

## PUBLICATIONS

(état juillet 2021)

**Jeanne-Marie DEMAROLLE**  
**Professeur émérite d'histoire romaine**

Volume d'hommage :

- *Regards sur la Gaule de l'Est, Hommage à Jeanne-Marie Demarolle*, Publication du Centre de recherche Histoire et Civilisation de l'Université de Metz, n° 26, Metz, 2004, 299 p.

### OUVRAGES

- 1 - *La Lorraine gallo-romaine*, Strasbourg, Mars et Mercure, 1976, 164 p. (L'histoire de la Lorraine, II).
- 2 - *Vivre en Lorraine gallo-romaine*, Nancy-Metz, Presses universitaires de Nancy, Ed. Serpenoise, 1986, 160 p. (Collection Regards).
- 3 - *Sociétés et cultures dans l'Empire romain de 192 à 325*, éd. Ellipses, Paris, 1998, 180 p.
- 4 - *Sur les pas des Romains en Lorraine*, éd. Serpenoise, Metz, 2007, 40 p.

### OUVRAGES COLLECTIFS

- 5 - Sarrebourg antique, in F.-Y. Le Moigne (dir.), *Histoire de Sarrebourg*, Metz, Ed. Serpenoise, 1983, p. 20-78.
- 6 - *Mélanges Marcel Lutz. Revue Archéologique de l'Est*, 1987, 1-2, co-dir., 185 p.
- 7 - Les temps anciens, in J.-M. Demarolle (dir.), *A la découverte de la Moselle*, Roanne-Metz, Ed. Horvath – Ed. Serpenoise, 1990 (Direction de l'ouvrage et rédaction des p. 1-23).
- 8 - Histoire, in F.-Y. Le Moigne (dir.), *Moselle*, Paris, Ed. Bonneton, 1991 (Collection des Encyclopédies régionales), p. 13-34.
- 9 - Metz romaine, in Ph. Martin (dir.), *Metz 2000 ans d'histoire*, Metz, éd. Serpenoise, 2007, p. 9-21
- 10 - Yves Le Moigne historien de la Lorraine, numéro spécial des *Cahiers Lorrains* (oct.-déc. 1992), co-dir., 365 p.
- 11 - Aux origines de Thionville (chap. 1), in F. Roth (dir.), *Histoire de Thionville*, Metz, éd. Klopp, 1995.
- 12 - *L'Empire romain de 192 à 235. Documents* (en collab. Avec B. Rémy et F. Bertrand), Paris, éd. Ellipses, 1997, 150 p.
- 13 - *Frontières en Europe occidentale et médiane de l'Antiquité à l'an 2000 (Actes du Colloque de l'Association Interuniversitaire de l'Est, 9-10 décembre 1999)* (dir.), Publication du Centre de Recherche Histoire et Civilisation de l'Europe Occidentale, n° 24, Metz, 2001, 616 p.
- 14 - *Histoire et céramologie en Gaule mosellane* (Sarjolux), (dir.), Archéologie et histoire romaine, 4, Montagnac, éd. 2001, 271 p.
- 15 - *Carte archéologique de la Gaule. La Meuse 55* (dir. scientifique), Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2002, 656 p.

- 16 - *Carte archéologique de la Gaule. La Moselle 57/1*, (dir. scientifique), Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2004, 891 p.
- 17 - *Carte archéologique de la Gaule. Metz 57/2*, (dir. scientifique), Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2005, 371 p.
- 18 - *La mosaïque de Grand. Etudes réunies par Jeanne-Marie Demarolle*, Centre Régional Universitaire lorrain d'histoire, n° 30, Metz, 2006, 281 p.
- 19 - « A la recherche du passé enfoui de la Lorraine », coordination du dossier du *Pays lorrain*, 2014.
- 20 - L'Antiquité en Lorraine : actualité des recherches, coordination du n° spécial *Annales de l'Est*, 2017.

#### **Chapitre d'ouvrage :**

- « À propos des apothéoses », chap. 4, dans Juliette Lenoir (dir.), *Le camée de Nancy de Néron à saint Nicolas*, Nancy, 2018, p. 46-57.

#### **ARTICLES**

##### **ANTIQUITÉ TARDIVE**

- 21 - Les femmes chrétiennes vues par Porphyre, *Jahrbuch für Antike und Christentum*, 13, 1970, pp. 42-47.
- 22 - La chrétienté à la fin du III<sup>e</sup> siècle et Porphyre, *Greek, Roman and Byzantine Studies*, 1971, pp. 49-57.
- 23 - Le vocabulaire chrétien de Porphyre, *Vigiliae Christianae*, 1972, pp. 117-129.
- 24 - L'empereur Julien et les peuples germaniques, *Travaux et Recherches du Centre de Recherches relations internationales de l'Université de Metz*, 1972, pp. 5-15.
- 25 - Polémiques au IV<sup>e</sup> siècle : la campagne de Julien contre les Perses, *Travaux et Recherches du Centre de recherches relations internationales de l'Université de Metz*, 1974, pp. 1-12.
- 26 - L'image de l'empereur Julien dans la deuxième moitié du XVI<sup>e</sup> siècle : une attitude nouvelle chez quelques auteurs français, *Caesarodunum*, X bis, 1976, pp. 317-331.
- 27 - L'empereur Julien défenseur de l'hellénisme : la fonction de la mythologie et de l'histoire dans les « Eloges de Constance », *Caesarodunum*, XXI bis, 1986, pp. 89-103.
- 28 - Le « Contre les Galiléens » : continuité et rupture dans la démarche polémique de l'empereur Julien, *Ktéma*, 11, 1986, pp. 39-48.
- 29 - Historiographie et sémantique : la place de Julien le Philosophe dans la stratégie voltairienne, *Caesarodunum*, XXII bis, 1987, pp. 145-166 (en collab. avec P. Demarolle).
- 30 - L'empereur Julien et la manifestation du divin, *Pro Latinitate*, 1991, pp. 139-152.
- 31 - Entrée : l'empereur Julien, in Ph. Levillain (dir.), *Dictionnaire historique de la Papauté*, Paris, Ed. Fayard, 1995, p. 985-986.
- 32 - Littérature et spiritualité païennes chez l'empereur Julien : parler aux dieux, parler des dieux, *Aspects du classicisme et de la spiritualité, Mélanges J. Hennequin*, Metz, 1996, pp. 466-476.
- 33 - D'Etienne Pasquier à Pierre Charron : la fonction des références à l'Empereur Julien, dans *Mélanges en l'honneur du professeur R. Baustert*, Metz, 2014, p.147-162
- 34 - Héritage et adaptation au miroir de l'Antiquité tardive, dans M. Woronoff (dir.), *L'Héritage*, *Akados* 36, 2017, Institut de France, pp. 105-113

## CÉRAMOLOGIE

- 35 - La légende de Polyphème dans la sigillée ornée en Gaule de l'Est, *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, XIX-XX, 1979, pp. 111-120.
- 36 - Céramique dans le Nord-Est de la Gaule et histoire du Bas-Empire, *Annales de l'Est*, 1982, pp. 33-48.
- 37 - Les représentations d'Hercule sur les sigillées des ateliers de la Gaule de l'Est, *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, XXIII-XXIV, 1984, pp. 163-169.
- 38 - La diffusion de la sigillée d'Argonne à la molette chez les Médiomatiques, *Travaux de l'Académie Nationale de Reims*, 164, 1985, pp. 33-48.
- 39 - Histoire régionale de la Gaule romaine : les tessons témoignent, *Studia Gallica*, II, 1985, pp. 9-19.
- 40 - Céramique et religion en Gaule romaine, *ANRW*, II, 18, 1 (Berlin-New-York, 1986), pp. 519-541.
- 41 - Les conditions d'implantation des ateliers de sigillée chez les Médiomatiques, in C. Bémont et J.-P. Jacob (éd.), *La terre sigillée gallo-romaine*, Paris, 1986 (*Documents d'Archéologie Française*, 6), pp. 174-178.
- 42 - Trois décors de Saturninus-Satto, un type de discours iconographique, *Revue archéologique de l'Est*, 1987, pp. 35-42.
- 43 - L'atelier de sigillée de Metz, le témoignage des estampilles, *Actes du colloque de l'Association interuniversitaire de l'Est*, Mulhouse, 1987, pp. 67-77.
- 44 - La commercialisation de la sigillée chez les Médiomatiques, *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, XXV-XXVI, 1987, pp. 343-362.
- 45 - La logique de l'organisation du décor chez le potier mosellan de Yutz, in R. Chevallier (éd.), *Le monde des images*, Paris, 1988, pp. 99-108.
- 46 - À propos des tessons de Gesatus trouvés à Yutz (Moselle), *Cahiers Lorrains*, 1988, pp. 181-194.
- 47 - Les animaux dans la sigillée ornée de la Gaule de l'Est, in *Hommages à J.-J. Hatt*, *Bulletin de la Société Philomatique Vosgienne*, 1989, pp. 95-104.
- 48 - Recherches sur l'organisation de l'espace décoratif dans la sigillée (décors de Saturninus-Satto), *Latomus*, 48, 1989, pp. 135-149.
- 49 - Recherches sur les poinçons du potier mosellan de Yutz, *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, XXI-XXII, 1992, pp. 523-544.
- 50 - Les figurines en terre cuite dans le Nord-Est de la Gaule (en collaboration avec M.-D. Poncin), in C. Bémont (éd.), *Actes de la Table ronde*, Paris, Ecole Normale Supérieure, 1989, (*Documents d'Archéologie Française*, 38), 1993, pp. 206-216.
- 51 - La mise en place des images et ses effets esthétiques dans les décors de Saturninus-Satto, *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, XXIX-XXX, 1991, pp. 15-33.
- 52 - Les importations de produits céramiques en pays médiomatique au I<sup>er</sup> siècle : état de la question, *Ktéma*, 13, 1988, pp. 109-123 (paru en 1992).
- 53 - Recherches sur la collection inédite de figurines de terre cuite gallo-romaine du Musée de Metz (en collaboration avec J.-L. Coudrot), *Trierer Zeitschrift*, 56, 1993, pp. 677-718.
- 54 - Les figurines en terre cuite des Médiomatiques, *Etudes offertes à Jean Schaub*, *Blesa 1*, 1993, pp. 263-278.
- 55 - Dieux et héros dans l'iconographie sigillée : des ateliers de la Gaule du Sud aux ateliers de la Gaule de l'Est, *Bulletin des Antiquités Luxembourgeoises*, 22, 1993, pp. 13-33.

- 56 - Imaginaires : les animaux dans la sigillée gallo-romaine du Haut-Empire, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 19/2, 1993, pp. 187-212.
- 57 - Un aspect des débuts de la romanisation : la sigillée méridionale en Gaule Belgique, *Hommage à R. Chevallier, Caesarodunum*, 28, 1994, pp. 17-30.
- 58 - Effets esthétiques et romanisation : les festons et les arcades de la sigillée ornée mosellane au II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., *Ktéma*, 17, 1992 (paru en 1996), pp. 125-138.
- 59 - Commercialisation de la sigillée au Haut-Empire, *Dossiers d'archéologie*, n° 215, 1996, pp. 24-32.
- 60 - La sigillée ornée de l'atelier de Metz, approche méthodologique des décors à arcades et à festons, *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, XXXIV, 1996, pp. 187-195.
- 61 - Les décors de la sigillée ornée du Haut-Empire en Gaule : essai de synthèse sur un type de discours iconographique, *Revue des Etudes Anciennes*, 98, 1996, pp. 389-412.
- 62 - Une certaine image de la romanisation à l'époque claudienne : la diffusion de la céramique sigillée méridionale dans les pays de la Moselle, in Y. Burnand, Y. Le Bohec, J.-P. Martin (éd.), *Claude de Lyon, empereur romain, Actes du Colloque Paris-Nancy-Lyon, novembre 1992*, Paris-Sorbonne, 1998, pp. 463-486.
- 63 - À propos de l'évolution de la réflexion sur l'iconographie de la sigillée gallo-romaine : le rôle des dessins céramologiques, in M. Sève et H. d'Almeida-Topor (éd.), *L'historien et l'image, de l'illustration à la preuve, Actes du Colloque de Metz, 11-12 mars 1994*, Metz, Centre de Recherche Histoire et Civilisation de l'Europe Occidentale, 20, 1998, pp. 151-168.
- 64 - Les figurines en terre cuite retrouvées dans les thermes gallo-romains de Bliesbruck, *Blesa 3*, pp. 182-188.
- 65 - Organisation iconographique et ordre romain : un certain type de décors céramiques en Gaule du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle, *Images et représentations du pouvoir et de l'ordre social dans l'Antiquité, Actes du colloque d'Angers 28-29 mai 1999*, Paris, 2001, pp. 159-169.
- 66 - Les figurines en terre cuite de Bliesbruck : contribution aux recherches sur les figurines de la Gaule de l'Est, in J.-M. Demarolle (éd.), *Histoire et céramologie en Gaule mosellane (Sarlorlux)*, Montagnac, éd. M. Mergoil, 2001, pp. 181-221.
- 67 - Images simplifiées et stylistique iconographique : la gladiature sur les Drag 37 au Haut-Empire, *Archéologie et Histoire romaine 7*, Montagnac, éd. M. Mergoil, 2003, pp. 201-210.
- 68 - Les poinçons « mythologiques » du Maître au petit bonhomme de Yutz et l'iconographie sigillée du II<sup>e</sup> siècle, *Les Cahiers lorrains*, déc. 2007, pp. 29-43.

#### **HISTOIRE RÉGIONALE**

- 70 - Mercure dans la région de Sarrebourg, *Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine*, 1979, pp. 23-28.
- 71 - Tarquimpol et les invasions barbares, *Annuaire de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine*, 1980, pp. 17-24.
- 72 - Patrimoine archéologique et société savante : l'exemple de la Société d'Archéologie et d'Histoire de la Moselle, 1858-1870, in : *Patrimoine et culture en Lorraine*, Metz, Ed. Serpenoise, 1980, pp. 15-29.
- 73 - L'axe Delme-Tarquimpol dans l'Antiquité, *Cahiers lorrains*, 1987, pp. 361-374.
- 74 - L'eau salubre, in J. Lanher (dir.), *La vie traditionnelle*, Nancy-Metz, Ed. Serpenoise – Presses universitaires de Nancy, 1989 (Encyclopédie illustrée de la Lorraine), pp. 177-184.

- 75 - Metz gallo-romaine à la lumière des découvertes et des recherches récentes, *Bulletin des Antiquités luxembourgeoises*, 20, 1990, pp. 81-99.
- 76 - Des vestiges et des hommes : un siècle d'activité archéologique au sein de la S.H.A.L., *Les Cahiers lorrains*, 1990, pp. 237-245.
- 77 - Archéologie et archéologues des villes et villages gallo-romains de Lorraine du XVI<sup>e</sup> siècle à 1980, *La Lorraine antique*, Metz, pp. 24-31.
- 78 - La famille médiomatrique en représentation : les stèles de l'îlot Saint-Jacques à Metz, *Bulletin des Antiquités luxembourgeoises*, 21, 1991-92, pp. 155-175.
- 79 - D'Hygie à sainte Valdrée : autour des vertus d'une source de la cité des Leuques, *Caesarodunum*, XXVI, 1992, pp. 425-437.
- 80 - Yves Le Moigne et les Sociétés savantes : la promotion de la culture régionale, *Cahiers lorrains*, 1992, 3/4, pp. 231-244.
- 81 - L'eau et le sacré dans la Lorraine antique, *Dossiers de l'Archéologie*, sept. 1992, pp. 22-31.
- 82 - L'aquarelle au service des antiquités : l'album archéologique de Charles Cournault, *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 173, 1992, pp. 83-98.
- 83 - Le commerce des esclaves en Gaule de l'Est au Haut-Empire. A propos d'une inscription de Metz, *Münsterche Beiträge zur Antiken Handelsgeschichte*, 15, 1996, pp. 76-90.
- 84 - Les limites des cités des Leuques et des Médiomatriques, *Gallia Romana*, 2, 1998, pp. 67-93 (en collaboration avec Y. Burnand).
- 85 - La Madeleine-Laneuveville-devant-Nancy : deux sites archéologiques ou une seule agglomération ? in J.-L. Massy (dir.), *Les agglomérations secondaires de la Lorraine romaine*, *ALUB*, 647, 1997, pp. 197-206.
- 86 - Au temps de l'eau abondante entre Seine et Rhin, *Caesarodunum*, XXXI, 1997, pp. 405-441.
- 87 - L'artisanat dans les campagnes de la Lorraine antique. D'un bilan général prématuré à l'étude du travail de la pierre, in M. Polfer (éd.), *Actes du colloque d'Erpeldange, Monographies d'Instrumentum*, 9, Montagnac, éd. M. Mergoïl, 1999, pp. 253-272.
- 88 - L'homme et les dieux : de quelques pratiques cultuelles en Lorraine gallo-romaine, in R. Lioger (dir.), *Une anthropologie religieuse en Lorraine. Hommage à Serge Bonnet*, Metz, Ed. Serpenoise, 2000, pp. 175-185.
- 89 - D'Igel à Metz : à propos d'une nouvelle scène « d'examen du tissu », *Annales de l'Est*, 2001/2, pp. 63-81.
- 90 - Un corpus en question, l'iconographie lapidaire des métiers en Gaule Belgique, in M. Polfer (éd.), *L'artisanat romain, évolutions, continuités et ruptures (Italie et provinces occidentales)*, *Actes du colloque d'Erpeldange 26-28 octobre 2001, Monographies Instrumentum*, 20, Montagnac, éd. M. Mergoïl, 2001, pp. 31-42.
- 91 - Quatre chefs-lieux de Gaule du Nord-Est et leurs artisans au Haut-Empire : état des lieux, in : J.-Cl. Béal et J.-C. Goyon (éd.), *Les artisans dans la ville antique, Actes du colloque des 16-17 novembre 2000*, Lyon, 2002, pp. 151-164.
- 92 - Recherches sur des inscriptions funéraires médiomatriques, *Bulletin de la SFER* 2002, *Cahiers Glotz*, XIII, 2002, pp. 320-321.
- 93 - Des hommes et des noms à *Diuodurum*/Metz : de nouveaux porteurs de *tria nomina*, in P. Defosse (éd.), *Hommages à Carl Deroux, III – Histoire et épigraphie, Droit*, Coll. Latomus, 270, 2003, pp. 168-186.

- 94 - La production artisanale non-alimentaire en milieu rural dans la province romaine de Gaule Belgique : bilan intermédiaire d'une recherche en cours (en collaboration avec F. Loidant, M. Luik et M. Polfer), *Revue archéologique de Picardie*, 2003/1-2, pp. 109-128.
- 95 - L'artisanat sacré en Gaule : de modestes jalons, in : M. Polfer (éd.), *L'artisanat romain*, *Monographies Instrumentum* 31, Montagnac, éd. M. Mergoïl, 2005, pp. 78-91.
- 96 - Quand les vétérans de Gaule Belgique oublient la guerre, in Ph. Martin (éd.), *L'empreinte de la guerre, Actes du colloque de l'A.I.E. à Nancy, nov. 2005*, Paris, 2006, pp. 287-295.
- 97 - Caracalla consulte Apollon Grannus en 213 : à Grand ou à Faimingen ? in J.-M. Demarolle (dir.), *La mosaïque de Grand, Publications du CRULH n° 30*, Metz, 2006, p. 63-82.
- 98 - Petite histoire d'une grande collection : Les inscriptions latines du Musée de la Cour d'Or, *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 2007, pp. 9-23.
- 99 - Image de soi, image sociale : les monuments funéraires des artisans-commerçants entre Seine et Rhin, in *Vivre en Europe romaine. De Pompéi à Bliesbruck*, catalogue d'exposition, Paris, éd. Errance, 2007, pp. 173-181.
- 100- L'expression de la promotion sociale sur les monuments funéraires de la Gaule Belgique, in R. Bedon, M. Polfer (éd.), *Etre Romain. Hommages in memoriam Charles Marie Ternès*, Remshalden, Greiner, 2007, pp. 349-367.
- 101 - Des limites administratives aux espaces culturels en Gaule mosellane in M. Bile, J.-F. Chevalier et J. Elfassi (éd.), *Actes du XL<sup>e</sup> Congrès de l'Association des professeurs de langues anciennes de l'enseignement supérieur, Culture antique et frontières en Gaule mosellane*, Metz, 2008, pp. 75-101.
- 102 - Echanges culturels en Grande Région avant 1789, *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 2008, pp. 11-19.
- 103 - De la villa de Rouhling au Collège de France : la carrière d'un grand archéologue, Albert Grenier, *Les Cahiers lorrains*, 2010, pp. 83-97
- 104 - Recherches sur le travail du lapicide, à partir d'une nouvelle dédicace médiomatrique à Hercule Saxsetanus, dans *Aspects de l'artisanat en milieu urbain, actes du colloque international d'Autun*, 28<sup>e</sup> suppl. à la *RAE*, 2010, pp. 269-280
- 105 - Les antiquités de la Gaule mosellane en 1575, au miroir de l'*Itinerarium* d'Abraham Ortelius et Jean Vivien, dans *Les formes du voyage* (Textes réunis par D. Dinet, J.-N. Grandhomme et I. Laboulais), Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2010, pp. 319-330
- 106 - Réflexions sur les structures architecturales et techniques des métiers de bouche dans l'Occident romain, *Caesarodunum*, 43-44, 2009-2010, p. 299-323 (en collab. avec J.-P. Petit)
- 107 - L'Académie nationale de Metz : 250 ans d'histoire en Lorraine, *Le Pays lorrain*, mars 2011, pp. 37-46.
- 108 - Des immigrés écrivent en allemand l'histoire de *Divodurum/Mettis*, dans *Metz, L'Annexion en héritage 1871-1918*, Metz, 2012, p. 145-157
- 109 - Grands travaux et découvertes archéologiques : comment s'écrit l'histoire de Metz antique dans les années 1760 ? dans Ph. Hoch (dir.), *Metz et les Trois-Evêchés au temps de Belle-Isle*, Metz, 2012, p. 63-78

- 110 - Un apprenti à Bliesbruck. Retour sur une inscription, *Les Dossiers d'Archéologie*, 2013, HS 24, p. 50-51
- 111 - Leuque, dis-moi ton nom ou le mode de dénomination chez les Leuques au Haut Empire, *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, 37, 2012-2013, p. 291-308
- 112 - « En guise de conclusion », in Les cultes domestiques dans l'Occident romain, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 39/2, 2013, p. 67-71
- 113 - Inscriptions sacrées et pratiques dévotionnelles dans la cité des Médiomatriques, *Caesarodunum*, 47-48, 2013-2014, p. 565-591
- 114 - À propos d'un manuscrit inédit de Parmentier retrouvé dans les archives de la Société Royale des Sciences, Lettres et Arts de Metz (en collab. avec P. Labrude), *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 2014, p. 113-126
- 115 - « Ecrire le passé romain de la Lorraine c'est toujours faire de l'histoire contemporaine », *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, XXIX, 2014-2015, p. 95-100
- 116 - Charles Cournault et l'archéologie lorraine, *Le Pays lorrain*, mars 2016, pp. 13-20
- 117 - Persée, Andromède et Félix Vallotton : le mythe de Persée revisité, L. Baurain-Rebillard (éd.), *Héros grecs à travers le temps. Autour de Persée, Thésée, Cadmos et Bellérophon, actes du colloque de Metz 28-30 mai 2015*, Metz, CRULH n° 58, 2016, pp. 147-164
- 118 - « A la recherche des métiers d'art en Gaule et Germanie romaines », dans C. Bourdieu-Weiss (éd.), *Métiers d'art*, Metz, CRULH n°61, 2016, p. 15-34
- 119 - « Février 1917, Edouard Vuillard en mission artistique dans les Vosges », *Le Pays lorrain*, mars 1917, p. 25-32
- 120 - « Verdun, un singulier tableau de Félix Vallotton », *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 2017, p. 238-257
- 121 - « Retour sur l'historiographie des scènes du quotidien », Actes du colloque international 2015 sur « L'art provincial romain », 40° suppl. à la *Revue archéologique de l'Est*, Dijon, 2017, p. 11-22
- 122 - « Présence d'Hercule à Ormersviller (Moselle) aux confins de la cité des Médiomatriques: hypothèses », *Caesarodunum*, XLIX-L, 2015-2016, actes du colloque *Divinités et cultes dans les campagnes de la Gaule romaine et des régions voisines*, p. 15-36.
- 123 - « De 1871 aux années 1980, un siècle de recherches sur les ateliers céramiques médiomatriques », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 2015, p. 70-80
- 124 - « Construire un savoir documenté au XVIII<sup>e</sup> siècle : les inscriptions latines dans l'Histoire de Metz des Bénédictins », *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 2019, p. 109-123
- 125 - « Jean Jacques Boissard », dans G. Nauroy et C. Pignon-Feller (dir.), *Metz au miroir des écrivains*, Metz, 2019, p. 121-123
- 126 - L'Académie de Metz et les antiquités gallo-romaines (1819-1828), *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 2020, p. 313-326.
- 127 - Philippe de Vigneulles et les inscriptions latines de Metz, *Chancels*, 2021, p. 21-26.
- 128 - « Victor Simon (1797-1865) un magistrat messin au service du passé régional », *Le Pays lorrain*, juin 2021, p.107-116.

## **DIVERS**

**Publication** des *Actes* du colloque de la Conférence nationale des Académies organisé à Metz (6-8 octobre 2010), « Urbanisme et pouvoir », *Akados* 2011, 158 p.

### **Communications sans actes**

- « La Lorraine antique, un pays de frontières », Congrès de la CNARELA, Metz, 28 octobre 2019.
- « Recherches actuelles sur l'histoire de la Lorraine antique », 7 décembre 2019, Société d'histoire de Nancy

**Fiches** Boissard, dom Jean François, dom Nicolas Tabouillot, Charles Cournault, Victor Simon, Charles Abel et Marcel Lutz pour la BDD ERUDHILOR

### **À paraître :**

Epigraphie et iconographie : les tombes de vétérans en Gaule de l'Est, *Hommage à Sara Santoro*, Publications de l'Université de Chieti Pescara.