

Le mot de la Direction

Chers tous,

Cette livraison printanière de notre traditionnelle lettre d'informations va peut-être enfin clore une longue période de bouleversement de nos activités, dont la reprise en présentiel se profile pour la prochaine rentrée, « sous réserve de l'évolution sanitaire », comme nous avons tous pris coutume de le dire. Une habitude dont nous espérons vivement pouvoir nous défaire rapidement ! Avant un potentiel retour à la normale, ce mois de juin nous offre l'occasion de faire le bilan du passé et de préparer l'avenir, à un double niveau : d'abord entre les deux années universitaires, celle qui s'achève et celle qui s'annonce, mais aussi, de façon plus large, entre deux périodes quinquennales, via notre travail actuel sur la contractualisation du laboratoire.

Malgré les aléas de la situation sanitaire, les mois passés n'ont pas vu l'activité des chercheurs du CRULH ralentir, comme en témoigne le contenu de cette lettre : les publications ont continué comme d'habitude et nos rencontres scientifiques se sont maintenues ce printemps, même si elles se sont faites par visio-conférences. Cette apparente stabilité ne doit cependant pas masquer l'épuisement généré par les contraintes supplémentaires imposées par la pandémie depuis plus d'un an. Parce que nous l'avons tous subi à des degrés divers, que nous soyons enseignants, doctorants, personnels administratifs, chercheurs, et parce que les liens entre nous se sont parfois distendus du fait de la distance, rappelons-nous la nécessité de rester bienveillants et patients les uns envers les autres. Être maladroit, faire des erreurs : cela peut arriver même aux meilleurs d'entre nous mais, tant que nous gardons tous la tête calme et l'esprit ouvert, les conséquences n'en seront pas démesurées, et nous pourrons maintenir l'essentiel : de bonnes relations et un environnement de travail accueillant.

C'est d'ailleurs pour améliorer cet environnement de travail pour tous nos membres, tant administratifs que chercheurs, que la Direction du CRULH a accepté l'offre de la Direction des ressources humaines de l'UL de mettre en place un « accompagnement RH » du laboratoire, suite aux difficultés traversées par notre équipe administrative depuis 18 mois. Cette procédure vise à faire un état des lieux du fonctionnement, des ressources et des besoins RH du CRULH, pour formuler ensuite des propositions d'amélioration de la situation, que nous attendons à l'été.

Parallèlement à ce chantier RH, celui de la contractualisation (bilan et projet quinquennal) nous a largement occupé cette année, et continuera à le faire à l'automne. La première version du bilan 2016-2020 est pour ainsi dire terminée (elle doit être rendue aux instances de l'UL le 11 juin) et a été validée par le bureau, en attendant de l'être dans sa version définitive par l'assemblée générale de l'automne, après les retours des instances de l'UL. Quant aux activités du quinquennal 2023-2027, la réflexion entamée cette année se précise désormais dans une série de réunions des axes, qui vont poser avant l'été les grandes lignes du projet qui sera mis par écrit cet automne pour être rendu fin 2021.

Enfin, ces réunions d'axes de mai-juin sont aussi l'occasion, comme chaque année, de discuter les activités de l'année civile à venir (2022) via la préparation du budget annuel du CRULH : après que chaque axe aura listé les projets qu'il souhaite soutenir prioritairement, et le budget demandé pour chacun d'entre eux, le bureau du laboratoire se réunira fin juin pour examiner toutes les demandes et répartir le budget global. Et ainsi commencera un nouveau cycle de la recherche...

Christine Barralis et Isabelle Brian

SOMMAIRE

LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

Les derniers ouvrages	3
Les dernières activités	7
Les prochaines activités	10

LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

Publications historiques de l'Est	12
---	----

LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

Les Mercredis du CRULH	14
Nos prochaines manifestations	15

L'ACTIVITÉ DOCTORALE

Le Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH	17
Les activités des doctorants	18

LA VIE DU LABORATOIRE

La vie du laboratoire	19
---	----

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

Jean-Michel Adenot, ***Juin 1940 l'armistice est signé : au Donon le dernier corps d'armée français tient toujours...***, Pléneuf-Val-André, Éditions Jardin David, 2020, 200 pages.

Le 18 juin 1940, l'armistice a été sollicité la veille par le maréchal PETAIN et le général de GAULLE vient de lancer son appel depuis Londres. Le même jour, des milliers de soldats français vont connaître leur baptême du feu sur le canal de la Marne au Rhin. Ils combattront ensuite jusqu'à l'extrême limite de leurs forces. Sur les pentes des Vosges, le 43^{ème} corps d'armée de forteresse du général Fernand LESCANNE recule mais se bat toujours au moment où l'armistice est signé. Le « dernier carré du Donon » négocie sa reddition les armes à la main donc l'honneur sauf. Parviendra-t-il à échapper à la captivité comme DENFERT-ROCHEREAU, le défenseur invaincu de Belfort en 1870 ? Quelle est exactement la nature des « Accords du Donon » et les « conditions honorables » accordées au dernier corps d'armée français ? C'est ici un ouvrage particulier qui est proposé au lecteur, avec une priorité accordée à la qualité des illustrations et de la cartographie. L'ambition consiste à rallier les amateurs d'histoire militaire de la période -sans aller jusqu'aux derniers détails- et les amoureux de la région. Les clichés sont en grande partie issus de la collection personnelle de l'auteur . Rassemblés et présentés dans un format qui rappelle les albums des anciens combattants, ils apportent une compréhension des événements « à hauteur d'homme ». Un éclairage nouveau apparaît à l'issue de rigoureuses investigations au cœur des archives. Dans les vallées de la Sarre, de la Vezouze, de la Plaine, du Rabodeau et de la Bruche, cet album montre aussi des lieux familiers maintenant redevenus paisibles et qui n'ont pour la plupart pas beaucoup changé.



LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

Dominique Adrian, **Les chartes constitutionnelles des villes d'Allemagne du Sud (xiv^e-xv^e siècle)**, Turnhout, Brepols, 2021 (Atelier de recherche sur les textes médiévaux, 29), 206 pages.

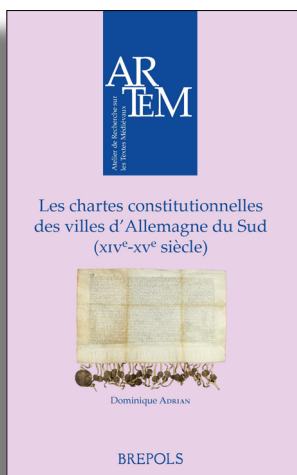
Une pensée politique en action : les villes d'Empire à la fin du Moyen Âge et la représentation populaire.

Les sociétés des villes d'Allemagne du Sud n'ont pas peur de l'innovation à la fin du Moyen Âge : sur un siècle (fin xiii^e-fin xiv^e siècle), beaucoup d'entre elles créent des régimes politiques intégrant des groupes sociaux jusqu'alors exclus de toute participation, sur un principe commun décliné en fonction des situations locales : le conseil urbain est désormais constitué presque partout de délégations de corps de métier (Zünfte).

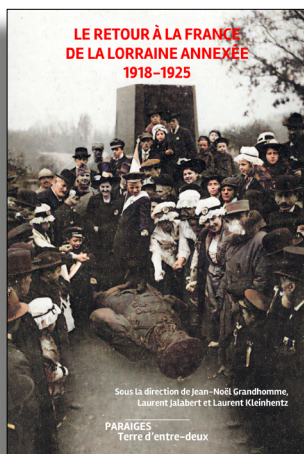
Les citoyens ne se contentent pas de cette première innovation. Dans beaucoup de cas, ils procèdent avec grand soin à la mise par écrit de ces dispositions : ce sont ces chartes constitutionnelles qui sont au centre de ce livre. Le passage à l'écrit n'est jamais une évidence ; les difficultés rencontrées par leurs auteurs témoignent de l'importance de cette mise par écrit pour les sociétés qui l'ont produite. Qui sont leurs auteurs, comment ont-ils travaillé ? Eux qui n'étaient sans doute pas en contact avec la théorie savante de leur temps n'ont pas laissé de texte théorique pour éclairer leur démarche, mais ces chartes permettent de dégager les grandes lignes de leur pensée politique.

Le soin pris à décrire le nouveau dispositif institutionnel le montre : il ne s'agit pas seulement d'un acte administratif, mais d'un véritable programme politique et social. Ces chartes sont le produit de périodes de troubles, avec ou plus souvent sans violence, pour mettre fin à l'exclusivité politique des élites traditionnelles, en assurant un équilibre politique de long terme. Pour éviter à la fois le retour à un pouvoir oligarchique et la déstabilisation par les masses populaires, leurs concepteurs ont une série de choix à effectuer. Qui désigne les représentants des métiers ? Quel poids ont les différents métiers ? Quel poids politique les élites traditionnelles conservent-elles ?

Les promesses démocratiques annoncées ont-elles été tenues ? Il y a bien des manières pour les élites de contourner les garanties d'ouverture offertes par les chartes, mais les métiers, fortunés ou non, se montrent attachés au système et au texte des chartes qui leur donnaient une dignité nouvelle. Cet apprentissage de la démocratie, pour imparfait qu'il soit, témoigne de la créativité intellectuelle des bourgeois de ces villes.



LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

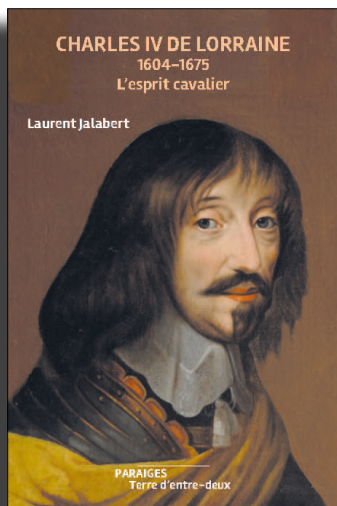


Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert et Laurent Kleinhentz (dir.), **Le retour à la France de la Lorraine annexée (1918-1925)**, Metz, Éditions Paraiges, 2021, 700 pages.

À égale distance d'une histoire cocardière aujourd'hui datée et d'une tentative d'idéalisation voire de réhabilitation du *Reichsland*, cet ouvrage présente une vision scientifique, la plus objective et la plus neuve possible, du retour de la Lorraine annexée à la France (1918-1925), au travers d'une quarantaine de contributions organisées autour de neuf parties.

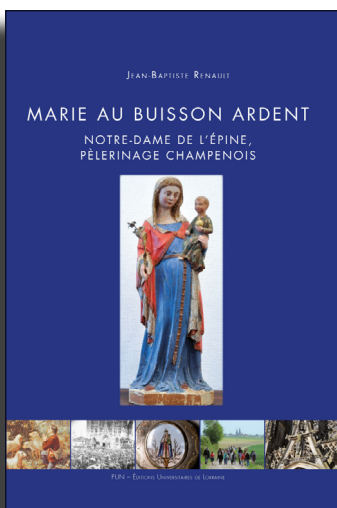
« À la veille du grand tournant » met l'accent sur le contexte qui précède le retour de la Moselle à la France. Le moment de la venue des troupes française à partir de la mi-novembre 1918 est abordé dans « Les Français arrivent ! », alors que « La mise en place du nouveau régime », « Permanence et transformations des institutions, des milieux et des mouvements » et « Patrimoine et culture en question » interrogent les aspects pratiques de la réintégration à la République des anciens territoires annexés (économie, culture, patrimoine, école, etc.). Ce sont ensuite les individus, les personnalités, qui sont évoquées dans « Les Hommes de la transition », avant que l'on s'attache davantage aux groupes dans « Mouvements de populations et changements de frontières ». Un aspect particulier et propre aux territoires annexés, celui du statut particulier des religions, qui fait encore couler de l'encre de nos jours dans une France régie par la loi de 1905, est traité dans « Les cultes entre deux modèles ». Enfin, une question importante pour une terre d'entre-deux avec ses individus ballottés par l'histoire, celle des « Mémoire(s) », boucle ce vaste panorama avant les conclusions. Paradoxe des très nombreuses études parues dans le cadre du Centenaire de la Grande Guerre, les anciens territoires annexés - dont l'image est employée par la propagande française dès 1914 pour conférer un sens à la lutte engagée - n'ont pas donné lieu à réelle remise en perspective de leur histoire dans l'historiographie nationale, comme en témoignent les ouvrages généraux sur cette guerre. Que le présent livre puisse combler une partie de cette lacune.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Laurent Jalabert, **Charles IV de Lorraine (1604-1675). L'esprit cavalier**, Metz, Éditions Paraiges, 2021, 376 pages.

Charles IV de Lorraine (1604-1675) est une personnalité hors norme dans le XVII^e siècle européen, entre Bourbons et Habsbourg. Usurpant les droits de sa femme Nicole pour régner seul sur les duchés lorrains, cherchant à y renforcer l'État et l'autorité souveraine, il doit composer avec les pressions d'une monarchie française soucieuse de maîtriser un espace essentiel face à ses ennemis. Homme au caractère impétueux, il apparaît souvent comme un piètre gouvernant. Cavalier dans l'âme, bon général, il semble mener son existence et son État comme sur les champs de bataille qu'il affectionne. Exilé à la suite de l'occupation française de ses terres, il devient une sorte de condottiere au service des Habsbourg dans cette guerre de Trente Ans qui ravage en partie l'espace lorrain. Il combat les Suédois, prend part à la Fronde des princes, participe aux campagnes espagnoles dans le conflit qui se poursuit avec la France jusqu'en 1659. Toutefois, par son attitude, Charles IV s'attire nombre d'inimitiés, au sein de sa noblesse, de sa famille et parmi ses alliés qui vont jusqu'à l'emprisonner un temps. Son règne est ainsi marqué de maints épisodes rocambolesques qui ont poussé ses contemporains et, à leur suite, des historiens, à ne voir en lui qu'un bien piètre duc. Il faut pourtant relire l'histoire de ce règne long d'un demi-siècle et rompre avec une vision téléologique de l'histoire qui pousse à dire que Charles IV a été bien inconséquent de ne pas plier face à la France : ses choix furent ceux d'un duc souverain, non ceux d'un prince à la tête d'un État client des Bourbons.



Jean-Baptiste Renault, **Marie au buisson ardent. Notre-Dame de l'Épine, pèlerinage champenois**, Nancy, Presses universitaires de Nancy, Collection Archéologie, Espaces, Patrimoine, 2021, 326 pages.

Notre-Dame de L'Épine, "splendide fleur de l'architecture gothique" (V. Hugo) a jailli sur la plaine champenoise au XV^e siècle, comme une petite cathédrale des champs. Depuis elle ne cesse d'étonner les voyageurs et de voir affluer les pèlerins. Construite pour accueillir les nombreux fidèles, la basilique entreprise en pleine Guerre de Cent Ans surprend par sa monumentalité. Ce livre retrace six siècles d'histoire du sanctuaire marqués par des embellies (des "recharges sacrales") et parfois des temps de reflux.

Le dynamisme et le rayonnement du sanctuaire ont beaucoup fluctué. A l'origine, L'Épine, à proximité de Châlons-en-Champagne, était presque un pèlerinage péri-urbain pour les Châlonnais, attirant occasionnellement des pèlerins plus lointains. Se trouvant sur un axe est-ouest, le village et le sanctuaire sont, depuis les origines, halte pour les voyageurs et les pèlerins en itinérance vers les lieux plus lointains.

À la fin de l'Ancien Régime, malgré des tentatives pour accorder les pratiques à l'esprit de la réforme catholique, le sanctuaire n'attirait plus guère que des ruraux, le pèlerinage, pratique traditionnelle, creuse le décalage avec les efforts pastoraux de l'Église. Dans le réveil spectaculaire du pèlerinage au XIX^e siècle, se mêle une part de spontanéité et des offensives du clergé pour relancer et mieux encadrer les pèlerinages.

La pratique pèlerine a évolué, entre ses tendances individuelles et collectives, spontanées ou encadrées dans une pastorale. Des récits légendaires aux images de dévotion, s'est dessiné un imaginaire pèlerin. La Vierge de L'Épine, honorée depuis les temps troublés de la Guerre de Cent Ans, est la mère des souffrants, la Vierge du Stabat Mater, au pied de la Croix. Mais c'est aussi la protectrice de l'enfance, L'Épine étant devenu un sanctuaire, tout spécialement consacré aux enfants.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Christelle BALOUZAT-LOUBET, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Conférence en ligne avec Jean-Christophe Blanchard « Amuser, moquer, dénoncer. Provoquer ? La caricature au Moyen Âge », Mercredis du CRULH, 14 avril 2021.

Christine BARRALIS, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- Article « The bishops of Meaux (France, Champagne), 1195-1510 : from chapter's men to king's men », *Bishops' Identities, Careers and Networks*, ed. Sarah Thomas, Turnhout, Brepols, 2021, p. 77-90.
- Article « Le fonctionnement du diocèse de Meaux en 1515 », dans *Guillaume Briçonnet à la croisée des réformes, 1470-1534*, éd. Alain Durrieux, Paris, L'Harmattan [coll. Chemins de la mémoire], 2021, p. 103-127.

Anne-Sylvie BARTHEL-CALVET, Maître de conférences en musicologie :

- Article avec José L. BESADA et Cristóbal PAGÁN CÁNOVAS, « Gearing Time Toward Musical Creativity: Conceptual Integration and Material Anchoring in Xenakis' Psappha », *Frontiers in Psychology*, janvier 2021, vol. 11, article 611316, 13 p., www.frontiersin.org

Jean-Christophe BLANCHARD, Ingénieur de recherche :

- Conférence en ligne avec Christelle Balouzat-Loubet « Amuser, moquer, dénoncer. Provoquer ? La caricature au Moyen Âge », Mercredis du CRULH, 14 avril 2021.

Jeanne-Marie DEMAROLLE, Professeure émérite en histoire ancienne :

- Article en ligne « La céramique sigillée en Lorraine antique », <https://emerites.blogspot.com/>
- Conférence en ligne « À propos de nos ancêtres les Gaulois », Académie de Stanislas, 28 mai 2021.

René DEPOUTOT, *Cum merito* en musicologie :

- Article « Maître de musique d'église à Nancy au XVIII^e siècle : du chœur de la primatiale à la salle du Concert et de la Comédie », dans Bernard Dompnier et Jean Duron (dir.), *Le Métier du maître de musique d'église (XVII^e-XVIII^e siècles) : activités, sociologie, carrières*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 221-241.

Jean EL GAMMAL, Professeur en histoire contemporaine :

- Article en ligne « Élitisme, anti-élitisme », *Publictionnaire*, <http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/elitisme-et-anti-elitisme/>
- Communication en ligne « Portraits de chefs d'État et de gouvernement depuis 1945 (États-Unis et Europe occidentale) », séminaire *Portrait/Biographie*, « Appréhender portraits et biographies entre XIX^e et XXI^e siècle », 18 mai 2021.

Daniela GALLO, Professeure en histoire de l'art :

- Article « La ricezione di Winckelmann in Francia », dans Ortwin Dally, Maria Gazzetti et Arnold Nesselrath (dir.), *Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) - ein europäisches Rezeptionsphänomen / Fenomeno europeo della ricezione. Akten des Vorlesungszyklus Rom 2017/2018, Cyriacus. Studien zur Rezeption der Antik*, XV, Stendal, Winckelmann Gesellschaft/Petersberg, Michael Imhoff Verlag, 2021, p. 49-63.

Michaël GIRARDIN, Membre associé :

- Article « Judas à Mispa : un spectacle de la légitimation maccabéenne (1 M 3.46-60) », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, vol. 46/2, 2020, p. 231-251.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Jean-Noël GRANDHOMME, Professeur en histoire contemporaine :

- Article « Le Maréchal des grands blessés et des mutilés, Joseph Maunoury », dans Benoît Beucher, Antoine Champeaux, François Cochet et Rémy Porte (dir.), *Les Maréchaux de la Grande Guerre*, Actes de la journée d'études organisée par le ministère des Armées, Paris, Les Invalides, 23 octobre 2018, Paris, Délégation au patrimoine de l'armée de terre-Commission française d'histoire militaire, 2021, p. 106-126.
- Préface de Valentin Trifescu Valentin, *Geografii artistice și regionalism în istoriografia de artă din Alsacia interbelică*, Cluj, editura Școala Ardeleană, 2021, p. 11-19.
- Préface de Didier Perrin, *La Transgression dans les années noires. Nancy 1940-1944*, Metz, Publications historiques de l'Est, vol. 68, 2020, p. 7-8.
- Communication en ligne « Écrire les biographies de généraux de la Grande Guerre », séminaire *Portrait/Biographie* en ligne, « Appréhender portraits et biographies entre XIX^e et XXI^e siècle », 18 mai 2021.

Laurence GUIGNARD, Membre associée :

- Communication en ligne « Portrait et image scientifique : l'exemple du portrait lunaire (XVII^e-XX^e siècle) », séminaire *Portrait/Biographie* en ligne, « Appréhender portraits et biographies entre XIX^e et XXI^e siècle », 18 mai 2021.

Guillaume LE GALL, Professeur en histoire de l'art contemporain :

- Communication en ligne « Les Corps du dessous de Patrick Tosani : rencontre avec l'artiste », séminaire *Portrait/Biographie* en ligne, « Appréhender portraits et biographies entre XIX^e et XXI^e siècle », 18 mai 2021.

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication en ligne « Vulgariser la controverse. La méthode "facile" de François Véron contre les réformés (années 1610 - années 1640) », journée d'études *La vulgarisation religieuse*, Paris, 15 janvier 2021.

Laurent LITZENBURGER, Membre associé :

- Communication en ligne « Histoire d'une courbe : micro et macro-analyses de la maltôte des "deniers des moulins" messins (1430-1538) », 21^e Journées lotharingiennes *Les ressources naturelles en Lotharingie médiévale : regards croisés sur leur exploitation*, Cycle de conférences en ligne, Université du Luxembourg, 26 avril 2021.

Gilles MARSEILLE, Maître de conférences en histoire de l'art contemporain :

- Communication en ligne « Portrait et modernités architecturales des années 1920-1930. Vers l'occultation d'un genre séculaire ? », séminaire *Portrait/Biographie* en ligne, « Appréhender portraits et biographies entre XIX^e et XXI^e siècle », 18 mai 2021.

Anne MOTTA, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication en ligne « Le tribunal des assises dans le duché de Lorraine au XVII^e siècle : une enclave féodale contrôlée par l'ancienne chevalerie », colloque *Princes, Princes, juges et sujets dans l'espace lorrain des XVI^e et XVII^e siècles*, 12 mars 2021.
- Conférence en ligne « La cour de Lorraine ou l'affirmation d'un pouvoir restauré (1698-1729) », séminaire organisée par Nicolas Schapira, 15 mars 2021.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Élodie PAPIN, Ingénieure d'études sur le contrat ANR ROTULUS :

- Conférence en ligne « Les pratiques de l'écrit documentaire chez les élites laïques du pays de Galles aux XII^e-XIII^e siècles », *Mercredis du CRULH*, 14 avril 2021.

Jean-Baptiste RENAULT, Ingénieur d'étude :

- Conférence en ligne « Copier les actes en rouleau. Le cartulaire-rouleau, un outil alternatif pour des usages spécifiques ? (XI^e-XV^e siècles) », séminaire d'histoire Unicaen - CRAHAM *Autour des actes en rouleau*, 5 février 2021.
- Conférence en ligne « L'usage du rouleau dans le monde monastique et canonial : premiers résultats de l'inventaire des cartulaires-rouleaux conservés en France », ouverture du colloque du projet ANR ROTULUS *Fonctions des cartulaires-rouleaux : approches sociales et contextuelles d'un genre documentaire*, 25 et 26 mars 2021.
- Ouvrage *Marie au buisson d'argent. Notre-Dame de l'Épine, pèlerinage champenois*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, [Coll. Archéologie, Espaces, Patrimoines], 2021, 326 pages.

Étienne THÉVENIN, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Article « L'Ukraine à l'époque contemporaine: émergence progressive d'un État, réalité de ses frontières intérieures et difficile reconnaissance de ses frontières extérieures », dans Laloux Ludovic, Dessberg Frédéric et Palaude Stéphane (dir.) *Frontières en Europe depuis le Congrès de Vienne (1815): enjeux diplomatiques, stratégiques, militaires et économiques*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes [coll. Crises et conflits], p. 355-366.

Julien TRAPP, Membre associé :

- Article avec Nina Marcos, Claire Meunier et la collaboration de Mélodie Coussière « Les chantiers de collection », *Chancels*, 2021, p. 79-81.
- Compte rendu de lecture « Benoît Rouzeau (éd.), Morimond : archéologie d'une abbaye cistercienne, XII^e-XVIII^e siècles », Nancy, Presses universitaires de Nancy - Éditions universitaires de Lorraine, 2019, 292 p., *Les Cahiers lorrains*, 2, 2020, p. 88-89.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Christine BARRALIS, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Les sentences de l'officialité de Toul dans la première moitié du XV^e siècle : choix des mots et impact des décisions », colloque *Les écritures judiciaires : formes et légitimités des décisions de justice depuis le Moyen Âge*, organisé par Mathieu Soula et Martine Charageat, MSHA, Bordeaux, 13-16 septembre 2021.

Laurence BAURAIN-REBILLARD, Maître de conférences en histoire grecque :

- Communication « L'érudit et le terrain : autour de Charles Lorrain (1827-1873), conservateur de la galerie archéologique et chroniqueur de fouilles » séminaire *L'archéologie et les collectionneurs d'antiquités en Lorraine*, Musée de la Cour d'Or à Metz, projet ERUDHiLOR, 28 septembre 2021.

Catherine BOURDIEU-WEISS, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Communication en ligne « Le portrait de Louis Roupert, maître orfèvre à Metz », journée d'étude *Les élites et leurs représentations dans les Trois-Évêchés* organisée par Catherine Bourdieu-Weiss, 26 juin 2021.

Isabelle BRIAN, Professeure en histoire moderne :

- Communication en ligne « Forger et maintenir une identité canoniale. La congrégation de Sainte-Geneviève au XVII^e siècle », colloque *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800*, organisé par Julien Léonard, Marion Deschamp et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.

Marion DESCHAMP, Maître de conférences en histoire moderne :

- Introduction avec Stefano Simiz et conclusion en ligne du colloque *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800*, organisé par Julien Léonard, Marion Deschamp et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.

Michaël GIRARDIN, Membre associé :

- Communication en ligne « Female tax-payers in Roman Judaea: what could papyrology tell us concerning the place of women in ancient households? » quatrième workshop *Gender, Methodology and the Ancient Near East*, Helsinki, 3-4 juin 2021.
- Communication en ligne « Économie et fiscalité : un couple (mal) assorti ? » journée d'études *Économie politique et fiscalité dans l'Orient hellénistique et romain*, organisée par Dina Frangié-Joly et Michaël Girardin, Boulogne-sur-Mer, 18 juin 2021.

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication en ligne avec Thomas Guillemain, « Une identité d'entre-deux. Les proposants sous le régime de l'édit de Nantes », colloque *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800*, organisé par Julien Léonard, Marion Deschamp et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.

Frédéric MEYER, Membre associé :

- Communication en ligne « Anciens franciscains et nouveaux profès. Inventer le récollet en France aux XVII^e et XVIII^e siècles », colloque *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800*, organisé par Julien Léonard, Marion Deschamp et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.

LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Élodie PAPIN, Ingénieure d'études sur le projet ANR ROTULUS :

- Communication en ligne « Editing the eleventh- and thirteenth-century monastic rolls-cartularies preserved in France: ambitions and requirements of a multimodal edition (ROTULUS ANR JJC Project) », Leeds International Medieval Congress 2021 *Editing Medieval Records: History, Challenges and Approaches (session 1617)*, sponsorisée par la Pipe Roll Society-Lancaster University, University of Leeds, 8 juillet 2021.
- Communication « Spatial analysis of a thirteenth-century manuscript : mapping the place-names of the Annals of Margam », colloque *Welsh Manuscripts 800-1800*, National Library of Wales, Aberystwyth, 8-10 septembre 2021.

Aurélié PRÉVOST, Membre associée :

- Communication en ligne « "Ici, je suis la proie des vers" : comment l'élite représente-t-elle sa mort ? L'exemple d'une pierre tombale de la cathédrale de Toul », journée d'étude *Les élites et leurs représentations dans les Trois-Évêchés* organisée par Catherine Bourdieu-Weiss, 26 juin 2021.

Frédéric SCHWINDT, Membre associé :

- Communication en ligne « Confréries et stratégies de pouvoir des élites locales. Quelques exemples dans les Trois-Évêchés », journée d'étude *Les élites et leurs représentations dans les Trois-Évêchés* organisée par Catherine Bourdieu-Weiss, 26 juin 2021.

Stefano SIMIZ, Professeur en histoire moderne :

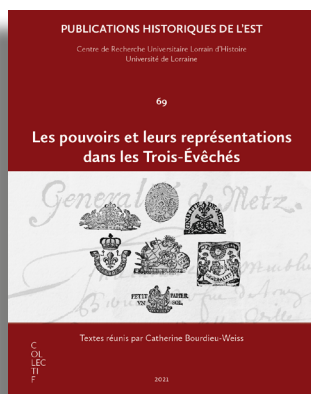
- Introduction avec Marion Deschamp du colloque *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800*, organisé par Julien Léonard, Marion Deschamp et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.

Julien TRAPP, Membre associé :

- Communication « Johann Baptist Keune, archéologue malgré lui (1858-1937) », séminaire *L'archéologie et les collectionneurs d'antiquités en Lorraine*, projet ERUDHiLOR, Musée de La Cour d'Or, Metz, 28 septembre 2021.

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est

LES VOLUMES QUI PARAÎTRONT EN 2021

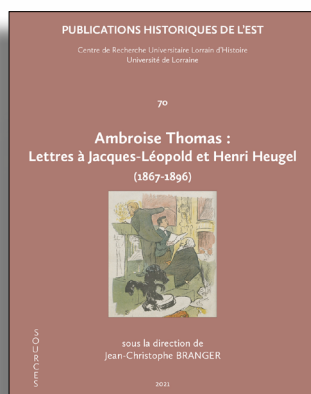


Les pouvoirs et leurs représentations dans les Trois-Évêchés, Textes réunis par Catherine Bourdieu-Weiss, Metz, Publications historiques de l'Est, vol. 69.

La 9^e journée d'étude du groupe de recherches Les Trois-Évêchés, intitulée *Les pouvoirs et leurs représentations dans les Trois-Évêchés*, s'est tenue le 8 juin 2019 à Metz au cloître des Récollets.

La représentation des pouvoirs se construit d'après leurs relations, leurs liens et les luttes qui les opposent. Les enjeux sont toujours fondamentaux et justifient une affirmation multiforme quel que soit le champ dans lequel on les envisage. L'imbrication des pouvoirs dans des territoires aussi complexes que les Trois-Évêchés nécessite une approche inventive et renouvelée qui, s'appuyant naturellement sur les études fondatrices, permettent de redécouvrir ces questions et leur intérêt.

La 10^e journée d'étude se déroulera en juin 2021 et développera le thème suivant : *Les élites et leurs représentations dans les Trois-Évêchés*. Les actes paraîtront aux Publications Historiques de l'Est en 2022.



Ambroise Thomas : Lettres à Jacques-Léopold et Henri Heugel (1867-1896), sous la direction de Jean-Christophe Branger, Metz, Publications Historiques de l'Est, vol. 70.

Né à Metz en 1811, Ambroise Thomas reste un compositeur méconnu après avoir été une des figures marquantes de la musique française sous le Second Empire et la III^e République. Il laisse une œuvre lyrique considérable, mais aujourd'hui délaissée, seuls ayant survécu *Mignon* (1866) et surtout *Hamlet* (1868), ouvrage considéré pendant longtemps comme un des fleurons de l'opéra français que de nombreux interprètes font cependant revivre aujourd'hui.

Le présent volume rassemble 95 lettres pour la plupart adressées aux deux derniers éditeurs de Thomas, Jacques-Léopold et Henri Heugel. Elles lèvent un voile sur la personnalité d'un compositeur singulier qui, à la fois discret et mélancolique, traverse le XIX^e siècle tout en s'inscrivant en marge du courant romantique. La correspondance éclaire aussi la genèse de son dernier opéra, *Francesca da Rimini* (1882), dont un dossier de presse de la création témoigne des enjeux. Au cours d'une période marquée par des tensions politiques et socio-culturelles entre la France et l'Allemagne, Thomas tente de perpétuer l'esthétique du grand opéra face à l'emprise croissante du drame wagnérien.

Pour commander les ouvrages des PHEST : christelle.creusat@univ-lorraine.fr

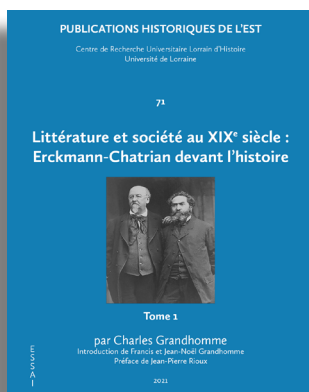
ou PHEST / CRULH

UFR Sciences Humaines et Sociales - Ile du Saulcy - BP 60228

57045 METZ Cédex 01

L'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/>

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est



Littérature et société au XIX^e siècle : Erckmann-Chatrion devant l'histoire, Charles Grandhomme, Metz, Publications historiques de l'Est, vol. 71, 2 tomes.

Cet ouvrage est tiré de la thèse de doctorat d'État de Charles Grandhomme (1928-2012), soutenue à l'Université de Strasbourg en 1987 sous la direction de Jean Gaulmier, et publiée à l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la guerre de 1870 et de l'Annexion de l'Alsace-Lorraine, ainsi que du bicentenaire de la mort de Napoléon. Avec l'épopée de la Révolution et de l'Empire, le conflit franco-prussien est en effet au cœur de l'œuvre des auteurs lorrains Émile Erckmann (Phalsbourg, 1822 - Lunéville, 1899) et Alexandre Chatrian (Soldatenthal, 1826 - Villemomble 1890).

Vers 1859, Erckmann-Chatrion, installé à Paris, connaît le début du succès. La décennie 1860 est faste avec *Waterloo*, le *Conscrit de 1813*, les *Romans nationaux et populaires*, *Histoire d'un Paysan*... En 1870 les deux auteurs sont surpris par l'invasion prussienne ; ils optent pour la France en 1872. L'amitié dure jusqu'en 1886 où la maladie nerveuse de Chatrian se déclare. Le duo se sépare. En 1922 est érigé à Phalsbourg un monument en l'honneur d'Erckmann-Chatrion, écrivain emblématique de la III^e République, lu par des générations d'écoliers dans le contexte de la Revanche.

Avec une introduction de Francis et Jean-Noël Grandhomme, ce livre bénéficie d'une préface de Jean-Pierre Rioux.

LES VOLUMES À VENIR

Général Émile Reibell, Pour l'Alsace, à la peine ... La Guerre 1914-1918 et ses lendemains. Mémoires, textes introduits et annotés par Lucie Feig, Jean-Noël Grandhomme et Alain Savignol.

Le lys face aux armoiries. Richelieu et la noblesse lorraine, par Quentin Muller.

Richard de Wassebourg et les Antiquitez de la Gaule Belgicque, sous la direction de Jean-Christophe Blanchard et Isabelle Guyot-Bachy, dans le cadre du projet ERUDHiLOR.

Pour commander les ouvrages des PHEST : christelle.creusat@univ-lorraine.fr

ou PHEST / CRULH

UFR Sciences Humaines et Sociales - Ile du Saulcy - BP 60228

57045 METZ Cédex 01

L'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/>

LES MERCREDIS DU CRULH

APPEL À COMMUNICATIONS

Léonard Dauphant et Julien Léonard ont commencé leurs réflexions en vue de la constitution du programme des Mercredis du CRULH 2021-2022. Ce cycle qui s'achève a été un peu particulier, puisque réalisé en visioconférence, mais a attiré beaucoup de monde.

Ils souhaiteraient donc maintenir cette dynamique, en espérant que cela se passe sur sites, et surtout montrer les grandes orientations du CRULH et ses collaborations.

Pour l'instant, trois intervenant.e.s sont pressenti.e.s, en médiévale, moderne et contemporaine. Ce sont des personnes jeunes, venant de soutenir leur thèse ou en fin de thèse.

Il resterait de ce fait 5 ou 6 propositions possibles.

Pour des questions d'équilibres de toutes sortes, il est souhaité que soient privilégiés des profils de collègues confirmé.e.s, et dans des domaines qui sont malheureusement trop rarement abordés dans notre séminaire : histoire antique, histoire de l'art et archéologie, musicologie.

Il est envisageable (voire souhaitable) de faire venir des collègues de l'extérieur, des gens en collaboration régulière avec le CRULH et/ou qui viennent de publier des travaux importants.

Les propositions doivent être adressées à Léonard Dauphant et Julien Léonard pour la première quinzaine de juin.

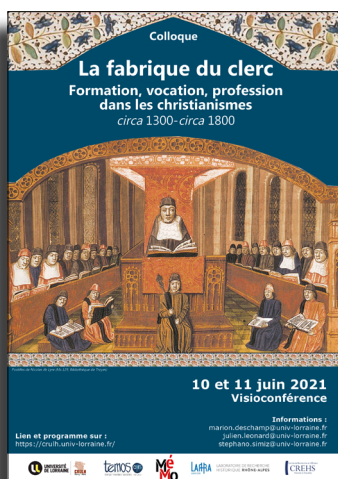
CONTACTS

Léonard DAUPHANT (pour Metz)
leonard.dauphant@univ-lorraine.fr

Julien LÉONARD (pour Nancy)
julien.leonard@univ-lorraine.fr



NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS



Colloque en ligne « **La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800** », organisé par Marion Deschamps, Julien Léonard et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.

Ce colloque entend interroger à nouveaux frais les enjeux liés à la fabrique du clerc et à sa formation, dans laquelle se joue et rejoue l'articulation entre vocation pastorale et profession cléricale. Il se propose de les envisager sur une période longue (fin du Moyen Âge - début du XIXe siècle) et au sein des différentes religions chrétiennes, dans une perspective comparatiste. Tous les temps de la formation (initiale et continue) seront envisagés, du côté des formateurs comme du côté des postulants, et un accent particulier sera mis sur l'émergence par la formation d'une identité de corps (corporate identity) à même de refléter autant que motiver la conscience collective d'appartenir à un même corps clérical, transcendant les corps individuels le composant et capable d'agir solidairement. L'enjeu de ce colloque sera d'apporter une contribution et un encouragement à un champ historiographique qui connaît un véritable renouveau, notamment dans le cadre d'une histoire comparée des christianismes européens et de leurs clergés.

[Cliquer sur ce lien pour suivre la journée](#)



Journée d'étude en ligne **Les élites et leurs représentations dans les Trois-Évêchés** organisée par Catherine Bourdieu-Weiss, 26 juin 2021.

L'objectif de la journée d'étude est de vérifier la nature des élites en présence dans les Trois-Évêchés, la manière dont elles expriment leur statut et la réception de leurs actes.

[Cliquer sur ce lien pour suivre la journée](#)



APPELS À COMMUNICATIONS

Journée d'étude ERUDHiLOR

« Identité régionale et sa construction par les "érudits" »

Date du colloque : 10 septembre 2021

Lieu du colloque : Nancy

Date limite de réponse : 15 juin 2021 à jean-christophe.blanchard@univ-lorraine.fr et isabelle.guyot-bachy@univ-lorraine.fr

Télécharger l'appel à communications : [Fichier PDF](#)

Colloque « Les pratiques musicales en amateur. Quelle définition de l'amateur ? Enjeux humain, politique, économique »

Date du colloque : 12 et 13 novembre 2021

Lieu du colloque : Arsenal de Metz

Date limite de réponse : 15 septembre 2021 à jean-paul.montagnier@univ-lorraine.fr et pierre.d-houtaud@univ-lorraine.fr

Télécharger l'appel à communications : [Fichier PDF](#)

Journée d'étude « Sorties en politique et fins de carrière »

Date de la journée : 29 avril 2022

Lieu de la journée : Université de Reims Champagne-Ardenne

Date limite de réponse : 30 septembre 2021 à francois.audigier@univ-lorraine.fr ; philippe.buton@univ-reims.fr ; renaud.meltz@uha.fr

Télécharger l'appel à communications : [Fichier PDF](#)

COLLECTIF DES JEUNES CHERCHEURS (CJCC)



Journée de recherche des Jeunes Chercheurs du CRULH

Les sources dans la recherche historique. Unicité et multiplicité

La journée d'étude des jeunes chercheurs s'est déroulée le 3 mai de 14h à 17h, sous le parrainage de Jérôme Pozzi et de Anne Motta. Elle s'est décomposée en trois parties :

Les Sources orales en Histoire

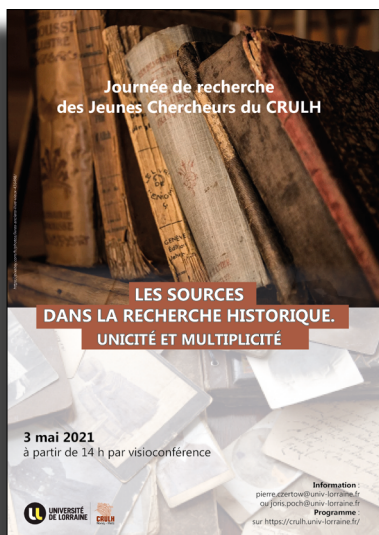
Ce premier thème a été introduit par Jérôme Pozzi. Puis, Étienne Thévenin, en tant que chercheur, et Pierre Toussenet, en tant que doctorant, sont revenus sur leurs expériences. Ils ont donc témoigné à la fois sur la manière de travailler une source orale mais également comment la constituer. À la fin des deux exposés, des questions ont pu être posées.

La Lorraine au centre de l'Europe moderne

À nouveau, les sources ont été étudiées mais sous l'angle territoriale avec le prisme lorrain. Dans une optique de comparaison, entre les sources orales (1^{ère} table ronde) et les sources écrites (2^{ème} table ronde), les organisateurs ont voulu diversifier les angles d'approche. Ainsi, si pour les sources orales nous avons approché le sujet sous l'optique des sources même, il a été choisi une approche différente pour la deuxième table ronde. La multiplicité de formes des sources écrites ont poussé à prendre comme angle d'approche le thème de « La Lorraine au cœur de l'Europe ». Les organisateurs ont pensé qu'il s'agissait ici d'un bon équilibre, et d'un bon angle d'approche. De plus, l'aspect thématique de la deuxième table ronde a permis de sortir des sentiers battus, et de s'ouvrir à une vision de la Lorraine, plus large.

Les doctorants du CRULH face à la pandémie de COVID-19

La vie doctorante est, depuis un an, réduite et difficile. C'est dans ce cadre que le collectif a proposé un temps d'échange afin de pouvoir dialoguer, parler des doutes et craintes de chacun, mais également de partager des conseils.





ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS

Marie BOUCHEZ, Doctorante contractuelle en histoire contemporaine :

- Article « L'autre guerre : l'engagement de la gauche française en faveur de la Chine assiégée par le Japon (1938-1939) », *Aden - Paul Nizan et les années 30*, n° 17-18, 2021, p. 13-30.

Théo BURNEL, Doctorant contractuel en histoire moderne :

- Communication en ligne « *Le Journal ecclésiastique* (1760-1792). Pour une uniformisation d'un enseignement en continu », colloque *La fabrique du clerc. Formation, vocation, profession dans les christianismes, circa 1300-circa 1800*, organisé par Marion Deschamp, Julien Léonard, et Stefano Simiz, 10 et 11 juin 2021.

Aurore DUCHÊNE-GASSEAU, Doctorante en histoire médiévale :

- Article « Les figures féminines en prière du psautier-livre d'heures Metz BM 1588 : des instruments de dévotion ? », *Le Pays lorrain - Revue de la Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain*, Nancy, 118^e année, vol. 102, 2021, p. 41-45.

Amadou KEITA, Doctorant en histoire contemporaine :

- Conférence en ligne « Histoire et mémoire : pour une (r)écriture du roman national au Sénégal », organisée par l'association Rencontres Archéo-Groupe, 24 février 2021.

Bryan MULLER, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication en ligne « L'antimarxisme gaulliste des années 1968 à travers l'étude de cas d'une organisation, les Comités pour la défense de la République (CDR) », Université du Temps Libre de Lorraine, 12 avril 2021.
- Communication en ligne « La modernité communicationnelle du "gaullisme d'ordre" des années 1968. L'exemple des Comités pour la Défense de la République (1968-1974) », séminaire *Les mercredis du CRULH* « Histoire et pratiques de l'écrit », 27 janvier 2021.
- Communication en ligne « Comment écrire l'histoire du "gaullisme d'ordre" ? L'exemple du SAC et des CDR », journée d'études *Les sources perdues : une fatalité pour l'historien ?*, organisée par l'Association des Jeunes Chercheurs en Histoire (AJCH), Université de Tours, 3 juin 2021.

LA VIE DU LABORATOIRE



NOUVEAUX MEMBRES DU LABORATOIRE

Le CRULH a le plaisir d'accueillir :

- **Christelle SCHMALHOLTZ** qui occupe la fonction de gestionnaire financière, en remplacement du congé maladie de Séverine Adam, du 15 février au 31 août 2021.
- **Rosa DE MARCO** dont la demande d'association avait été votée lors de l'assemblée générale du 23 mars dernier, mais étant personnel UL sur un contrat à la bibliothèque universitaire, elle ne peut prétendre à être membre associée du laboratoire. Cependant, son intégration en tant que membre titulaire du CRULH est possible et a été votée en Bureau. Dans ces conditions, Rosa de Marco s'intègre dans l'axe 4 « Faits religieux » et aura droit de vote lors des AG.

ÉLECTIONS

- **Guillaume LE GALL** a été élu à la codirection de l'axe 3 « Portrait et biographie ».
- **Jean-Baptiste RENAULT** a été élu sur le siège de représentant BIATSS du Bureau du CRULH.

« L'AUTOMNE/HIVER DE L'HISTOIRE-GÉO »

Depuis un an, l'association *Histoire d'en Parler* s'active pour que l'histoire et la géographie restent dynamiques dans ce contexte de confinement/déconfinement/reconfinement.

À distance, l'ensemble de l'équipe a organisé un deuxième cycle de conférence en ligne, « L'Automne/Hiver de l'Histoire-géo », qui s'est déroulé de novembre 2020 à février 2021. Au total, 17 visioconférences se sont déroulées sur *Zoom* et ont mobilisé un peu moins de 900 participants en direct. C'est un succès pour l'association qui a réussi le pari de proposer des conférences généralistes et de couvrir le programme de la session 2021 du Capes d'histoire-géo, avec une ou plusieurs conférences par question au programme du concours. La possibilité de revoir toutes les conférences sur la chaîne *Youtube* de l'association, l'interactivité entre le public et les conférenciers et conférencières ainsi que la dimension nationale de l'événement font les qualités de ce cycle de visioconférences. Mentionnons également le parrainage de l'APHG, notamment à travers une conférence autour de la laïcité, en hommage à Samuel Paty.

La présence d'enseignants, chercheurs et de doctorants du CRUHL, en tant que conférencier/conférencière ou public, atteste des liens qui existent entre le laboratoire et cette association. Cette dernière espère que ces liens vont se renforcer dans les années à venir, afin de faire connaître au plus grand nombre la spécificité des recherches scientifiques en histoire.

Pierre TOUSSENOT, post-doc sur le projet REGALOR
et Président d'*Histoire d'en Parler*

Les enseignants-chercheurs ayant participé à ces conférences :

Julien Léonard, Stefano Simiz, Christelle Loubet, Étienne Thévenin, Élisabeth Mantiennne (ATER), Laurent Jalabert, Jean El Gammal.

Les doctorants ayant participé à ces conférences :

Pierre Czertow, Marie Bouchez, Théo Georget, Leonel Noubou, Mickaël Mathieu, Pierre Toussenot, Bryan Muller.

LA VIE DU LABORATOIRE



PRIX

Pascal RAGGI, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine



Remise du *Grand Prix 2020 de l'Académie Lorraine des Sciences* par Hélène Lenattier à Marie-France Agnoletti et Pascal Raggi pour l'ouvrage *Un après-mine imprévu* (dir. Pascal Raggi en collaboration avec M-F Agnoletti, M. Bailoni, Y. Beuloye et M. Deshaies).

DANS LES MÉDIAS

Philippe WILMOUTH, membre associé et Fondateur d'ASCOMEMO



L'émission « Sur ma route » de Vianney Huguenot sur TV via Moselle du 27 mars 2021 a été consacrée à Philippe Wilmouth.

SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>

CRULH - ANTENNE DE METZ

**UFR Sciences humaines et sociales
Ile du Saulcy - BP 60228
57045 Metz cédex 1**

Tél : 03 72 74 83 30

CRULH - ANTENNE DE NANCY

**Campus Lettres et Sciences humaines
23 Boulevard Albert 1^{er}
54000 Nancy**

Tél : 03 72 74 30 55

Contact : christelle.creusat@univ-lorraine.fr