles (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). L'étude historique de l'industrialisation et de la désindustrialisation appliquée aux mines de fer et de charbon, aux usines sidérurgiques et à leurs travailleurs (employés, ingénieurs, ouvriers et patrons) », séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 4 mars 2025.

**Suzanne ROCHEFORT**, Maîtresse de conférences en histoire moderne :

- Communication « Étudier le travail artistique au XVIII<sup>e</sup> siècle : sources et méthodes dans le cas des comédiens », séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Metz, 21 janvier 2025.
- Conférence avec la comédienne Catherine Anne « La Révolution sur les planches », *Les Mercredis de la Révolution*, Mairie du 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris, 2 avril 2025.
- Communication autour de l'ouvrage *Vies théâtrales*, séminaire du Groupe d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle de l'Université de Genève, 8 avril 2025.

**Stefano SIMIZ**, Professeur en histoire moderne :

- Organisation avec Sophie Harche et Anne Régent-Susini de la journée d'étude « Célébrer les morts, construire les mémoires (16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècles) », Lille, 4 avril 2025.

**Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN**, Maître de conférences en musicologie :

- Communication « Compositrices en Russie impériale au XIX<sup>e</sup> siècle : parcours, contextes et mécanismes d'invisibilisation », colloque *Désinvisibilisation des compositrices : I. L'invisibilisation*, Paris et Seine-Saint-Denis (Pôle Sup'93), 21 et 22 mars 2025.

## NOS OFFRES DE STAGES ÉTUDIANTS



Le CRULH propose des stages aux étudiants de l'université de Lorraine concernés dans le cadre de leurs études (L3, master), et exceptionnellement dans d'autres circonstances.

Les stagiaires contribuent à des projets de recherche menés par les enseignants-chercheurs du laboratoire, dont certains sont annoncés par des offres à retrouver sur la page des [stages proposés](#).

Sur cette même page, sont téléchargeables les mémos « Encadrant » et « Stagiaire ». Ces documents donnent de nombreuses précisions sur le déroulement du stage : le cadre réglementaire, le sujet du stage, l'accueil du stagiaire, ainsi que les obligations de l'encadrant.

**Référent stage au CRULH :**  
jean-christophe.blanchard@univ-lorraine.fr



## Les ouvrages parus en 2024



***La Conspiration de la brasserie du Fauve. L'histoire des premiers collaborateurs de Metz (1940-1947)***,  
par Camille Gérard.



***Architecture et liturgie (Moyen Âge-Temps moderne)***,  
dirigé par Pierre Sesmat et Frédéric Tixier.



***La spiritualité dans les Trois-Évêchés***,  
dirigé par Catherine Bourdieu.

## Les ouvrages qui paraîtront en 2025

Actes du colloque ***Archives audiovisuelles et industrielles***, dirigé par Nadège Mariotti.

Actes du colloque ***Continuités et discontinuités républicaines de la Révolution à la Libération***, dirigé par Eric Anceau.

***Musiques et musiciens à la cathédrale de Metz au XVII<sup>e</sup> siècle (1575-1720)***, par René Depoutot.

***Les Carnets inédits du chef de bataillon Choné***, dirigé par Jean-Noël Grandhomme.

Les personnes intéressées pour une édition en 2026 peuvent adresser leur proposition d'ouvrage à : [christine.barralis@univ-lorraine.fr](mailto:christine.barralis@univ-lorraine.fr)

**Pour commander les ouvrages des PhEST** : [christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr)

ou PhEST / CRULH

Espace Rabelais - Bâtiment D - UFR SHS - Ile du Saulcy - 57000 METZ

L'intégralité de la collection sur [ce lien](#)

### CONTACTS :

**Secrétaire d'édition** : Christelle BEAUCOURT ([christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr))

**Directrice du comité éditorial** : Christine BARRALIS ([christine.barralis@univ-lorraine.fr](mailto:christine.barralis@univ-lorraine.fr))

## AGENDA 2025 DE NOS JOURNÉES D'ÉTUDES ET COLLOQUES



**8 mars 2025** : 3<sup>e</sup> journée Robert Schuman « L'âme de l'Europe », au profit des étudiants, organisé par Léonard DAUPHANT à Metz.

**29 mars 2025** : 2<sup>e</sup> journée d'études « Sculpture Champagne et en Lorraine » organisée par Catherine BOURDIEU à Joinville.

**3 avril 2025** : 8<sup>e</sup> journée d'étude « Espaces et mobilités » organisée par le Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH à Nancy.

**4 avril 2025** : Journée d'étude « Célébrer les morts, construire les mémoires (16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècles) » organisé par Sophie HARCHE (Université de Lille, Anne RÉGENT-SUSINI (Université Sorbonne-Nouvelle) et Stefano SIMIZ (CRULH) à Lille.

**7 mai 2025** : 2<sup>e</sup> journée d'études du département de musicologie de Metz « Transmettre la musique hier et aujourd'hui : de la tablette d'argiel à l'IA », organisé par Pierre PASCAL en collaboration avec la MSH, à Metz.

**13 juin 2025** : Journée d'étude « Périphéries musicales » organisée par Mme Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN à Nancy.

**Du 16 au 18 juin 2025** : Colloque « Deindustrialization and the Politics of Our Time / La désindustrialisation et les politiques de notre temps », co-organisé par Pascal RAGGI, Théo GEORGET et Pierre TOUSSENOT à Longwy et Nancy.

**3 et 4 juillet 2025** : Colloque « Paroles et voix de femmes dans le christianisme occidental (fin du Moyen Âge-XX<sup>e</sup> siècle) », organisé par Isabelle BRIAN et Catherine DEUTSCH et Catherine GUYON à Metz.

**Octobre 2025** : 52<sup>e</sup> édition des journées d'étude meusiennes, organisée par Laurent JALABERT.

**Octobre 2025** : journée d'étude « Communiquer, exposer, diffuser : messages et dispositifs médiatiques (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) » organisée par Marion DESCHAMP.

**13 et 14 novembre 2025** : colloque « Parcours ecclésiastiques, parcours économiques, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », organisé par Marion DESCHAMP, Eléna GUILLEMARD, Nicolas GUYARD à Montpellier.

**21 Novembre, 28 novembre et 18 décembre 2025** : colloque « Un homme d'État lorrain : Jules Méline (1838-1925) », organisé par Éric ANCEAU à Remiremont, Épinal, Paris.



## SÉMINAIRE LAB 5



### Présentation du projet scientifique

Le Lab5 est un acronyme qui vise à dénommer le laboratoire numérique de l'axe 5 du CRULH, d'où son nom. Pour faire simple, c'est le laboratoire numérique du CRULH. Il a été créé en 2024 au sein du CRULH par le Pr. Julie d'Andurain, soutenue par Anne-Catherine Schmidt-Trimborn, docteure du CRULH.

Ce Lab5 a vocation à devenir **un lieu d'échange** et de communication autour des outils numériques utilisés en SHS, mais plus encore **un atelier d'expérimentation** ouvert tant aux masterants et doctorants qu'aux enseignants-chercheurs, et enfin un **centre de réflexion** sur les usages du numérique en SHS.

La création du Lab5 répond à un besoin, celui d'étayer et de consolider les études numériques en SHS au sein du CRULH. Ce besoin avait été identifié par la dernière campagne de l'HCERES. Mais il répond aussi à une demande de la part des enseignants-chercheurs du CRULH de mieux s'informer, mieux se former et enfin pouvoir utiliser un nombre croissant d'outils numériques dans le cadre de leurs recherches. Il répond aussi à un besoin qui est régulièrement exprimé par les doctorants de l'ED.

Le projet consiste à mutualiser les savoir-faire autour des outils numériques et d'organiser un atelier qui sera à la fois lieu d'échange et de découvertes sur les usages numériques en SHS.

### Calendrier 2025

**17 janvier 2025** : « Impreso. Media Monitoring of the Past - Beyond Borders » par Marten DÜRING (C<sup>2</sup>DH)

**28 février 2025** : « ARES - Base de données et prosopographie par grandes masses » par Julie d'ANDURAIN (CRULH)

**21 mars 2025** : « Enjeux techniques et scientifiques de l'usage de l'HTR pour les historiens, de la source à la réutilisation des données » par Pauline SPYCHLA (post-doc à l'IHA à Paris)

**25 avril 2025** : « Cartographie numérique » par Léonard DAUPHANT (CRULH)

**10 juin 2025** : « Heurist » par Kévin ROGER (CRULH).

### CONTACTS :

**Julie d'Andurain** : [julie.andurain@gmail.com](mailto:julie.andurain@gmail.com)

**Anne-Catherine Schmidt-Trimborn** : [anne-catherine.schmidt@univ-lorraine.fr](mailto:anne-catherine.schmidt@univ-lorraine.fr)

## LES MERCREDIS DU CRULH



### Les prochaines séances des Mercredis du CRULH :

**12 février 2025** (Metz)

« Du centre aux périphéries. L'administration de l'espace à Saint-Germain-des-Prés au XIII<sup>e</sup> siècle », par Louis GENTON (Université de Lorraine, CRULH et DYPAC).

**12 mars 2025** (Nancy)

« Attitudes et réception de l'imaginaire égyptien en Amérique de 1767 jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », par Charles VANTHOURNOUT (Université de Lorraine, CRULH).

**2 avril 2025** (Metz)

« Nicolas Vignier, un intendant de Lorraine dans une nébuleuse institutionnelle et territoriale (1640-1646) » par Quentin MULLER (Université de Lorraine, CRULH).

**23 avril 2025** (Nancy)

« Gouverner par l'écrit à Tournai aux XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles » par Émilie MINÉO (Université du Luxembourg).

**METZ - à 18 h - salle des thèses  
Bât. SHS - Espace Rabelais, Campus Saulcy**

**NANCY - à 18 h - salle A 104  
Campus LSH, Boulevard Albert 1<sup>er</sup>**

### CONTACTS

Léonard DAUPHANT (pour Metz) : [leonard.dauphant@univ-lorraine.fr](mailto:leonard.dauphant@univ-lorraine.fr)  
Delphine FROMENT (pour Nancy) : [delphine.froment@univ-lorraine.fr](mailto:delphine.froment@univ-lorraine.fr)



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



**Jean-Michel ADENOT**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Articles « Contextualisation historique », « Repères géographiques », « Neufmaisons Viombois, lieu de sacrifice » et « Fatale hospitalité à la Haute Trouche 8 octobre 1944 », *1944-2024 : il y a 80 ans ... La Libération de Raon-l'Étape et de ses environs, témoignages et documents*, Association Guerre en Vosges, Ville de Raon-l'Étape, Cercle Sadoul, novembre 2024, p. 6-7, p. 12, p. 58-65, p. 88-91.
- Conférence « 1944-2024 : libération de Saint-Dié, aspects militaires et ultimes conséquences de l'occupation nazie », Saint-Dié-des-Vosges, 17 octobre 2024.
- Conférence « Spécificité de la résistance vosgienne », dans le cadre du vernissage du livre *Quatre petits maquis forestiers vosgiens oubliés et anéantis* de Liliane Jérôme, 18 octobre 2024, Saint-Remy.
- Communication « Libérer et défendre Strasbourg : projets et actions militaires de la Résistance alsacienne », colloque *La Libération de Strasbourg, 2<sup>e</sup> Brigade blindée*, Strasbourg, 14 novembre 2024.
- Conférence « 1944, triste campagne des Vosges pour l'Allgemeine SS d'Alsace », Association Guerre en Vosges, Allarmont, 20 novembre 2024.
- Intervention audiovisuelle « Opération Loyton », [Vosges Télévision](#), 6 septembre 2024.

**Lylian ETIENNE**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Conférence « Les arts décoratifs féminins à Nancy de 1890 à 1914 » dans le cadre de l'Association des Amis d'Alfred Renaudin, Val-et-Châtillon, 18 janvier 2025.

**Bruno JANÉ**, Doctorant en histoire médiévale :

- Chapitres « La monnaie, symbole du pouvoir politique », « L'atelier monétaire municipal », « Les orfèvres tailleurs de la Monnaie », avec Frédéric Ferber et Laurent Litzenburger : « D'autres formes de guerre : blocus militaire et "clôture" des frontières », « La monnaie d'or comme support dans les relations extérieures », dans Julien Trapp (dir.) *Metz à la fin du Moyen Âge (fin XIV<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Milan, Silvana Editoriale, 2024, p. 102-103, p. 108-113, p. 200-201, p. 393-398, p. 415-416.

**Alison LEININGER-CUENOT**, Doctorante en histoire médiévale :

- Conférence avec Léonard Dauphant sur l'ouvrage dirigé par Léonard Dauphant « René d'Anjou, prince en Lorraine. Espace, pouvoir et coutume entre France et Empire au XV<sup>e</sup> siècle », publié chez Classiques Garnier, *Café virtuel de l'APHG*, 16 janvier 2025.

**Sébastien MELLARD**, Doctorante en histoire contemporaine :

- Participation à la projection-débat grand public autour du film « Les Hommes de la nuit », médiathèque Créanto de Créhange, 8 novembre 2024.
- Conférence « Mieux connaître les mineurs de charbon lorrain grâce aux accidents du travail », séminaire des jeunes chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Metz, 21 janvier 2025.



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



**Marin MENZIN**, Doctorant en histoire moderne :

- Conférence « Michel Sardou, chansons d'Histoire », Maison de l'Histoire de la Chanson, 17 octobre 2024.

**Kevin SEIVERT**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « La pratique sportive de l'encadrement militaire français entre 1880 et 1914 », *Revue historique des Armées*, 2024/3, n° 314, p. 23-38.

**Jean-Marie VILLELA**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Lourdes et ses miracles aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ». colloque *Soins des corps, soins des âmes. Soignants, médecines et religions en Occident, du Moyen Âge à nos jours*, Nancy, du 13 au 15 novembre 2024.

## NOS NOUVEAUX DOCTORANTS



**Sam COUQUEBERG (contrat doctoral)** : prépare sa thèse en histoire contemporaine « Cultures professionnelles, planification et aménagement en France (1794-1960) », sous la direction de Julie d'Andurain.

**Cholé ECKENFELDER-OLEJNIK (contrat doctoral)** : prépare sa thèse en histoire médiévale « Pratiques et réseaux de l'information de la nonciature de France du pontificat de Sixte V à celui de Grégoire XV (1585-1623) », sous la direction de Laurent Jalabert et Alexander Koller.

**Marie FRIDRICK (contrat doctoral Région)** : prépare sa thèse en histoire contemporaine « RESIST-MOSEL. Mosellanes en résistance. Les résistances féminines en territoire annexé (1939-1945) », sous la direction de Julie d'Andurain et Ilse Hilbold.

**Tatiana HUGO** : prépare sa thèse en histoire médiévale « La représentation et le rôle des "invisibles" (femmes, enfants, animaux) dans les rites funéraires et sacrificiels pré-chrétiens en Scandinavie », sous la direction de Catherine Guyon, Sarah Croix et Pierre-Brice Stahl.

**Ken Wilder KATOULA-NGOGNAGA** : prépare sa thèse en histoire contemporaine « Contribution scientifique au Gabon à travers l'œuvre des missionnaires : cas de Monseigneur André Raponda Walker (1871-2011) », sous la direction d'Étienne Thévenin.

**Alison LEININGER-CUENOT (contrat doctoral)** : prépare sa thèse en histoire médiévale « Les réseaux de fidélité des ducs de Bourgogne en Lorraine (1363-1477) », sous la direction de Léonard Dauphant.

**Basma LOTFI** : prépare sa thèse en histoire médiévale « La réception de la science et de la philosophie égyptienne chez les auteurs de l'époque abbasside », sous la direction de Catherine Guyon.

**Thibault SIMONNEAU (contrat doctoral)** : prépare sa thèse en histoire contemporaine « Polices, pègre et pouvoir politique entre Paris et Marseille, des années 1930 aux années 1960 », sous la direction de François Audigier et Sébastien-Yves Laurent.

**Mohamed Fares YOUNSI** : prépare sa thèse en histoire moderne « Camille Saint-Saëns (1835-1921) et la vie musicale en Algérie française entre 1873 et 1921 », sous la direction de Jean-Paul Montagnier.

## SOUTENANCES DE THÈSES



### THÈSES SOUTENUES AU DEUXIÈME SEMESTRE 2024

**Loïc-Rodney NGAMILOLO** a soutenu sa thèse « Le rôle de l'ONU et de l'OUA dans la résolution pacifique des conflits armés en République Démocratique du Congo de 1996 à 2002 », sous la direction d'Étienne Thévenin, le 15 octobre 2024, à Nancy.

**Pierre-Louis BUZZI** a soutenu sa thèse « Les immigrés italiens en France pendant la Première Guerre mondiale (1914-1924) », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme, le 19 décembre 2024, à Nancy.

### THÈSES À VENIR

**Apangome NGAGNINGAGNE** soutiendra sa thèse « La fonction sociale de l'hôpital Albert Schweitzer de Lambaréné au Gabon de 1913 à nos jours » à Nancy, sous la direction d'Étienne Thévenin, le 10 février 2025.

### THÈSES SUSCEPTIBLES D'ÊTRE SOUTENUES EN 2025

**Aurélien BEHR** « La principauté de Sedan, une entité originale entre deux mondes, depuis sa formation jusqu'à digestion par la France 1400-1700 », sous la direction de Bruno Maes.

**Thierry GHERBI** « Les missions militaires françaises en Russie en 1916-1918 », sous la direction de Julie d'Andurain, automne 2025.

**Kevin SEIVERT** « Prosopographie du corps des officiers bretons, sous la III<sup>e</sup> République (1870-1940) », sous la direction de Julie d'Andurain, décembre 2025.



## COLLECTIF DES JEUNES CHERCHEURS (CJCC)



### Les représentants des doctorants :



**Julie BELLOTTO**, *doctorante contractuelle en histoire contemporaine d'octobre 2022 à septembre 2025.*

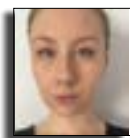
Julie prépare une thèse intitulée « Les pratiques prostitutionnelles féminines en Meurthe-et-Moselle de 1900 aux conséquences de la loi Marthe Richard », sous la direction de Pascal Raggi et Emmanuel Debruyne.



**Arthur FAGNOT**, *doctorant contractuel en histoire moderne d'octobre 2022 à septembre 2025.*

Arthur prépare une thèse intitulée « Charles-Maurice Le Tellier (1642-1710), archevêque de Reims et prélat de cour », sous la direction de Stefano Simiz et Anne Bonzon.

### Les représentants suppléants :



**Chloé DAGNOLO**, *doctorante contractuelle en histoire moderne d'octobre 2023 à septembre 2026.*

Chloé prépare une thèse intitulée « Une histoire des grandes rues : étude comparative du patrimoine et de ses représentations : Bordeaux, Grenoble, Nancy (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) », sous la direction de Stefano Simiz et Cécile Bando.



**Quentin JEANMICHEL**, *doctorant contractuel en histoire médiévale d'octobre 2023 à septembre 2026.*

Quentin prépare une thèse intitulée « La diplomatie médiévale au prisme du Compromis de Caspe (1396-1412) », sous la direction d'Isabelle Guyot-Bachy et Stéphane Pequignot.



## JOURNÉE D'ÉTUDES DES JEUNES CHERCHEURS



La journée de rentrée des Jeunes Chercheurs du CRULH s'est déroulée le 18 octobre 2024 à Nancy.

Deux *masterclass* ont été proposées :

« Faire de la comparaison en histoire avec les sciences sociales » par Antonin Dubois, Maître de conférences en histoire contemporaine.

« L'historien et les sciences sociales », par Isabelle Guyot-Bachy, Professeure en histoire médiévale.



La 8<sup>e</sup> journée d'étude des jeunes chercheurs du CRULH « Espaces et mobilités » se déroulera le 3 avril 2025 à Nancy.

Cette journée sera parrainée par Léonard Dauphant (MCF HDR en histoire médiévale, CRULH) et Laurent Jalabert (MCF HDR en histoire moderne, CRULH).



## CARNET HYPOTHÈSES DU CJCC SOURCES À L'ŒUVRES



*Sources à l'œuvre-s* est un carnet destiné aux jeunes chercheurs (masterants, doctorants et post-doctorants en sciences humaines). Il est tenu par les membres du Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH. La ligne éditoriale de *Sources à l'œuvre-s* est calquée sur les champs pluridisciplinaires du CRULH, visant à publier des textes en histoire (toutes périodes), histoire de l'art, archéologie et musicologie.

Ouvert à tous les jeunes chercheurs, *Sources à l'œuvre-s* se veut être un espace d'échange et de dialogue autour de la publication d'articles thématiques, de billets libres ou de comptes rendus. Les publications d'articles s'articulent autour deux numéros par an. Le premier correspond au versement, sur la base du volontariat, des communications des journées d'études des jeunes chercheurs du Collectif organisées chaque printemps à l'Université de Lorraine. La seconde publication est un dossier thématique plus resserré. Ces numéros s'articulent autour de réflexions étendues sur des sujets propres aux sciences historiques. L'ensemble des articles font l'objet de relectures par un comité constitué par les membres du Collectif. Les appels à participations sont publiés 6 à 8 mois avant la publication de chaque dossier.

**Les billets correspondant aux communications de la 7<sup>e</sup> journée d'étude « Normes et marginalités » figurent désormais sur *Hypothèses*.**

Le carnet est disponible sur <https://cjccrulh.hypotheses.org/>

## SÉMINAIRES DES JEUNES CHERCHEURS ENTRE DEUX CHAPITRES



### Les prochaines séances du séminaire des jeunes chercheurs du CRULH à 18h :

**Mardi 4 février 2025** (Nancy)

« **Italie / France aller/retour entre étude, recherche, échanges et amitié** »

par Simona NEGRUZZO, professeure d'histoire moderne à l'université de Pavie (Italie) et professeure invitée à l'Université de Lorraine

**Mardi 25 février 2025** (Nancy)



**Se mettre à rédiger**

*Masterclass* avec Florentin Briffaz et Bryan Muller

**Mardi 4 mars 2025** (Nancy)



Chloé Dagnolo

Pascal Raggi

**Mardi 25 mars 2025** (Nancy)



François Audigier

Quentin Jeanmichel

**Mardi 29 avril 2025** (Nancy)



**Préparer sa soutenance et publier son travail de recherche**

*Masterclass* avec Daniel Fisher et Quentin Muller

**Nancy : salle A 415a, Campus Lettres et Sciences Humaines**



Les séances "À la loupe" : sous forme de *masterclass* ou de table-rondes, la parole est laissée à des intervenants autour d'un thème lié au monde de la recherche.



Les séances "À la source" : sous forme de mini-conférences, la parole est laissée aux jeunes chercheurs ou aux chercheurs confirmés, sur leurs sources, leurs usages de celles-ci et leurs rapports à elles.

**CONTACT :**

julie.bellotto@univ-lorraine.fr

## PRIX D'HISTOIRE DE L'ALSACE-LORRAINE PAUL ET GEORGES VAUTRIN



Ce prix, doté de 3 000 €, est parrainé par le Centre de recherches universitaire lorrain d'histoire (CRULH). Il est soutenu par Mme Christiane Vautrin, filleule et petite-fille de Paul Vautrin Maire de Metz et fille de Georges Vautrin, mort au champ d'honneur, Croix de Guerre et Chevalier de la Légion d'honneur ainsi que par le Comité d'Historicité européenne de la Lorraine.

Ce prix est destiné à favoriser la recherche historique et spécialement universitaire sur l'Alsace-Lorraine et toutes questions y relatives sur la période de la guerre franco-prussienne de 1870 à la sortie de la 2ème guerre mondiale en 1947, couvrant ainsi les deux annexions.

La 2<sup>e</sup> édition du *Prix d'histoire de l'Alsace-Lorraine*, organisé par le Comité du Prix d'histoire de l'Alsace-Lorraine-Paul et Georges Vautrin, s'est tenue le 5 octobre 2024 sur le Campus Saulcy à Metz pour deux prix :

**Un prix de thèse** décerné à Christophe BETENFELD pour son travail sur « Marthe Richard. Représentations et autoreprésentations d'une figure féminine de la société française (1889-1982) », soutenue à l'Université Michel Montaigne-Bordeaux III en 2022.

**Un prix de Master** décerné à Rita Caenen-Kranz pour son mémoire de master2 sur « Les Alsaciens-Lorrains installés au Luxembourg et en Belgique ; les Luxembourgeois et les Belges en Alsace-Lorraine entre 1871 et 1914 », présenté à l'Université de Lorraine en 2024.

**Metz**

### Prix Paul et George-Vautrin : quand « l'histoire locale éclaire la grande »

Paul Vautrin, né à Traigny, fut maire de Metz de 1924 à 1938. Mais aussi gérant du café La Lune, face à la cathédrale. Depuis l'an dernier, sous l'impulsion de ses descendants Christiane et Jean-Christophe, un prix, double, est décerné dans le cadre de l'université de Lorraine.

**É**mus, les descendants de Paul et George Vautrin, Christiane et Jean-Christophe étaient présents samedi, à Metz, dans les locaux de l'université de Lorraine, pour la remise du prix portant le nom de leurs aïeux. Paul Vautrin fut maire de Metz durant l'entre-deux-guerres et son fils Georges, père de Christiane, est mort au champ d'honneur, décoré de la Croix de guerre et chevalier de la Légion d'honneur.

**Aviatrice, espionne et femme engagée**

Ce prix est destiné à favoriser la recherche historique universitaire sur l'Alsace-Lorraine, de la guerre franco-prussienne de 1870 à la

sortie de la Seconde Guerre mondiale, couvrant ainsi les deux annexions. Un prix de thèse a été attribué à Christophe Betenfeld. Son travail portait sur une figure féminine de la société française, Marthe Richard, son arrière-grand-tante. Côté pile, c'est

une des premières aviatrices au monde, puis une espionne agent double pour le compte de la France, également une femme politique à Paris. Elle fut à l'origine d'une loi visant à la fermeture des maisons closes après guerre. À la suite de cela, a émergé bien mal-

gré elle, un côté face, sombre. La faute à de mauvais esprits qui l'ont discréditée en raison de cette fameuse loi, elle-même s'étant prostituée dans sa jeunesse. Mais comme Christophe Betenfeld le souligne : « Une femme qui se prostitue à 30 ans peut très bien être digne de confiance. »

De son côté, Rita Caenen-Kranz, après une carrière d'infirmière ainsi que dans le milieu pharmaceutique, a repris ses études à sa retraite pour s'atteler au phénomène des migrations des Alsaciens-Lorrains vers le Luxembourg et la Belgique, et inversement aux Luxembourgeois et Belges gagnant l'Alsace-Lorraine entre 1871 et 1914.

Ce prix, c'est 3 000 € allant à chacun des deux lauréats, afin de leur permettre de publier leurs recherches et ainsi les rendre accessibles au grand public. Car, si l'histoire régionale est quelque peu en souffrance, regrette François Audigier, enseignant-chercheur, l'histoire locale éclaire la grande.

■ ■ ■

Christophe Betenfeld et Rita Caenen-Kranz, lauréats du prix Paul et Georges-Vautrin, avec l'université de Lorraine. Photo Olivier Chazy

## EN BREF...



### Nominations / Élections



**Julie d'ANDURAIN**, Professeure en histoire contemporaine, a été nommée **Directrice de l'axe CREAVAL (création et valorisation de données et de corpus) de la MSH Nancy** en co-direction avec **Kevin ROGER**, Maître de conférences en musicologie.

**Jean EL GAMMAL**, Professeur émérite en histoire contemporaine, a pris les fonctions de **Président de l'Académie de Stanislas** depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2024.



### Direction du laboratoire et co-directions d'axes du CRULH

**Sylvie HANICOT-BOURDIER**, Professeure en histoire et civilisation espagnoles, a été élue **Co-Directrice, avec Catherine GUYON, de l'axe « Faits religieux »** du CRULH, en remplacement de Julien LÉONARD.

**Luisa CAPODIECI**, Professeure en histoire de l'art moderne, a été élue **Co-Directrice, avec Marion DESCHAMP, de l'axe « Images, dispositifs, portrait »** du CRULH, en remplacement de Valérie Serdon-Provost.

**Julien LÉONARD** a été élu **Directeur du CRULH** à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2024, en remplacement d'Isabelle BRIAN.

### Démissions

Le 21 janvier 2025, **Christelle BEAUCOURT** a donné sa démission de ses fonctions d'assistante de prévention du CRULH, après 10 ans d'activité dans ces missions.

**Isabelle BRIAN** a démissionné de ses fonctions en tant que membre du conseil du laboratoire.

### Nouveaux membres associés

Depuis décembre 2024, trois nouveaux membres associés ont rejoint le CRULH :

**Rosa DE MARCO**, Maîtresse de conférences à l'Université de Rennes 2, Rosa De Marco a occupé le poste d'ATER au CRULH.

**Julien DESPREZ**, agrégé en histoire géographique, Julien Desprez donne des cours à l'INSPÉ.

**Loïc-Rodney NGAMILOLO**, ancien doctorant d'Étienne Thévenin, Loïc-Rodney Ngamilolo a soutenu sa thèse en octobre 2024.



## EN BREF...



### Prix et distinctions



**Frédéric MÉDARD**, membre associé et ancien doctorant du CRULH en histoire contemporaine, s'est vu remettre le **Prix spécial du jury de la Fondation pour la Mémoire de la Guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de Tunisie**, le 7 novembre 2024 à Paris, pour son ouvrage « Fabriquer du consentement en guerre d'Algérie : la politique sociale en faveur du contingent », paru en mars 2024, aux éditions [L'Harmattan](#).

**Clément MELLINGER**, membre associé et ancien doctorant du CRULH en histoire contemporaine a reçu le **Prix Paul Vautrin de l'Académie nationale de Metz**, le 8 novembre 2024, pour sa thèse « La mise en place de la garde nationale mobile : l'exemple de la Moselle (1868-1870) », soutenue en mai 2023, dirigée par François Cochet puis par Julie d'Andurain.



**Bryan MULLER**, membre associé et ancien doctorant du CRULH en histoire contemporaine, a reçu le **Prix spécial [2<sup>e</sup> prix] et Prix coup de cœur du public à la Game Jam des Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2024**, pour son jeu « [Droite 1968](#) ».

**Élie TEICHER**, membre associé et ancien doctorant du CRULH en histoire contemporaine, a reçu le **Prix de thèse de l'École doctorale Humanités Nouvelles de l'Université de Lorraine**, le 29 novembre 2024, pour son doctorat « Polices, protestataires et manifestations violentes. Une histoire de la contestation de rue en Belgique (1965-1985) » soutenu en mars 2023, sous la direction de François Audigier et Catherine Lanneau.

### Bourse d'études



**Clément ÉOCHE-DUVAL**, doctorant du CRULH en histoire contemporaine, a reçu la **Bourse d'études Minou Amir-Aslani de la Fondation Napoléon 2024**, le 6 décembre 2024, pour sa thèse « La Garde impériale du Second Empire » préparée sous la direction d'Éric Anceau.

## EN BREF...



### **LABEL DU CRULH**

Le CRULH porte désormais le numéro d'unité de recherche **UR 200515203H**.

### **RÉFÉRENCIEMENT DES PUBLICATIONS DES MEMBRES DU CRULH**

Les modalités de signature des publications des membres du laboratoire sont les suivantes :

Université de Lorraine, CRULH, F-57000 Metz, France

Université de Lorraine, CRULH, F-54000 Nancy, France

### **ESPACE INTRANET DU CRULH**

Tous les formulaires et documents de gestion du CRULH et des projets de recherche liés au CRULH sont disponibles dans son espace intranet.

Chemin d'accès : Intranet de l'UL / Espace de stockage / Espace commun de laboratoire / CRULH

### **LIVRETS DU CHERCHEUR ET DU DOCTORANT**

Il est rappelé que le livret du chercheur et le livret du doctorant sont disponibles sur la page <http://crulh.univ-lorraine.fr/presentation> du site web du CRULH. Ces livrets comportent toutes les informations utiles concernant l'organisation et le fonctionnement du CRULH ainsi que toutes les procédures à suivre. Des versions actualisées seront disponibles prochainement.

## PRÉVENTION, HYGIÈNE ET SÉCURITÉ



### **Le registre Santé Sécurité au Travail (SST)**

Un registre SST est mis à la disposition des agents et des usagers, dans tous les services ou unités quels que soient les effectifs. Ce registre permet de consigner toutes les observations et suggestions relatives à la prévention des risques liés à l'activité et à l'amélioration des conditions de travail.

Ce registre SST est accessible pour tous les membres du CRULH :

**À Metz**, site du Saulcy :

- Bureau 2.37, Bâtiment D-SHS, Espace Rabelais (bureau de Christelle BEAUCOURT).
- Accueil de l'UFR SHS.

**À Nancy**, site Libération :

- Bureau de la direction du CRULH, 3<sup>e</sup> étage.
- Accueil du bâtiment du site Libération.

## SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche, notre bourse de stages et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>

### **CRULH - ANTENNE DE METZ**

Espace Rabelais - 2<sup>e</sup> étage - Bâtiment D-SHS  
Campus du Saulcy  
57000 Metz

Tél : 03 72 74 83 30

### **CRULH - ANTENNE DE NANCY**

3<sup>e</sup> étage - Site Libération  
91 avenue de la Libération  
54000 Nancy

Tél : 03 72 74 30 55

Contact : [christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr)