


 CRULH - EA 3945-
 Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire

LETTRÉ D'INFORMATION

Le second semestre de l'année 2017 a été très riche en manifestations scientifiques et en parutions. En faire le constat permet d'insister sur le dynamisme général des chercheurs du CRULH et d'illustrer le « tropisme automnal » qui fait de la fin d'année le temps fort de l'organisation des colloques et journées d'études. Il y a là sans aucun doute matière à réflexion et une invitation à stimuler encore plus, à l'avenir, nos programmations printanières. Il n'est guère possible de reprendre dans ces lignes toutes ces opérations, même brièvement, aussi nous vous renvoyons aux pages suivantes pour en apprécier la qualité et la diversité. Nous nous permettons néanmoins d'orienter votre lecture à propos de deux sujets qui tiennent à cœur à la direction du laboratoire, car ils ont vocation à incarner la vie de notre centre de recherches : le cycle de conférences des mercredis du CRULH, alternées sur les deux sites, et les Universités d'hiver de Saint Mihiel, depuis près de dix ans rendez-vous habituel de la troisième semaine de novembre.

Il y a un peu plus d'un an, à l'occasion du passage des évaluateurs de l'HCERES, les grands traits de la nouvelle organisation du CRULH ont été validés. Il y eut d'abord le réaménagement de l'organigramme des personnels supports du laboratoire autour de deux pôles (appui à la recherche / recherche et valorisation), puis le changement de pôle scientifique en passant de CLCS à TELL (Temps, Espaces, Lettres, Langues) au 1^{er} janvier 2017. Le troisième volet du triptyque se profile dès le début de l'année 2018 avec la restructuration de la recherche : à la logique d'équipes auxquelles chacun de nous appartenait depuis 2014 (« faits religieux », « Politique, pouvoirs, guerres et conflits », « Dynamiques culturelles et constructions sociales », « Atelier diplomatique ») succède une organisation par projets regroupés en axes de recherche (quatre axes thématiques – 1 « Identités, frontières, constructions mémorielles », 2 « Politique, pouvoirs, guerres et conflits », 3 « portrait et biographie », 4 « faits religieux » – et un axe transversal « Sources, transferts, éditions et pratique éditoriales, humanités numériques »). Le dépaysement n'est pas total, car ce nouveau modèle comprend en lui des traits évidents de l'ancien, néanmoins il a été imaginé pour fluidifier les relations entre membres du laboratoire. La clé d'organisation est désormais le projet porté au sein d'un axe.

La nouvelle direction élue du CRULH ne peut manquer d'achever ce mot introductif sans saluer le départ à la retraite début novembre d'Évelyne Giorgi, chargée du secrétariat administratif et financier. Nous tenons à la remercier une dernière fois pour tout ce qu'elle a fait et apporté à la vie du laboratoire, et à lui souhaiter bon vent dans sa nouvelle vie. Bienvenue aussi à Séverine Adam qui la remplace avec les mêmes fonctions.

Nous vous souhaitons, à tous et à toutes,
 de très bonnes fêtes de fin d'année.

Stefano Simiz et Christine Barralis



DANS CE NUMÉRO

1. LES PUBLICATIONS DE NOS CHERCHEURS

Les derniers ouvrages de nos chercheurs	2
Les activités de nos chercheurs cet automne	5
Prochaines communications	8

2. LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

Les Publications Historiques de l'Est	10
Les Annales de l'Est	11

3. LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

Les manifestations de l'automne	12
Les Universités d'hiver	14
Les Mercredis du CRULH	15
Nos prochaines manifestations	16

4. L'ACTIVITÉ DOCTORALE

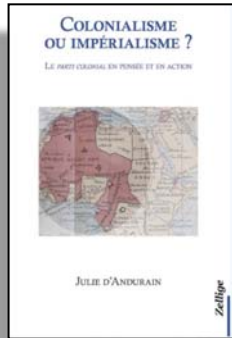
Nos contrats doctoraux	17
Les dernières soutenances	17
Activités des doctorants	18
Appels à communications	19

5. LA VIE DU LABORATOIRE

Élections, nominations	20
Bilan de nos ANR	21
Les demandes de financement 2018	22

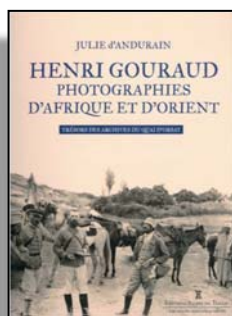
1. LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



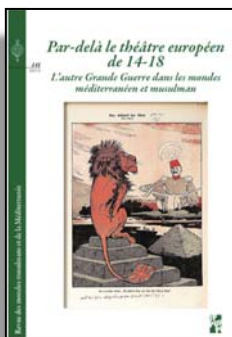
Julie d'Andurain, *Colonialisme ou impérialisme ? Le "parti colonial" en pensée et en action*, Paris, Hémisphères éditions/Zellige, 2017, 442 p. (prix d'Encouragement à la recherche de la Société des Amis de l'Académie des Sciences d'Outre-mer, décembre 2017).

Dans ses fondements intellectuels comme dans son action, le projet expansionniste français a toujours été plus colonial qu'impérial. S'il en fallait une preuve, il suffirait d'observer avec quelles difficultés le ministre des Colonies Georges Mandel et le général Bührer, chef d'état-major général des Colonies, ont tenté de forger vainement un concept "d'empire français" entre 1938 et 1940, peu avant l'entrée en guerre. Pour comprendre la résistance à l'idée impériale et au contraire une adhésion à une idée coloniale, il faut revenir aux origines, c'est-à-dire aux principes définis par les principaux responsables du "parti colonial". Par ses écrits, ce groupe de pression composé pour l'essentiel d'hommes politiques et de publicistes a en effet posé les bases intellectuelles d'un colonialisme français originellement sous-tendu par un tropisme algérien. Ainsi, en dépit d'une expansion en Asie, en Océanie ou en Afrique au cours des XIX^e et XX^e siècles, la colonisation française a commencé et s'est achevée au même endroit : en Algérie.



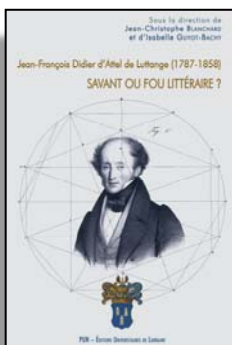
Julie d'Andurain, *Henri Gouraud. Photographies d'Afrique et d'Orient : trésors des archives du Quai d'Orsay*, Villers-sur-Mer, Éditions Pierre de Taillac (avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères et du Développement international), 2017, 239 p.

10 000... Tel est le nombre de photographies du fonds Gouraud aux archives du Quai d'Orsay. Pour accumuler un tel nombre de clichés à une époque où la photographie présentait encore de grandes difficultés techniques, il fallait une curiosité rare et une détermination à toute épreuve. Deux qualités qui ne manquaient pas au général Gouraud : tout au long de sa carrière, du Mali au Liban, du Maroc à la Syrie, il ne cessa de faire photographier tout ce qui lui semblait intéressant : militaires français, populations indigènes, autorités locales, fêtes religieuses, vestiges antiques... Il laisse ainsi à la postérité un témoignage photographique unique. Grâce aux 200 clichés les plus étonnants, *Henri Gouraud, photographies d'Afrique et d'Orient* invite le lecteur à un passionnant voyage photographique, en Afrique et en Orient, il y a un siècle...



Julie d'Andurain et Cloé Drieu (dir.), « Par-delà le théâtre européen de 14-18. L'autre Grande Guerre dans les mondes méditerranéen et musulman », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 2017.

Le présent dossier propose de s'interroger sur la pertinence, pour les mondes musulman et méditerranéen, du cadre chronologique de « 14-18 » généralement appliqué à l'Europe occidentale pour caractériser la Grande Guerre. En considérant les crises d'avant 1914 liées aux impérialismes – guerre russo-japonaise, guerres balkaniques, guerre italo-turque – comme facteurs de déstabilisation et signes annonciateurs de la conflagration mondiale à venir, les articles du dossier insistent sur les transformations administratives et territoriales, les évolutions sociétales que traversent les grands empires, ottoman et russe notamment, durant une période s'étendant de 1904 à 1924. Les différents articles insistent donc sur la longue et difficile sortie de guerre de ces territoires occupés ou divisés (les espaces mandataires), terrains de nouveaux conflits – guerre de libération ou guerre civile dans les anciens espaces impériaux ottoman et russe – qui ne s'achèvent ni en 1918, ni en 1919 avec la paix de Versailles, mais plutôt dans le milieu des années 1920. En mettant en valeur le poids des marges impériales, le dossier porte un autre regard sur la géographie de la guerre au Moyen-Orient, des Balkans à la Méditerranée, de la Syrie au golfe Persique, en passant par l'Asie centrale, et éclaire très largement les enjeux contemporains. Il présente donc une vision originale et plurielle de la Première Guerre mondiale dans les mondes musulman et méditerranéen.

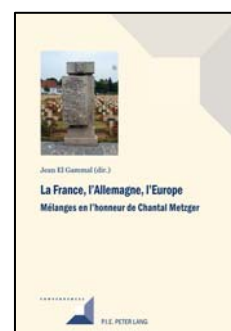


Jean-Christophe Blanchard et **Isabelle Guyot-Bachy** (dir.), *Jean-François Didier d'Attel de Luttange (1787-1858). Savant ou fou littéraire ?*, Nancy, Presses Universitaires de Lorraine, 2017.

Né de la rencontre d'une conservatrice de bibliothèque passionnée et d'une équipe de chercheurs, ce livre est le résultat d'une réflexion collective. Littéraires, historiens, historiens de l'art, musicologues et mathématiciens se sont penchés sur une personnalité atypique, complexe et méconnue, celle de Jean-François Didier d'Attel de Luttange (1787-1858). Cette recherche interdisciplinaire a été menée dans le cadre de l'Axe 2 "Langues, textes et documents" de la Maison des Sciences de l'Homme Lorraine (USR 3261, CNRS - Université de Lorraine). Romancier, historien, helléniste, mathématicien, musicien, Attel a légué par voie testamentaire à la ville de Verdun une masse documentaire riche et hétéroclite : des objets d'art actuellement conservés au Musée de la Prinerie, près de 3000 manuscrits et livres qui reposent maintenant dans les fonds de la Bibliothèque municipale de la ville. C'est la description et l'analyse d'une partie de cet ensemble qui permet aujourd'hui d'esquisser le portrait de cette figure d'intellectuel de la première moitié du XIX^e siècle.

Jean El Gammal, *La France, l'Allemagne, l'Europe. Mélanges en l'honneur de Chantal Metzger*. Berne, Peter Lang, (Collection Convergences), 2017.

Ce recueil rassemble des études d'historiens, géographes et germanistes d'origines diverses. Elles sont réunies en hommage à Chantal Metzger, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université de Lorraine, spécialiste d'histoire de l'Allemagne et des relations internationales, notamment franco-allemandes, et rédactrice en chef de la revue *Guerres mondiales et conflits contemporains*. Ce volume aborde des sujets relatifs à l'histoire des guerres mondiales, aux relations entre la France et l'Allemagne depuis 1945 et aux enjeux internationaux, coloniaux et européens depuis le début du XX^e siècle. À travers vingt-et-une contributions, il est question de l'emprise et de la portée des conflits, ainsi que des modalités de la construction européenne, des réticences et des relations qu'elle a suscitées. Plusieurs thèmes sont mis en évidence, tels la mémoire, le renseignement, l'industrie, l'aéronautique, la presse et la gastronomie. Des regards croisés sont rendus possibles par des études concernant l'URSS, la Pologne, l'Italie, le Portugal, voire, en contrepoint, le Japon.



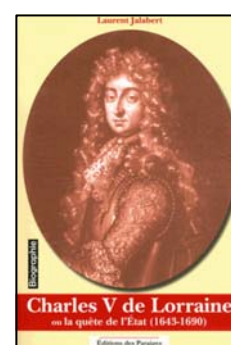
Daniela Gallo, *Le Saint Jean-Baptiste de Canova, un marbre retrouvé*, Paris, Trebosc et van Lelyveld, 2017.

Considéré perdu depuis fort longtemps, le *Saint Jean-Baptiste* d'Antonio Canova en marbre est réapparu sur le marché de l'art cette année. Il s'agit du second exemplaire de la statue que l'artiste exécuta dans les dernières années de sa vie. L'œuvre témoigne de ce tournant dans la carrière du sculpteur lorsque il se mit à regarder avec davantage d'intérêt les réalisations de la Renaissance florentine.



Laurent Jalabert, *Charles V de Lorraine ou la quête de l'État (1643-1690)*, Metz, Éditions des Paraiges, 2017.

Charles V de Lorraine (1643-1690) est, pour ceux qui le connaissent, le duc "sans duchés". Son règne reste souvent dans l'ombre de celui de son oncle, Charles IV, et de son fils Léopold. Pourtant, il constitue un moment important de l'histoire des duchés lorrains et du maintien de leur indépendance. En effet, Charles de Lorraine, avant de devenir duc, doit composer avec les actes politiques de son oncle, lequel ne voulait pas voir en lui son successeur légitime, ce qu'il était toutefois. Charles subit ainsi les conséquences des occupations françaises et surtout celles du traité de Montmartre (1662). À partir de cette date, il est en rupture avec Louis XIV et se rapproche définitivement de l'empereur Léopold Ier. Celui qui devient en 1675 Charles V de Lorraine jette alors les fondements du rapprochement dynastique avec les Habsbourg, concrétisés par le mariage avec Éléonore-Marie de Habsbourg et la naissance de plusieurs enfants : la branche des Habsbourg-Lorraine vient de naître. Cependant, Charles V, malgré ses efforts diplomatiques, ne parvient pas à recouvrer ses duchés et c'est sur les champs de bataille qu'il exprime ses talents de chef militaire. Celui qui a été surnommé "le bouclier de la religion", à la suite de la victoire contre les Infidèles à Vienne (1683), est aussi un soldat qui contribue à libérer la Hongrie de la présence ottomane. Ses campagnes le mènent également contre Louis XIV, lequel aurait dit de lui en apprenant sa mort : "J'ai perdu le plus grand, le plus sage, et le plus généreux de mes ennemis."



Laurent Jalabert (dir.), *Ducs de Lorraine - Biographies plurielles de René II à Stanislas*, Metz, Éditions des Paraiges, 2017.

La dynastie qui se met en place à compter de René II et qui s'éteint, pour le trône lorrain, avec François-Étienne, les Habsbourg-Lorraine et l'avènement du roi de Pologne Stanislas comme duc de Lorraine et de Bar, est une histoire familiale et politique tumultueuse à l'époque moderne. Le présent ouvrage a pour volonté de répondre à un double objectif : offrir au lecteur une vision de l'histoire ducale où les individus constituent des acteurs d'importance, et en donner une autre lecture, davantage politique, pour mieux appréhender l'histoire de l'État ducale, de son existence en regard de la France, mais aussi son positionnement envers l'Empire et les Habsbourg. Derrière de courtes biographies se décrypte l'histoire d'un État lorrain qui intéresse de plus en plus les chercheurs. Des archives jusque-là peu exploitées ont ainsi été travaillées et d'autres, parfois plus connues, ont été soumises à un questionnement actualisé au gré des nouvelles tendances de la recherche. C'est cet état actuel qui est livré ici au travers du fil de l'histoire de ces règnes pour beaucoup méconnus, illustrés par les collections du Musée lorrain.



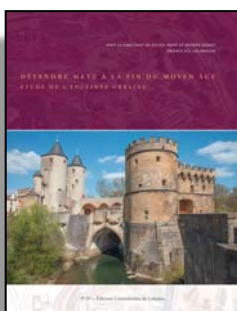
Laurent Jalabert coordonne ici les travaux d'Antoine Fersing, Damien Halter, Julien Léonard, Anne Motta, Pierre-Hippolyte Penet, Hélène Schneider et Stefano Simiz.



Anne MOTTA (dir.) *Échanges, passages et transferts à la cour du duc Léopold (1698-1729)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017.

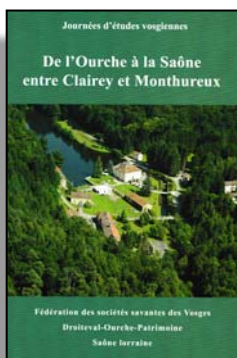
Après la vacance du trône durant près d'un demi-siècle et l'éclipse de la cour, la Lorraine ducale renaît avec l'arrivée de Léopold à Nancy en novembre 1698. De par sa position limitrophe, le territoire accueille depuis toujours les étrangers, mais la cour de Lunéville s'ouvre encore davantage sur l'extérieur avec le nouveau duc, élevé dans le pluralisme culturel et impatient de rendre sa cour à nouveau attractive. À l'aube du siècle du XVIII^e siècle, elle devient un espace de circulations intenses, un lieu de dialogue entre différentes nationalités et un laboratoire du cosmopolitisme. À travers dix-sept articles, cet ouvrage montre comment cette petite principauté ouverte sur l'Europe accueille et réinterprète les pratiques culturelles et curiales des grands États. Elle donne ainsi l'occasion au lecteur de découvrir le rôle précurseur de la cour de Léopold, moins connue que celle de Stanislas, dans la diffusion des premières Lumières, à l'Est du royaume de France.

Julien Trapp et Mylène Didiot, *Défendre Metz à la fin du Moyen Âge. Étude de l'enceinte urbaine*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy – Édulor, 2017.



Les trois siècles d'indépendance de la ville de Metz (1234-1552) peuvent être liés à la présence de ses fortifications, construites à l'extrême fin du XII^e siècle. Sa muraille, longue de 5 575 m, flanquée de soixante-seize tours, de sept portes et de douze poternes, a protégé une population de plus de vingt mille habitants, répartis sur plus de 150 ha. Entre les XIII^e et XVI^e siècles, Metz est ainsi une des cités les plus prospères de l'ouest du Saint-Empire romain, protégée par une des plus grandes enceintes urbaines de la fin du Moyen Âge. Au XIV^e siècle, la cité se munit d'une administration spécialisée, les Sept de la guerre, chargés de gérer la défense et la diplomatie, et les Sept des murs, dédiés à l'entretien de la fortification à l'aide des corporations de métiers. Il ne reste de nos jours que 1 000 m de muraille, équipée de certains éléments remarquables, comme la porte des Allemands, un des derniers symboles de cette puissance passée. Entre 2011 et 2016, les membres de l'association *Historia Metensis* ont entrepris l'étude de ces vestiges en les relevant et en complétant les données recueillies sur le terrain grâce aux documents d'archives.

Cet ouvrage est le fruit de six années de recherche. Plus qu'une simple étude des vestiges du front de Seille, il se veut être une véritable synthèse sur l'histoire de l'enceinte urbaine messine, tout en présentant aussi les modalités de son entretien et la mise en défense de la ville.



J.-P. Rothiot, J.-P. Husson et **Pierre Labrude** (dir.) *De l'Ourche à la Saône entre Clairey et Monthureux*. Actes des 18^e Journées d'études vosgiennes, 20-23 octobre 2016, Épinal, Fédération des sociétés savantes des Vosges, Droiteval-Ourche-Patrimoine et Saône lorraine, 2017.

Fruit des 18^{èmes} Journées d'études vosgiennes tenues à Monthureux-sur-Saône en octobre 2016, ce recueil des contributions d'universitaires, historiens, archéologues et acteurs du développement local, enrichit considérablement l'historiographie de ce territoire hyper rural situé à la frontière de la Lorraine et de l'ancienne Comté de Bourgogne.

Loin d'être un constat passéiste, ces communications portent un regard actif qui s'attache à créer le lien entre les temps anciens et la volonté d'inventer l'avenir. C'est aussi une belle contribution à la fierté de vivre dans un pays où chacun partage la connaissance des temps heureux et celle des temps d'incertitude et de déclin, et celle des projets porteurs de développement.

L'ouvrage balaie l'histoire de ce pays entre Ourche et Saône à travers six thématiques : le territoire et son histoire, les populations à l'époque moderne, la vie politique et religieuse et les industries locales (verre, bois, fer). Des actes indispensables pour redécouvrir ce secteur trop souvent oublié des historiens eux-mêmes, des décideurs et des touristes...

LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS CET AUTOMNE

Julie d'ANDURAIN, Professeur des Universités en histoire contemporaine :

- ◆ Organisation du colloque *Les sorties de guerre en situation coloniale, bilan et perspectives historiographique*, Paris-Sorbonne, 8 et 9 décembre 2017.
- ◆ « Le 'parti colonial' à travers ses revues. Une culture de propagande ? », *Clio@Themis*, 2017, n°12, p. 1-11.
- ◆ avec Jonathan Krause, « Pirates, Slavers, Brigands and Gangs: the French Terminology of Anticolonial Rebellions (1880-1920) », *French History* (Oxford), November 2017, p. 3-17; DOI : 10.1093/fh/crx054
- ◆ « La 'Grande-Syrie', diachronie d'une construction géographique (1912-1923) », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, octobre 2017, t. 141, p. 33-52.
- ◆ « Un proconsulat en trompe l'œil. Le général Gouraud en Syrie, 1919-1923 », *Revue Historique*, à paraître dans le 2017/4, n° 684.
- ◆ Avec Henry Laurens, Mileva Stupar et Sophie Bacmann du service de l'action culturelle de l'INA, Agnès Magnien directrice des collections de l'INA, « Voyage filmé à travers les États du Levant : images du Liban et de la Syrie à l'époque du mandat français », projection commentée des archives de l'INA, vendredi 19 mai 2017, Institut du monde arabe.

Christelle BALOUZAT-LOUBET, Maître de conférences en histoire médiévale :

- ◆ « Itinéraire de Mahaut d'Artois. Les lieux de séjour de la comtesse d'après les comptes de son hôtel (1309-1328) ». Base de données sur le site Cour de France.fr : <http://cour-de-france.fr/article4881.html>

Christine BARRALIS, Maître de conférences en histoire médiévale :

- ◆ « Jours chômés et fêtes dans la moitié Nord du royaume de France au XV^e siècle d'après les normes épiscopales », dans Orare aut laborare. *Fêtes de précepte et jours chômés du Moyen Âge au XIX^e siècle*, dir. Philippe DESMETTE et Philippe MARTIN, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2017, p. 73-85.

Laurence BAURAIN, Maître de conférences en histoire grecque :

- ◆ Notice « Agora » dans le *Publictionnaire, Dictionnaire encyclopédique et critique des Publics* (<http://publictionnaire.huma-num.fr/auteur/baurain-rebillard-laurence/>).

Audrey BECKER, Maître de conférences en histoire romaine :

- ◆ « Théodora, de la femme de l'empereur à la conseillère du prince », dans A. Queyrel Bottineau, M. R. Guelfucci (eds.), *Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité*, *DHA Suppl.* 17, 2017, p. 387-401.

Jean-Christophe BRANGER, Professeur des Universités en musicologie :

- ◆ « Massenet et l'Association artistique d'Angers : développer "dans le public le goût de la bonne musique" », colloque *140 ans de musique instrumentale et populaire à Angers : lieux, figures et institutions*, Université catholique de l'ouest, 29-30 novembre 2017.





Isabelle BRIAN, Professeur des Universités en histoire moderne :

- ◆ « Charité et travail des femmes en France, de l'Ancien Régime au début du XIX^e siècle », atelier "religion et manufacture" , deuxième conférence de l'*European Labour History Network*, Nanterre-Paris, 3 novembre 2017.
- ◆ Cycle de cours sur le thème « Religion et pouvoirs politiques en Europe à l'époque moderne » au Collège Universitaire Français de Moscou, 16-25 novembre 2017.
- ◆ Intervention au Centre franco-russe « Faire de l'histoire religieuse en France aujourd'hui » dans le cadre du séminaire du Professeur Mikhail Dmitriev le 22 novembre 2017.
- ◆ « Prédication calviniste et prédication catholique, une approche en miroir », colloque "Calvinisme-France-Europe", Centre d'études franco-russe de Moscou le 23 novembre 2017.
- ◆ « Les prédicateurs dominicains à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Les Dominicains en France (XIII^e-XX^e siècle)*, Nicole Bériou, André Vauchez et Michel Zink éd., Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Éditions du Cerf, 2017, p. 39-52.

François COCHET, Professeur Émérite d'histoire contemporaine :

- ◆ « Dans la peau d'un soldat contemporain » chapitre du catalogue d'exposition du Musée de l'Armée (Invalides) : *Dans la Peau d'un soldat, de la Rome Antique à nos jours*, Paris, Gallimard/Musée de l'Armée, 2017, p. 48-53.
- ◆ Rubrique « Armée française » dans Frédéric Rouvillois, Olivier Dard, Christophe Boutin (dir.) *Le Dictionnaire du conservatisme*, Paris, Éditions du Cerf, 2017, p. 87-92.
- ◆ « *Stratégies de la Première Guerre Mondiale* », dans Benoît Durieux, Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, Frédéric Ramel (dir.) *Dictionnaire de la guerre et de la paix*, collection quadrige, Paris, PUF, 2017, p. 1074-1080.
- ◆ *Douaumont* dans Olivier Wiewiorka et Michel Winock (dir.), *Les lieux de l'Histoire de France*, Paris, Perrin, 2017, tome 2, p. 415-429.

Bernard DESMARS, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- ◆ « Vieillir au phalanstère ? La vieillesse chez Fourier et les fouriéristes », *Neurologie-Psychiatrie-Gériatrie*, octobre 2017, n° 101, p. 325-330.

Jean EL GAMMAL, Professeur des Universités en histoire contemporaine :

- ◆ Notices « Accès du public aux débats parlementaires », « Conférence de presse » et « Scandales » dans le *Publicationnaire*, Dictionnaire encyclopédique et critique des Publics (<http://publicationnaire.huma-num.fr/auteur/el-gammal-jean/>)

Daniela GALLO, Professeur des Universités en histoire de l'art moderne :

- ◆ « Exposer les portraits antiques dans les musées du XVIII^e siècle », dans Ana Cavalcanti, Arthur Valle, Maria João Neto, Marize Malta et Sonia Gomes Pereira (éd.), *Arte e seus lugares: coleções em espaços reais, Anais do VIII Seminário do Museu D. João VI/IV Colóquio Internacional Coleções de Arte em Portugal e Brasil nos Séculos XIX e XX (Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas-Artes, 8-10 novembre 2017)*, Rio de Janeiro, Edições EBA, 2017, p. 33-47.
- ◆ 16 novembre 2017 : « Winckelmann e la Francia ». Rome, Deutsches Archäologisches Institut. Conférence du cycle *Johann Joachim Winkelmann (1717-1768, fenomeno europeo della ricezione (2017-2018)*.

Laurent GRÜN, Membre associé :

- ◆ avec Vincent Marie et Michel Thiébaud : « De la violence au sport, du sport à la violence : une approche graphique chez Baru », *Comicalités [On line], Études de culture graphique. Bandes dessinées et sport : stylisation, émancipation, contestation d'un univers normé ?*, 2017, en ligne depuis le 2 décembre 2017. URL : <http://comicalites.revues.org/2345>

Pierre LABRUDE, Membre associé :

- ◆ Avec la collaboration de P. Thiébaud, « L'institut de recherches scientifiques et industrielles Jacquemin », dans P. Masson (dir.), *Malzéville. Histoire, paysage & patrimoine*, Haroué, Gérard Louis, 2017, p. 49-69.
- ◆ « L'École supérieure de pharmacie de Nancy pendant la Première Guerre mondiale », *Revue d'histoire de la pharmacie*, 2017, n° 395, p. 327-340.
- ◆ Avec B. Legras, « La collaboration scientifique entre la faculté de médecine et l'école supérieure de pharmacie de Nancy pendant la Grande Guerre », *La Lettre du musée de la faculté de médecine de Nancy*, 2017, n° 82, p. 2-4.
- ◆ Conférence « Une des préoccupations du commandement et du service de santé pendant la Grande Guerre : la qualité de l'eau ». Renaissance du vieux Metz et des Pays lorrains, Montigny-les-Metz, 21 octobre 2017.
- ◆ « Les sels lithinés de Martigny-les-Bains, ou de l'eau minérale en comprimés... », 19^e Journées d'études vosgiennes, Lamarche et Martigny-les-Bains, 12-15 octobre 2017.

Bruno MAES, Maître de conférences en histoire moderne :

- ◆ Notices « Image de piété », « Reliques », « Atlas du Père Laudun », « Libération », « Liesse », « Les Ardilliers », « Le Puy-en-Velay » dans Fabienne Henryot et Philippe Martin (dir.), *Dictionnaire historique de la Vierge Marie*, Paris, Perrin, 2017.

Pierre PASCAL, Maître de conférences en musicologie :

- ◆ « Une Europe italienne du violon ? Le Manuscrit de Toulouse, témoin du terreau corollisant de la sonate française », colloque international et pluridisciplinaire *Les Italiens et la vie musicale à Paris (1640-1750)* organisé par le Centre de Musique Baroque de Versailles en partenariat avec l'université de Lille 3, l'université de Lyon 3 et l'École nationale des Chartes, Paris, École nationale des Chartes, 1^{er} décembre.

Jérôme POZZI, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- ◆ « À la recherche d'une autre Europe ? Jalons pour une histoire des intellectuels et des compagnons de route du gaullisme », dans Jean El Gammal (dir.), *La France, l'Allemagne, l'Europe. Mélanges en l'honneur de Chantal Metzger*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2017, p. 315-329.
- ◆ « Christian Fouchet en Lorraine : une tentative d'implantation réussie ? », actes du colloque *Christian Fouchet (1911-1974). Un saint-germanoïen en politique*, Hôtel de ville de Saint-Germain-en-Laye, organisé par Les Amis du vieux Saint-Germain, les Archives nationales et la Fondation Charles de Gaulle, 18 mars 2017, dans *Bulletin des Amis du vieux Saint-Germain*, n°54, 2017, p. 44-59.
- ◆ Interview dans « Il y a 50 ans Mai 68 », *hors-série L'Est Républicain-Le Républicain lorrain-Vosges matin*, décembre 2017, p. 184-185.

Pierre SESMAT, Professeur des Universités en histoire de l'art médiéval et moderne :

- ◆ « Un exemple d'architecture religieuse de Boffrand : la chapelle de la communion de l'église Saint-Merry à Paris », Colloque international *Germain Boffrand (1667-1754). Un architecte, un réseau*, les 20 et 21 octobre 2017, à Lunéville et à Nancy.

Stefano SIMIZ, Professeur des Universités en histoire moderne :

- ◆ Communication « Nostalgie et réformes religieuses aux XVI-XVII^e s. : les écrits affrontés des troyens Pithou (réformé) et Desguerroy (catholique) », colloque international et pluridisciplinaire *La nostalgie dans tous ses états*, CLSH de Nancy, 1^{er} décembre.
- ◆ Publication d'une notice « Prédicateur et son public » dans le *Publicationnaire, Dictionnaire encyclopédique et critique des Publics* (<http://publicationnaire.huma-num.fr/auteur/simiz-stefano/>)
- ◆ "Prédication" (article en collaboration avec F. Henryot), et "Sportifs" dans Fabienne Henryot et Philippe Martin (dir.), *Dictionnaire historique de la Vierge Marie*, Paris, Perrin, 2017.



PROCHAINES COMMUNICATIONS

Anne-Sylvie BARTHEL, Maître de Conférences en musicologie :

- ◆ **15-16 janvier 2018** : « Interpréter Xenakis », Journée d'études à Paris 8.
- ◆ **15 mars 2018** : « Building Time and Space : Poetical Ubiquity of the Xenakian Creation », colloque à l'Université de Louvain.

Audrey BECKER, Maître de conférences en histoire romaine :

- ◆ **4-5 juin 2018** : « La mauvaise santé de l'empereur et son illégitimité politique du début du III^e siècle au début du IV^e siècle », Colloque international organisé par A. Gangloff (U. de Rennes) et B. Maire (U. de Lausanne), Lausanne.
- ◆ **8 juin 2018** : « Entre Orient et Occident : contacts, communications et stratégies communes (455-476) », Journée d'études *Procopio Antemio imperatore di Roman*, Scuola Normale Superiore di Pisa.

Jean-Christophe BRANGER, Professeur des Universités en musicologie :

- ◆ **23-24 avril 2018** : « Massenet et Shakespeare : une occasion manquée », colloque *Shakespeare all'Opera. Riscritture e allestimenti di "Romeo e Giulietta"*, Venise, Fondation Cini.

Isabelle BRIAN, Professeur des Universités en histoire moderne :

- ◆ **16 février 2018** : "Predicazione, catechismi e formazione dei fedeli", *VI Simposio. Penitenza e Penitenziera al tempo del giansenismo (secc. XVII-XVIII)*, *Culture-Teologie-Prassi*, 15-16 febbraio 2018, Roma, Palazzo della Cancelleria.
- ◆ **4-6 juin 2018** : "Paris 1633 : quand la prédication fait polémique", colloque *Le combat de la chaire*, Université de Paris 3.
- ◆ **25 mai 2018** : "Quand les Parisiens vont au sermon. La prédication à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles" dans le cadre du séminaire de l'IRHT sur les pratiques religieuses des Parisiens.

Aurélié CHATENET-CALYSTE, Maître de conférences en histoire moderne :

- ◆ **21 février 2018** : "Femmes séparées, femmes en rupture ? Le cas de la princesse de Conti et de la duchesse de Bourbon à la fin du XVIII^e siècle", Séminaire Femmes, monde féminin et rupture organisé par Elsa Chaarani, Nancy, campus LSH-Nancy, à 17h.
- ◆ **19 et 20 juin 2018** : "Veuvage, sensibilité religieuse et culture matérielle : jalons de recherche", Journée d'études *Culture matérielle et confessions religieuses (fin du Moyen Âge–Ancien Régime)*, Villa Rabelais, Tours.

Cédric GIRAUD, Maître de Conférences en histoire médiévale :

- ◆ **9 janvier 2018** : « Élévations mystiques et configurations de l'intériorité dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e s.) », au séminaire « Hiérarchies en Chrétienté médiévale », au séminaire de Dominique Iogna-Prat, EHESS, Paris.
- ◆ **9 février 2018** : « Faire l'histoire de la spiritualité à l'époque médiévale : enjeux et méthodes », au séminaire de Frédérique Lachaud, Université Paris-Sorbonne.
- ◆ **15 février 2018** : « Méditer du Moyen Âge à l'époque moderne, entre *devotio* et *contemplatio* », à l'université Tsukuba de Tokyo.
- ◆ **17 février 2018** : « L'affectivité dans la spiritualité médiévale », à l'université Sophia de Tokyo.
- ◆ **9 mars 2018** : « Voix auctoriale, silence et secret dans la littérature monastique du XII^e s. », au séminaire « Voix et silence dans les arts », à l'université de Lorraine.
- ◆ **4 avril 2018** : « L'écriture oratoire et méditative dans l'œuvre latine de Jean Gerson », au colloque international sur Jean Gerson, université de Montpellier.
- ◆ **19 avril 2018** : « Le projet *Spiritus*, entre histoire de la spiritualité et codicologie quantitative », au séminaire de Codicologie quantitative du Lamop, université Paris I Sorbonne.
- ◆ **4 juin 2018** : « *L'Epistola ad fratres de Monte Dei* ou la fabrique d'un texte à succès », au colloque international sur Guillaume de Saint-Thierry, Université de Reims.

Il sera également Professeur invité à l'Université Tsukuba de Tokyo du 11 au 17 février 2018.



Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne :

- ◆ **24-26 janvier 2018** : « “Tu fais ta luthérienne et je scay que tu ne l’es point”. Pressions politico-conjugales et pastorales autour de la conversion d’une princesse : Anne de Coligny (1624-1680) », colloque *Conversion religieuse et espace politique. Nouveaux angles d’approche*, organisé par Isabelle POUTRIN et Claire SOTINEL, pour clore le programme POCRAM (Université Paris-Est Créteil).
- ◆ **24-25 mai 2018** : « Le faux au service de la controverse. Le pasteur Samuel Des Marets face aux jésuites de Maastricht (1632-1636) ». Communication proposée au colloque *Jésuites et protestants*, organisé par Yves KRUMENACKER et Philippe MARTIN à Lyon.

Anne MOTTA, Maître de conférences en histoire moderne :

- ◆ **26-27 avril 2018** : « L’hôtel particulier nancéien au XVIII^e siècle : symbole du renouvellement des élites nobiliaires », à Poznan (hôtel Dziwałyński).
- ◆ **5-6 juin 2018** : « L’expérience de l’exil des nobles lorrains au XVII^e siècle : de la marginalité à l’opportunité », Université du Mans.

Jérôme POZZI, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- ◆ **25 mai 2018** : « Mai 68 à travers les mémoires et les discours des dirigeants gaullistes : permanences et évolutions », colloque *Mai 68 : 50 ans ! Mémoires, représentations, traces et (ré)interprétations*, Université du Mans.

Jean-Baptiste RENAULT, Ingénieur d’études en histoire médiévale :

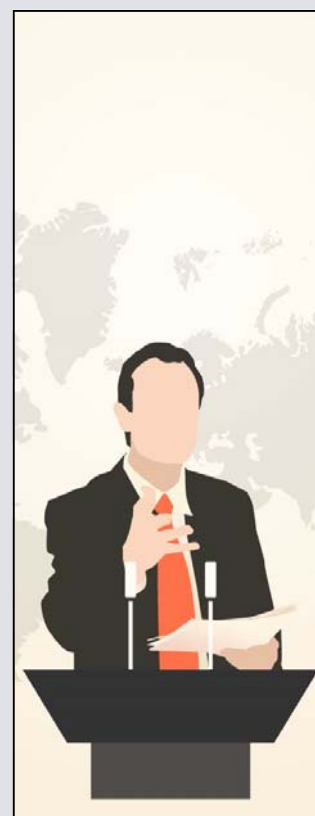
- ◆ **1^{er} et 2 février 2018** : Colloques international *Écrits et dépendances monastiques II : Transferts d’archives, IX^e-XV^e siècles*, organisé à Paris, par l’Institut historique allemand, l’Université Paris-Sorbonne et l’Université de Lorraine.

Michel SÈVE, Professeur émérite en histoire grecque :

- ◆ **9 et 10 juin 2018** : « Éléments pour une nouvelle étude architecturale des Incantadas », communication présentée en grec lors d’une rencontre organisée par le musée archéologique de Thessalonique sur l’histoire et la signification passée et présente du monument appelé Portique des Incantadas, partiellement transporté au Louvre en 1864 : “*The work of magic art*”: *History, uses and meanings of the Incantadas monument in Thessaloniki*.

Stefano SIMIZ, Professeur des Universités en histoire moderne :

- ◆ **12 mai 2018** : « Les évêques de l’Est de la France et la prédication entre 1660 et 1720 », journée d’études *Voix devant la parole : la chaire des évêques au temps de Bossuet*, organisée par Christian Belin et Anne Régent-Susini, Meaux.



2. LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

**Vous souhaitez
commander
les ouvrages des
Publications Historiques
de l'Est**

Vous devez adresser votre commande à Christelle Creusat accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'Université de Lorraine. Vous trouverez l'intégralité de la collection sur la page : **<http://cruh.univ-lorraine.fr/content/cruh-collection>**

Courriel :
christelle.creusat@univ-lorraine.fr

Adresse postale :
CRULH
UFR SHS-M
Ile du Saulcy
BP 60228
57045 Metz Cédex 01



LA COLLECTION DU CRULH DEVIENT LES PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'EST

À partir du 1^{er} janvier 2018, le CRULH met en place, pour son activité d'édition, des **Publications Historiques de l'Est**. Celles-ci comprendront trois collections :

- ◆ une collection de monographies
- ◆ une collection de volumes collectifs (ex Collection du CRULH)
- ◆ une collection d'éditions de sources.

Nous avons le plaisir de vous annoncer la parution prochaine des ouvrages suivants :

Le Gouvernement domestique en France. Défaillances, trahisons et réconciliations (Moyen Âge-Époque moderne) actes de la journée d'études 2017 organisée par Jérôme Luther Viret.

Affinités latines. La Culture comme élément des relations franco-roumaines (XVIII^e-XXI^e siècles) dirigé par Jean-Noël Grandhomme.

Un volume regroupant les journées d'études 2016 ***Vie religieuse féminine dans les Trois-Évêchés : vocations, missions et cadres d'existence*** et 2017 ***Les ordres religieux féminins dans les Trois-Évêchés : quotidien, spiritualité, art***, organisées par Catherine Bourdieu-Weiss.

VOUS SOUHAITEZ PUBLIER DANS LES PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'EST

Les auteurs doivent adresser leur manuscrit, accompagné d'un résumé en français, à l'adresse mail :

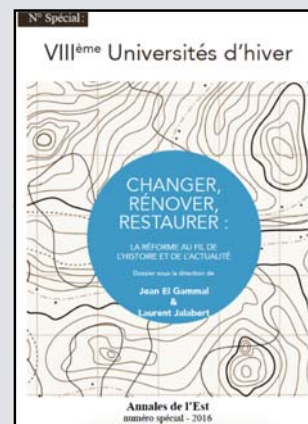
Cruh-publications-historiques-est-contact@univ-lorraine.fr

Il sera soumis au Comité éditorial. Après réception des indications de relecture, les auteurs fourniront une version électronique corrigée, ainsi que les figures originales **libres de droit** et d'une définition suffisante (**300 dpi** minimum) pour permettre une bonne qualité d'impression.

LES ANNALES DE L'EST

Un numéro spécial des Annales de l'Est est paru : *Changer, rénover, restaurer : la réforme au fil de l'histoire et de l'actualité*, VIII^{èmes} Universités d'hiver, sous la direction de Jean El Gammal et Laurent Jalabert.

Ce volume est destiné à répondre à l'actualité politique et administrative – la réforme territoriale qui a modifié notamment les Régions françaises – à travers une réflexion diachronique. En effet, l'idée du changement, de la réforme, n'est pas chose nouvelle, comme en témoignent par exemple les tentatives de réformes au sein des ordres religieux : l'esprit de réforme reflète alors la volonté de restaurer un ordre ou un esprit alors considérés comme perdus, pervertis. De la réforme naît ainsi de nouvelles pratiques religieuses, tout comme dans le cadre étatique s'installent de nouveaux rouages destinés à répondre à des exigences nouvelles liées au développement et la modernisation des Etats : la volonté de maîtriser le territoire a engendré de nécessaires réformes dans le domaine territorial, fiscal, administratif. La réforme peut dès lors être vue comme une modernisation, un changement à considérer dans une quête de progrès, même si cette notion doit être envisagée sans anachronisme. Ainsi, ces actes des Universités d'hiver 2015 proposent des éléments de réflexion autour des idées de changement, rénovation et restauration, et ce dans plusieurs domaines : certes les sphères de l'État et de l'Église, mais aussi des administrations, du monde politique, des arts, etc.



Président :

Jean El Gammal

jean.el-gammal@univ-lorraine.fr

Directeur scientifique :

Laurent Jalabert

laurent.jalabert@univ-lorraine.fr

Pour commander les numéros des Annales de l'Est : camille.crunchant@univ-lorraine.fr

Un numéro spécial des Annales de l'Est va paraître. Sous le titre *L'Antiquité en Lorraine : actualité des recherches*, il rassemble onze contributions scientifiques consacrées à l'espace antique de la Lorraine actuelle. Ce numéro est coordonné par Jeanne-Marie Demarolle, professeur émérite du CRULH.

Sans prétendre à l'exhaustivité ce volume n'a pas retenu une thématique particulière. Il souhaite essentiellement témoigner, à travers la diversité des approches et des analyses, du dynamisme de la recherche régionale, dynamisme qui a imposé des choix. Ces onze contributions mettent en lumière des travaux novateurs qui concernent l'archéologie des territoires, les décors et des bilans disciplinaires. Des sites déjà célèbres des Leuques et des Médiomatiques (Grand et Bliesbruck) ou plus récemment révélés (Senon-Amel-sur-l'étang) sont placés au cœur des problématiques actuelles, à l'échelle européenne, sur l'organisation territoriale en Gaule romaine. Les chercheurs lorrains s'intéressent aussi aux vases, aux mosaïques et aux enduits peints qui gardent la trace, parfois infime, de décors hauts en couleurs. Enfin, on le verra, ils se préoccupent aussi de fournir des instruments de travail en actualisant les données scientifiques disponibles grâce aux découvertes récentes de sculptures, d'inscriptions et de vestiges archéologiques.



3. LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

LES MANIFESTATIONS DE L'AUTOMNE

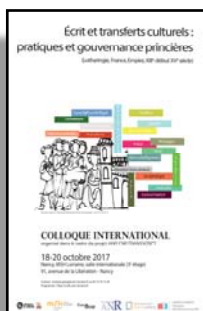
Colloque *Vêtements, costumes et religions*, 28-29 septembre 2017, à Nancy.



Qu'il soit contraint ou choisi, le port d'un vêtement ou d'un accessoire vestimentaire a partie liée avec une identité assumée, revendiquée ou imposée. En quelle mesure cette identité peut-elle être religieuse ? C'est à cette question centrale que ce colloque, organisé par **Isabelle Brian** et **Stefano Simiz**, voulait apporter des éléments de réponse en faisant dialoguer des historiens de différentes périodes de l'histoire de l'Europe – du Moyen Âge à l'époque contemporaine – ainsi que des sociologues. Au-delà des réactions provoquées par des affaires récentes, nous avons souhaité proposer une réflexion centrée sur les rapports entre le vêtement ou le costume d'une part et l'appartenance religieuse ou confessionnelle d'autre part, en tenant compte de l'extrême variabilité des contextes et des situations. Il s'agissait dans un premier temps de repérer et de catégoriser des vêtements ou des emblèmes à caractère religieux : le caractère explicite ou non de la référence religieuse, la question des normes vestimentaires propres à une confession. Un deuxième ensemble de réflexions concernait le rapport du vêtement et du culte autour du caractère sacré que peut éventuellement acquérir le costume. Il était également essentiel de s'interroger sur l'inscription du vêtement à caractère religieux dans l'espace public. En quelle mesure celui-ci ressort-il à une pratique distinctive destinée à manifester une appartenance ou une différence, voire une ségrégation ?

Ce colloque a donné lieu à la conférence *Le vêtement à l'époque moderne, une liberté surveillée* donnée par Daniel Roche du Collège de France.

Colloque international *Écrit et transferts culturels : pratiques et gouvernance princière. Lotharingie, France, Empire, XIII^e-début XV^e*, du 18 au 20 octobre 2017, à Nancy.



Colloque international organisé par deux équipes de médiévistes – française (UL-CRULH) et luxembourgeoise – en charge du projet **ANR-FNR TRANSSCRIPT**. À l'échelle de l'ancien espace lotharingien, et dans les principautés voisines, dans la chronologie des XIII^e-début XV^e siècles, elles proposent, partant des documents diplomatiques, de gestion ou des documents issus de la pratique de l'arbitrage, de porter la réflexion sur les points suivants : 1. Étude du discours et de sa construction ; 2. Pratiques d'enregistrement et de conservation ; 3. L'usage des langues dans les zones de diglossie ou de polyglossie ; 4. Le rôle des commanditaires, destinataires, scripteurs, en tant qu'acteurs et promoteurs des transferts ; 5. La résistance éventuelle aux transferts culturels. Ce colloque a donné lieu à la conférence « La maîtrise des cultures graphiques : le véritable quatrième pouvoir ? De la révolution documentaire médiévale à la révolution numérique contemporaine » animée par Paul Bertrand de l'Université catholique de Louvain.

Ce colloque a donné lieu à la conférence *La maîtrise des cultures graphiques : le véritable quatrième pouvoir ? De la révolution documentaire médiévale à la révolution numérique contemporaine* donnée par Paul Bertrand de l'Université catholique de Louvain.

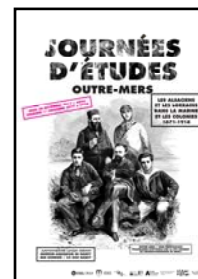


Colloque international *L'évêque face à son métier : administrer le diocèse en Lotharingie-dorsale catholique (X^e-XVIII^e siècle)*, du 15 au 17 novembre 2017, à Metz.

Ce colloque, organisé par **Christine Barralis** et **Frédéric Meyer** (Université Savoie Mont-Blanc) s'inscrit dans les travaux du projet **ANR LODOCAT** (Chrétientés lotharingiennes-Dorsale catholique, X^e-XVIII^e siècle), qui vise à étudier de façon diachronique (en considérant à la fois le Moyen Âge et l'époque moderne) l'originalité des formes de christianisme développées dans des zones de "marge", à cheval sur des frontières politiques, religieuses et linguistiques, à savoir les espaces courant de la mer du Nord à la Savoie, qui formèrent au Moyen Âge la Lotharingie puis les "pays d'entre-deux" et qui, augmentés du Milanais, ont constitué à l'époque moderne la "Dorsale catholique" (l'axe européen du front de catholicité, entre christianismes catholique et protestant).

Journée d'études Outre-Mers Les Alsaciens et les Lorrains dans la marine et les colonies 1871-1918, co-organisée par Jean-Noël Grandhomme, le 30 novembre et 1^{er} décembre 2017, à Nancy.

Au cours de l'entre-deux-guerres 1871-1914 des dizaines de milliers d'officiers, de matelots et de soldats originaires du territoire annexé par l'Allemagne en 1871, l'Alsace-Lorraine, ont servi dans la marine et dans les troupes de marine, avec cette particularité qu'ils ont revêtu les uniformes de deux pays antagonistes, l'Empire allemand et la France. Au cours des cinquante premières années de la III^e République très nombreux sont en effet les Alsaciens et les Lorrains optants à participer à l'aventure coloniale de la France. Ces soldats et ces officiers font rayonner dans le monde entier le nom de leur pays en guise de compensation à une frustration qui les habite tous. Dans le même temps, d'autres Alsaciens et Lorrains sont incorporés dans la *Kaiserliche Marine*, ne serait-ce que le temps de leur service militaire. « Notre avenir est sur l'eau », proclame Guillaume II en 1890, « l'Allemagne veut elle aussi sa place au soleil » précise le chancelier von Bülow. Des « annexés » participent donc à l'expansion maritime et coloniale de l'Allemagne. Des deux côtés les scientifiques se montrent également très actifs. Les artistes sont sensibles à la beauté des mondes « exotiques ». Les missionnaires, catholiques comme protestants, sillonnent le monde pour y annoncer la « Bonne nouvelle ».



Colloque Syndicats et coordinations face à la violence militante des années 1980 à nos jours, le 1^{er} décembre 2017, à Nancy.

Ce colloque, organisé, dans le cadre de l'ANR VIORAMIL, par **Pascal Raggi, François Audigier et Julie Bour**, s'intéresse à la violence des mouvements sociaux et plus particulièrement à celle qui semble dépasser les organisations syndicales. La séquence chronologique qui est explorée va des années 1980 à nos jours. L'étude de cette période doit permettre la mise en lumière les liens existant entre la désindustrialisation et les actions désespérées ou violentes des travailleurs, tout en pointant le fait que les actes de violence et les sabotages ne sont pas apparus au début du XXI^e siècle à la faveur du développement des réseaux internet permettant la diffusion des images les plus spectaculaires qui ont pu les accompagner. En effet, ils s'inscrivent dans une moyenne voire longue durée historique sur laquelle il faudrait éventuellement revenir. Néanmoins, les communications proposées ont porté sur des exemples emblématiques des évolutions les plus récentes et les plus violentes des mouvements sociaux sur les lieux de travail et dans le cadre de la vie syndicale (dans les manifestations, notamment).



Exposition L'imprenable Metz, du 24 novembre 2017 au 11 mars 2018, à Metz.

L'exposition « L'imprenable Metz » est proposée par l'association Historia Metensis à la porte des Allemands à Metz, du 24 novembre 2017 au 11 mars 2018. Fondée sur six années de recherche sur les fortifications médiévales de la ville, elle présente un large panorama sur la défense de la ville de Metz à la fin du Moyen Âge. Soutenue par la Ville de Metz, elle est illustrée grâce à divers objets conservés au Musée de La Cour d'Or-Metz Métropole.

Le catalogue, dirigé par **Julien Trapp** et rédigé en partie par **Mylène Didiot** et **Julien Léonard**, permet de découvrir tout un pan de l'histoire de Metz à un des moments de son apogée. Ce colloque s'intéressera à la violence des mouvements sociaux et plus particulièrement à celle qui semble dépasser les organisations syndicales. La séquence chronologique qui sera explorée va des années 1980 à nos jours. L'étude de cette période doit permettre la mise en lumière les liens existant entre la désindustrialisation et les actions désespérées ou violentes des travailleurs, tout en pointant le fait que les actes de violence et les sabotages ne sont pas apparus au début du XXI^e siècle à la faveur du développement des réseaux internet permettant la diffusion des images les plus spectaculaires qui ont pu les accompagner. En effet, ils s'inscrivent dans une moyenne voire longue durée historique sur laquelle il faudrait éventuellement revenir. Néanmoins, les communications proposées doivent porter sur des exemples emblématiques des évolutions les plus récentes et les plus violentes des mouvements sociaux sur les lieux de travail et dans le cadre de la vie syndicale (dans les manifestations, notamment).



Les conférences Tout 14 en 54

Daniel Hubé a présenté la conférence « Histoires et héritages enfouis de la Grande Guerre : la Grande Guerre géologique » dans le cadre des conférences *Tout 14 en 54*, le 9 novembre, Conseil départemental à Nancy. Conférence animée par **Laurent Jalabert**.



Laurent Jalabert présentera la conférence « Aumôniers en guerre : accompagner les vivants et les morts, 1914-1918 » dans le cadre des conférences *Tout 14 en 54*, le 21 décembre, Conseil départemental à Nancy.



LES UNIVERSITÉS D'HIVER

Depuis 2008, les Universités d'hiver de Saint-Mihiel, créées par Philippe Martin et organisées depuis 2011 par **Laurent Jalabert** et **Jean El Gammal**, constituent l'une des manifestations récurrentes du CRULH. Grâce au concours du département de la Meuse, de la municipalité de Saint-Mihiel et de l'association des amis de la bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel, elles sont ouvertes au public et permettent aux doctorants du CRULH et d'autres universités, ainsi qu'à des enseignants-chercheurs de diverses disciplines et nationalités, de présenter leurs travaux, qui s'inscrivent dans un large champ chronologique.



Dans cette perspective, ont été successivement abordés des thèmes tels que "Paysages", "Manuscrits", "Récit et histoire", "Les échanges", "Bruits et rumeurs", "Les réformes", "Les civils", "Autorités, pouvoirs et conflits du Moyen Âge à nos jours", cette dernière thématique ayant été mise en discussion très récemment, en novembre 2017. Publiés sous forme de numéros spéciaux des *Annales de l'Est*, les actes de ces Universités d'hiver illustrent la diversité des points de vue et la richesse de recherches conduites dans le cadre du CRULH comme de manière plus générale, tout en offrant une publication pour les jeunes chercheurs.

Les organisateurs seront heureux de vous accueillir, ainsi que vos doctorants, à l'occasion de la prochaine édition, en novembre 2018. L'appel à communication sera diffusé et disponible sur le site du CRULH dans les semaines à venir.

Contacts

Jean El Gammal
jean.el-gammal@univ-lorraine.fr

Laurent Jalabert
laurent.jalabert@univ-lorraine.fr

LES MERCREDIS DU CRULH



En alternance sur les sites de Nancy (18h, salle A 104 du Campus des Lettres et sciences humaines) et de Metz (17h30, salle C 206 du Campus du Saulcy), les *Mercredis du CRULH* rassemblent chaque mois les étudiants en histoire (licence, master et doctorat), les enseignants-chercheurs du laboratoire, mais aussi le grand public, autour de conférences proposées par des membres du CRULH ou des invités.

Avec un regard particulier posé sur les sources et méthodes de l'historien, ainsi que sur les résultats obtenus lors d'enquêtes en cours ou récemment achevées, il s'agit de réfléchir ensemble sur de grands sujets transversaux, communs aux différents axes du laboratoire. Un temps est réservé aux échanges et aux questions, afin d'enrichir les travaux de chacun, ou simplement de nourrir la curiosité.

Pour cette année 2017-2018, le thème traité depuis septembre est « Pouvoirs et sociétés civiles ». Les prochaines conférences auront lieu aux dates suivantes :

24 janvier 2018 (Nancy) : Anne Laurent (Université de Bourgogne – CGC, doctorante en histoire moderne) : « L'expertise médico-légale dans la justice du XVIII^e siècle ».

14 février 2018 (Metz) : Michaël Girardin (CRULH, docteur en histoire ancienne, ATER) : « Le pouvoir et le contribuable. Regards croisés sur la relation fiscale comme enjeu de pouvoir en Judée hellénistique et romaine ».

14 mars 2018 (Nancy) : François-Xavier Martischang (CRULH, docteur en histoire contemporaine) : « Comment se faire obéir ? Les relations entre les préfets, les sous-préfets, les maires et la population en Lorraine au XIX^e siècle (1800-1870) ».

11 avril 2018 (Metz) : Claire Araujo da Justa (CRULH – Paris Sorbonne, doctorante en histoire contemporaine) : « *Lo Stato non poteva rimanere indifferente in presenza di questo nuovo ed incalzante fenomeno* : penser les premières interventions de l'État dans le domaine de la protection sociale de l'Italie libérale (1880-1914) ».

16 mai 2018 (Nancy) : Raphaël Tassin (CRULH – EPHE, docteur en histoire de l'art moderne) : « Pouvoir et création architecturale : la commande officielle en Lorraine (1608-1729) ».

Contacts

Pour Metz :

Léonard DAUPHANT

leonard.dauphant@univ-lorraine.fr

Pour Nancy :

Julien LÉONARD

julien.leonard@univ-lorraine.fr

NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS

18 décembre 2017 : workshop porté conjointement par Christine Barralis et Rowan Dorin (Université de Stanford) pour le lancement du projet « Diffusion des normes dans l'Église de la fin du Moyen Âge. Les législations ecclésiastiques locales en France et dans les territoires proches, 1215-1500 » à Metz.

Mars 2018 : Journée d'études organisée par Catherine Guyon sur les templiers, à Nancy.

Avril 2018 : deuxième workshop du projet « Diffusion des normes dans l'Église de la fin du Moyen Âge. Les législations ecclésiastiques locales en France et dans les territoires proches, 1215-1500 », dir. Christine Barralis et Rowan Dorin, à Stanford.

3 et 4 mai 2018 : colloque organisé par Anne Motta « Noblesses et villes de cour en Europe (XVII^e-XVIII^e siècles) : la résidence princière, observatoire des identités nobiliaires à l'époque moderne » à Lunéville.

23 mai 2018 : première séance du séminaire « Portrait/biographie » organisée par Daniela Gallo et Laurence Baurain-Rebillard à Nancy.

1^{er}-2 juin 2018 : colloque organisé par Laurent Jalabert et Jean-Noël Grandhomme « Le retour de la Moselle à la France, 1918-1924 » à Metz.

6 juin 2018 : journée d'études dans le cadre de l'ANR TRANSSCRIPT « Les comptabilités médiévales en terres d'Empire : typologie et perspectives de recherche (XIII^e-XV^e s.) » à Nancy.

15 et 16 juin 2018 : journée d'études organisée par Catherine Bourdieu-Weiss « Faire la guerre et reconstruire dans les Trois-Évêchés » au Musée de la Cour d'Or à Metz.

Juin 2018 : journée d'études organisée par Julie d'Andurain « La IV^e armée en 14-18 » aux Invalides à Paris.



4. L'ACTIVITÉ DOCTORALE

NOS CONTRATS DOCTORAUX

Le CRULH a le plaisir d'accueillir trois nouveaux contrats doctoraux :

Marie BOUCHEZ : Agrégée d'histoire depuis 2015. La thèse de Marie Bouchez porte sur « Les réactions des intellectuels français face aux soubresauts politiques de la République chinoise (1912-1949) » sous la direction de Jean El Gammal et de Jean-Louis Margolin (MCF Aix-Marseille).

Bryan MULLER : Certifié d'histoire-géographie, Bryan Muller prépare une thèse sur « La radicalité de la lutte anti et contre-subversive des années 68, à travers les discours et pratiques militantes du gaullisme d'ordre et de ses réseaux (SAC, CDR, UNI et CFT) de 1968 à 1981 », sous la direction de François Audigier.

Jonathan PEZZETTA : Titulaire d'un Master 2 en recherche, parcours Politique, cultures et sociétés, Université de Lorraine, Jonathan Pezzetta prépare actuellement une thèse intitulée : « Édifier une justice souveraine au sein des petites principautés : étude comparée des tribunaux du Change de Nancy et des Échevins de Liège, mi XVI^e-mi XVII^e siècle », sous la direction conjointe de Stefano Simiz, professeur d'histoire moderne, et de Julien Lapointe, professeur d'histoire du droit (Université des Antilles).

LES DERNIÈRES SOUTENANCES

Mylène DIDIOT

« Metz, une ville fortifiée : étude des comptes des Gouverneurs des Murs de la ville (1463-1543) »

Thèse soutenue le 28 octobre 2017 à Metz.

Françoise ANOTTA

« Le portrait du défunt dans les cimetières lorrains de 1804 à nos jours »

Thèse soutenue le 6 novembre 2017 à Nancy.

Michaël GIRARDIN

« L'offrande et le tribut. La représentation de la fiscalité en Judée hellénistique et romaine (200 av. J.-c.-135 apr. J.-C. »

Thèse soutenue le 7 décembre 2017 à Metz.



ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

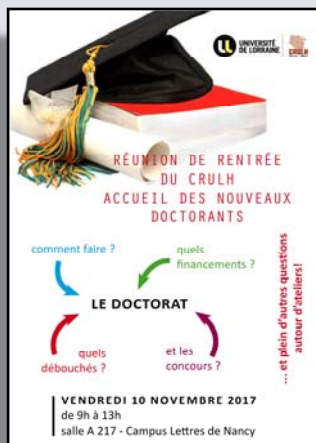
Journée de rentrée des doctorants

L'année universitaire a débuté avec la première journée de rentrée des doctorants du 10 novembre 2017, ce qui a permis de lancer une dynamique entre les jeunes chercheurs du laboratoire. Plusieurs étudiants en première année de doctorat ont pu présenter leurs sujets de recherche à l'occasion de cette journée. Il convient également de souligner la volonté d'implication de la part de certains masterants issus du parcours recherche (M1 et M2).

Prochaine journée d'études

L'année universitaire 2017-2018 sera placée sous le signe du développement des activités des doctorants avec de nouvelles rencontres entre jeunes chercheurs à travers une journée d'études autour du thème de « l'Anecdote » qui aura lieu au printemps 2018.

Enfin nous réfléchissons à mieux encadrer nos activités par la re-création d'une structure plus officielle, comme une association, afin de donner plus de légitimité à nos manifestations et initiatives.



Les conférences de l'Espargue

REPORT DE DATE

Nicolas Czubak et Michaël Mathieu animeront cette conférence le 28 janvier 2018 à la Maison du site des Épargues (prévue initialement le 3 décembre 2017).

Nicolas Czubak est professeur d'histoire-géographie, détaché au Mémorial de Verdun (service éducatif). Il est également l'auteur des ouvrages *La guerre aux portes de Saint-Mihiel*, *La bataille d'Étain-Buzy*, *Les Épargues : die Combres-Hohe (1914-1918)* et il a participé activement à la conception des MOOC *Sur les pas des combattants de Verdun* et *Verdun 1917-1918 : batailles oubliées ?* pour lesquels il a travaillé avec François Cochet.

Michaël Mathieu prépare sa thèse sous la direction de Jean-Noël Grandhomme.



APPEL À COMMUNICATIONS

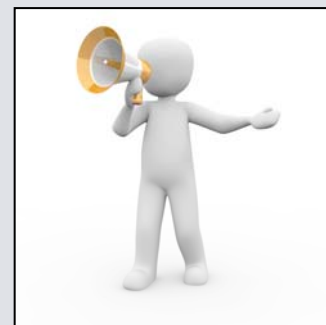
L'Association des Jeunes Chercheurs en Histoire (AJCH) lance un appel à communications ayant pour thème « Les listes », qui débouchera sur une journée d'études à l'Université de Strasbourg le 17 mai 2018.

Axe 1 — Concevoir une/des liste(s) : contexte de production et de diffusion

Axe 2 — L'objet liste : formes et évolutions d'un type de source

Axe 3 — Ordonner, classer, dénombrer, trier : usages et enjeux de conception des listes

Axe 4 — Lire, transcrire et interpréter : l'usage des listes par les sciences historiques



Pour en savoir plus : <http://crulh.univ-lorraine.fr/content/crulh-appel-communication>

Cette journée d'études, organisée par l'Association des Jeunes Chercheurs en Histoire (AJCH) est dédiée aux jeunes chercheurs et chercheuses – doctorant·e·s et docteur·e·s – en histoire, histoire du droit, histoire de l'art et archéologie, travaillant sur toutes les périodes. Elle devrait faire l'objet d'une publication.

Les propositions de contributions, d'environ **3000 signes**, accompagnées d'un CV, sont à envoyer à l'adresse ajchsources2018@gmail.com, **avant le 15 janvier 2018**.

Le résultat des sélections des propositions de contribution par le comité scientifique sera connu courant mars.

5. LA VIE DU LABORATOIRE

ÉLECTIONS, NOMINATIONS

Direction du CRULH

Stefano SIMIZ, Professeur des Universités en histoire moderne, a été élu directeur du CRULH le 22 septembre 2017.

Christine BARRALIS, Maître de conférences en histoire médiévale, a été élue Directrice-Adjointe du CRULH le 22 septembre 2017.

Personnel administratif

Séverine ADAM a été nommée sur le poste de secrétaire administrative et financière au 1^{er} novembre 2017, en remplacement d'Évelyne GIORGI, partie en retraite.

Nouveaux ATER

Juliana PIMENTEL, a été recrutée comme ATER en musicologie et affectée au CRULH, à Metz, depuis le 1^{er} octobre 2017.

Rappel : **Les responsables des nouveaux axes du CRULH à compter du 1^{er} janvier 2018**

Axe 1 : « Identités, frontières, constructions mémorielles »
Isabelle GUYOT-BACHY et Jérôme VIRET

Axe 2 : « Politique, pouvoir, guerres et conflits »
François AUDIGIER et Jean-Noël GRANDHOMME

Axe 3 : « Portrait et biographie »
Daniela GALLO et Laurence BAURAIN-REBILLARD

Axe 4 : « Faits religieux »
Catherine GUYON et Isabelle BRIAN

Axe 5 : « Transversal »
Christelle LOUBET et Jean-Christophe BRANGER



ANR VIORAMIL <http://vioramil.univ-lorraine.fr/>

- ◆ 3 ouvrages sont parus.

Le dernier ouvrage de la collection « Vioramil » chez Riveneuve est celui d'Isabelle Sommier et Nicolas Lebourg (dir.), *La violence des marges politiques, Paris, Riveneuve, novembre 2017*.

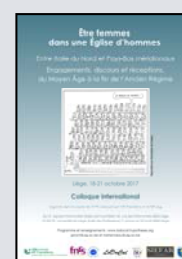
- ◆ 3 manifestations scientifiques ont déjà eu lieu. La dernière en date est le colloque du 1^{er} décembre 2017, à Nancy (MSH), organisé par Pascal Raggi, « Syndicats et coordinations face à la violence militante des années 1980 à nos jours ».
- ◆ En décembre 2017, la base de données est riche de plus de 2 300 faits de violence militante (atteinte aux personnes et/ou aux biens selon 5 catégories : ultras droite/gauche, Indépendantiste/autonomiste, syndicale/professionnelle, religieuse, sociétale).



ANR LODOCAT <http://lodocat.hypotheses.org/>

Le programme ANR-FNR LODOCAT (Chrétientés lotharingiennes – Dorsale catholique, IX^e-XVIII^e siècles) est entré cet automne dans sa dernière année d'existence. L'heure est donc aux synthèses et à l'achèvement des projets lancés en 2015.

- ◆ 3 colloques internationaux ont ainsi tenté de faire le bilan des travaux menés dans chacun des trois axes du programme :
 - axe 1 (L'engagement des femmes dans le monde régulier) : *Être femmes dans une Église d'hommes entre Italie du Nord et Pays-Bas méridionaux : engagements, discours et réceptions du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime*, Liège, 18-21 oct., dir. M.-E. Henneau et J. Piront.
 - axe 2 (Les modèles pastoraux) : *L'évêque face à son métier : administrer le diocèse en Lotharingie-Dorsale catholique, X^e-XVIII^e siècles*, Metz, 15-17 nov., dir. C. Barralis et F. Meyer.
 - axe 3 (Dévotions et politique) : *Une piété lotharingienne : foi publique, foi intériorisée (XII^e-XVIII^e siècle)*, Lyon, 8-10 nov., dir. Y. Krumenacker, C. Guyon et B. Maes.
- ◆ La base de données sur les personnels épiscopaux (XIV^e-XVII^e s.) s'est accrue grâce au travail de Mathias Bouyer, qui a rejoint le projet de mai à novembre (plus de 600 fiches personnages déjà créées).
- ◆ L'année 2018 sera marquée par la publication des actes des rencontres, de l'atlas-synthèse du projet et des éditions de sources, de la base de données et l'organisation d'une exposition aux Musées de la Cour d'Or (*Splendeurs du christianisme. Art et dévotions de Liège à Turin, X^e-XVIII^e siècle*, oct. 2018-janv. 2019).



ANR TRANSSCRIPT <http://crulh.univ-lorraine.fr/content/anr-transscript>

Après le colloque de juin 2016, consacré à « L'édition en ligne de documents d'archives médiévaux : enjeux, méthodologie et défis », l'ANR TRANSSCRIPT a tenu cet automne (18-20 octobre 2017) un second colloque à Nancy, sur « Écrit et transferts culturels : pratiques et gouvernance princières (Lotharingie, France, Empire, XIII^e-début XV^e siècle) » (25 interventions). Les actes du colloque de 2016 sont rassemblés et seront publiés dans la collection ARTeM (Brepols) en 2018.

2018, dernière année du programme, sera marquée par plusieurs événements :

- ◆ en mars le stage des étudiants L3-M (19-23 mars) ;
- ◆ en avril, l'ouverture au public de la BDD sur la plate-forme TELMA ; en juin, une journée d'études consacrée aux comptabilités médiévales en terres d'Empire : typologie et perspectives de recherche (XIV^e-XV^e s.) ;
- ◆ en octobre, un troisième colloque, à Luxembourg, dans le cadre des Journées Lotharingiennes (24-26 octobre).

LES DEMANDES DE FINANCEMENT 2018

Appel à financements du Pôle TELL

À partir de 2018, l'Université de Lorraine a décidé de confier à ses pôles scientifiques la gestion des campagnes de financement des manifestations scientifiques, précédemment du ressort du Conseil Scientifique.

Une avance (de fonctionnement seul, sans investissement ni masse salariale) accordée aux 3 pôles CLCS, SIPEG et TELL permettra de financer les manifestations des premiers mois de 2018, en attendant le vote définitif de l'enveloppe annuelle.

Le pôle TELL a décidé de subventionner via son avance :

- ◆ des journées d'études, d'une durée maximale de **1,5 jour** réunissant au maximum **12 participants**
- ◆ des colloques, dès lors que l'un de ces 2 seuils est dépassé.

Ces manifestations devront avoir lieu sur le territoire lorrain entre le 1^{er} janvier 2018 et le 31 mai 2018.

Les plafonds de demande sont les suivants :

- ◆ 50% du coût total du projet pour les journées d'étude
- ◆ 30% du coût total pour les colloques.

Une participation financière minimale de 10% du coût total est exigée du laboratoire organisateur, le complément provenant d'autres sources internes à l'UL (UFR, autres laboratoires, etc) ou externes (collectivités territoriales, associations, etc).

Les coûts totaux comprennent les frais de publication des actes de colloques lorsqu'ils existent (ceux-ci ne pourront pas faire l'objet d'une demande de financement pour publication de la part du pôle par la suite). Concernant le financement des colloques et journée d'étude, les porteurs de projets peuvent répartir leur demande, dans le respect des plafonds prévus, entre « organisation de la manifestation » et « publication des actes ».

Les formulaires de demande (AAP-2018-V1-TELL) devront être transmis en format Word ou PDF à Stefano Simiz, Christine Barralis et Angèle Témoin afin que la direction puisse assurer un suivi de votre projet et le défendre lors de la réunion d'attribution des crédits du pôle TELL.

Date limite de dépôt des demandes :

09/01/18 à 12h auprès de la direction du CRULH qui le retransmettra à la direction du pôle TELL.

Expertise par le pôle TELL des dossiers : entre le 10/01/18 et 24/01/18

Examen en conseil de pôle : 26/01/18.



Appel à financements Région

Le dispositif "**Soutien aux projets doctoraux**" 2018 sera lancé par la Région tout prochainement, avec un retour des dossiers à la Région prévu pour fin février 2018. Ce calendrier permettra de disposer de trois mois pour traiter ces dossiers au lieu d'un mois et demi l'an passé.

Comme l'an passé, la Région Grand Est devrait soutenir environ 80 thèses sur la base d'un cofinancement 50-50 (50% Région et 50% sur ressources propres du laboratoire ou établissement par contrat doctoral sécable) avec la possibilité de demandes de financement à 100% pour des thèses du domaine SHS ou en Mathématiques.

Par ailleurs, le dispositif "**Soutien aux manifestations scientifiques d'intérêt majeur**" sera lancé par la Région en janvier-février 2018 pour toutes les manifestations entrant dans ce cadre et programmées sur toute l'année 2018.

Les critères resteraient inchangés : il s'agit de favoriser les projets et les collaborations entre scientifiques/experts/entreprises portant sur des thématiques identifiées comme stratégiques pour leur capacité à générer potentiellement des innovations, de répondre à des enjeux/défis économiques et sociétaux et de promouvoir les domaines de recherche d'excellences régionaux.

Il convient de signaler, dès maintenant, à la direction du CRULH, les manifestations qui pourraient être concernées par ces programmes.



SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos thésards et nos doctorants, nos projets de recherche et nos bibliothèques sur le site web du CRULH

<http://crulh.univ-lorraine.fr/>

CRULH - Antenne de Nancy

Campus Lettres et Sciences Humaines
Place Godefroy de Bouillon
BP 3397
54015 Nancy cedex

Téléphone : 03 72 74 30 55

CRULH - Antenne de Metz

UFR Sciences Humaines et Sociales
Ile du Saulcy
BP 60228
57045 Metz cedex 1

Téléphone : 03 72 74 83 30

Contact : christelle.creusat@univ-lorraine.fr